

LICARI IGNAZIO

CEREALI - BOMBOLE
Prodotti per l'agricoltura
Pellet - Nocciolino



C.da Dammusello, 55 - Marsala
Tel. 0923 987180

Marsala

...dal 2003 IL SETTIMANALE DI MARSALA E PETROSINO

online su **itacanotizie.it**

La Sicilia in tempo reale



PRATIKA

Studio di Consulenza Automobilistica

RINNOVO PATENTE
Pratiche auto e consulenza
automobilistica

0923 714080

Via G. Anca Omodei, 18 - Marsala

IN DISTRIBUZIONE DAL 23 DICEMBRE 2025

FREE PRESS

zicaffé zicaffé zicaffé zicaffé zicaffé



**Il Presepe più bello: 20 anni di
fratellanza, unione e creatività** *a pag. 2*



**Tra libri, musica e Pupi: Inguì e
l'anno di Finestre sul mondo** *a pag. 6*



**Scuola che cambia: l'Ilet Garibaldi
e le nuove sfide educative** *a pag. 7*



**Il sindaco di Marsala tra progetti futuri
e la sua ricandidatura nel 2026** *a pag. 2*



**Petrosino, il sindaco: "Puntiamo su acqua
potabile, servizi e Carnevale** *a pag. 3*

Elisir

PASTICCERIA GELATERIA CAFFETTERIA TAVOLA CALDA

Via Sibilla, 26/28 • Marsala (TP) Tel. 0923 1986637

Barberia.87

Il tuo stile,
la nostra
passione



BUONE FESTE

C.da Strasatti, 1019/D - Marsala
www.barberia87.it - Tel. 328 9138318

POLIAMBULATORIO
RADIUS
medical center s.r.l.

Convenzionato con il
Sistema Sanitario Nazionale

Via A. Toscanini, 43 - Mazara del Vallo







0923 941067 320 2667741

radiusmedicalcenter@gmail.com facebook.com/radiusmedicalcenter

CENTRO SPECIALIZZATO IN:

- // RISONANZA MAGNETICA (1,5 T)
- // TAC MULTISTRATO TOTAL BODY
- // RADIOLOGIA DIGITALE
- // MAMMOGRAFIA DIGITALE (TOMOSINTESI)
- // ORTOPANTOMOGRAFIA DIGITALE
- // CONE-BEAM 3D
- // ECOGRAFIA INTERNISTICA

- // ECOGRAFIE PEDIATRICHE
- // ECO-COLOR-DOPPLER ARTI INFERIORI
- // ECO-COLOR-DOPPLER TSA
- // DENSITOMETRIA OSSEA
- // ECOGRAFIA MUSCOLO-TENDINEA OSTEOARTICOLARE
- // ECOGRAFIA MAMMARIA
- // ECOGRAFIA SCROTALE

// VISITE SPECIALISTICHE

Q8 GreGio Q8

SERVICE
di Figuccia Giovanni

C.da Strasatti, 402 SS.115 Marsala
C.da Berbarello, Snc Marsala
C.da Ettore Inferna, 40 Marsala

Auguri

Il sindaco di Marsala annuncia la sua ricandidatura e spiega i progetti futuri

Massimo Grillo, sindaco di Marsala, in vista delle festività natalizie e di fine anno prova a fare un bilancio della sua attività amministrativa.

Dal primo gennaio 2026 inizia l'ultimo semestre del suo mandato che porterà al rinnovo delle cariche amministrative compresa quella di sindaco.

"Abbiamo avviato un processo di trasformazione della città che adesso comincia ad apparire visibile a tutti. Stiamo inaugurando le opere che abbiamo pensato all'inizio del mandato. Marsala è una città che da poco si è scoperta a a vocazione turistica. Non era facile gestire questo repentino cambiamento. Ma sono davvero contento, Marsala si avvia ad essere una città degna della sua storia. Tra le tante cose che sono all'attenzione dei problemi della gente, c'è la scadenza imminente del servizio di raccolta e il relativo conferimento dei rifiuti. Noi abbiamo ereditato questo servizio e come è noto non potevamo metterci mano".

Ci dia qualche anticipazione su come sarà modificato il servizio.

"Ci siamo trovati davanti all'inciviltà di una parte dei cittadini, la minoranza fortunatamente, ma complessivamente il porta a porta ha funzionato e lo confermeremo. Conferiremo in ditte della

nostra zona sia l'organico che l'Rsu, operando un risparmio economico sostanzioso. Nelle aree del centro e in alcuni quartieri popolosi, avremo nuove isole ecologiche che andranno in direzione di quanti, sempre in modo regolare, invece che esporre i mastelli vogliono recarsi vicino le proprie abitazioni a depositare nelle apposite isole i loro rifiuti".

Per quanto attiene la pulizia delle strade?

"Noi non siamo stati messi nelle condizioni di modificare la gara che vedeva assegnato già da anni il servizio, il nuovo contratto procederà indicando modifiche che vanno in questa direzione".

Nel centro urbano della città c'è l'impressione che la viabilità sia congestionata e spesso ci si ritrova in mezzo al caos...

"Dopo decenni Marsala ha ultimato un concorso che prevede diverse assunzioni di giovani vigili urbani. Inoltre per quanti non rispettano per esempio il parcheggiare in doppia fila ci siamo dotati di uno strumento che registra le infrazioni e stiamo elevando multe ai trasgressori. Non si tratta di repressione ma di avvisi per i cittadini a rispettare le norme in vigore".

Nella scheda elettorale della prossima primavera i cittadini che devono eleggere il nuovo sindaco troveranno il nome di Massimo Grillo?

"L'ho detto già altre volte e colgo l'occasione per ribadirlo, io sarò presente come candidato alla riconferma. Cinque anni fa circa ho firmato io e i candidati al consiglio comunale, un accordo con i cittadini marsalesi. Adesso è giusto che si esprimano un giudizio sul quello che si è realizzato. Per quanto attiene i consiglieri, e così anticipo una sua certa domanda, occorre dire che ho dovuto dire alcuni no quando non condividevo, ma sono convinto che quando il centro destra si divide a volte senza motivi per così dire sufficienti, viene sconfitto. Dobbiamo lavorare per stare uniti, io sono su questa linea. Una volta negli organismi dei partiti si discuteva ma poi si arrivava ad una sintesi che univa anche per senso di responsabilità".

Per concludere, prima della Amministrative si voterà per il referendum costituzionale cosiddetto per la separazione delle carriere dei giudici. Lei come voterà?

"Sono da sempre favorevole alla separazione delle carriere tra i magistrati. Voterò certamente Sì".

Al termine un augurio per le festività imminenti.

"Certamente pace e serenità per tutti, sia come comunità marsalese che per tutto il mondo".

[g. d. b.]

PUBBLIREDAZIONALE

Baglio Oneto dei Principi di San Lorenzo ambasciatore di stile: Condé Nast lo premia come top wedding destination

Il Baglio Oneto dei Principi di San Lorenzo**** Luxury Wine Resort di Marsala (TP) conquista il gradino più alto del podio agli Award for Excellence 2026 di Londra, trionfando nella categoria Wedding. Un riconoscimento prestigioso che premia non solo la struttura, ma anche l'eccellenza dell'ospitalità siciliana nel mondo.

Il premio internazionale

Agli Award for Excellence, promossi da Condé Nast Johansens, punto di riferimento internazionale per il turismo di lusso, il Baglio Oneto dei Principi di San Lorenzo è stato eletto "Location d'Eccellenza per Matrimoni, Feste e Celebrazioni" per l'area Europa e Mediterraneo. Una selezione rigorosa, basata su standard elevatissimi di qualità, cura del servizio e autenticità dell'esperienza, che conferma la Sicilia come protagonista assoluta nel panorama wedding europeo.

A convincere la giuria è stato soprattutto il perfetto equilibrio tra tradizione locale, lusso contemporaneo e attenzione meticolosa ai dettagli, tratti distintivi del resort affacciato sul mare e sulle vigne della Sicilia Occidentale. Il Baglio Oneto dei Principi di San Lorenzo diventa così ambasciatore di uno stile siciliano raffinato e accogliente, capace di affascinare le coppie di futuri sposi provenienti da ogni parte del mondo.

Le parole della proprietà

"Questo premio ci riempie di soddisfazione - sottolinea la titolare Anna Palmeri Oneto - perché conferma



il nostro impegno quotidiano nell'accogliere al meglio i nostri ospiti. La nostra è una location di magnifica bellezza ed è una gioia poterla condividere con chi ci sceglie per celebrare un momento importante della propria vita".

Nel tempo, il Baglio Oneto dei Principi di San Lorenzo è diventato simbolo di amore, bellezza e fedeltà: un luogo dove i ritmi rallentano, gli istanti si assaporano con calma e ogni dettaglio contribuisce a creare un'atmosfera sospesa, quasi incantata. Il riconoscimento di Londra proietta l'antica dimora settecentesca in una dimensione ancora più internazionale, rafforzando l'immagine della Sicilia come meta d'eccellenza per il settore wedding in Europa.

Un'eccellenza riconosciuta da anni

Con oltre 40 anni di storia, Condé Nast Johansens se-

leziona le migliori strutture di lusso a livello mondiale attraverso il lavoro dei propri esperti, le recensioni degli ospiti e le

votazioni online, rendendo questo premio una sintesi del valore complessivo dell'esperienza offerta.

"L'ambito che ci vede protagonisti in questa occasione - conclude Anna Palmeri Oneto - è uno dei nostri fiori all'occhiello: Baglio Oneto riceve da 11 anni consecutivi il Wedding Award di Matrimonio.com, riconoscimento assegnato alle aziende con il maggior numero di recensioni e le valutazioni più alte da parte delle coppie". Un palmarès che conferma il resort come punto di riferimento per chi desidera un matrimonio di charme nel cuore autentico della Sicilia.

Per informazioni:

Baglio Oneto dei Principi di San Lorenzo****

LUXURY WINE RESORT

Contrada Baronazzo Amafi 8 - 91025 Marsala (TP)

Tel. 0923 746222

www.bagliooneto.it - info@bagliooneto.it

Ufficio Stampa

Candj Communications

www.candj.it - info@candj.it

Cell. +39 338 3643199

Petrosino punta su acqua potabile, servizi e Carnevale: "La Regione non lasci soli i comuni"

Un altro anno di Amministrazione è passato anche a Petrosino, portando con sé vecchi e nuovi progetti, cambiamenti infrastrutturali e al decoro urbano. Ne parliamo con il sindaco Giacomo Anastasi che fa un bilancio per l'occasione.

Si va verso la conclusione dell'anno, quali obiettivi e progetti che vi eravate proposti all'inizio dell'anno sono in itinere e quali si sono completati?

Nel 2025 abbiamo lavorato tanto e raccolto i frutti degli anni precedenti. Abbiamo fatto un lavoro di progettazione, anche grazie ai fondi Pnrr, come il cantiere di demolizione e ricostruzione di un plesso dove sorgerà un altro asilo; abbiamo affidato i lavori per l'efficientamento energetico del nido comunale "Franca Rame" grazie a un vecchio finanziamento recuperato; stiamo mettendo a norma il tetto del Palasport per evitare infiltrazioni, la Provincia ci è venuta incontro. Stiamo ultimando l'incrocio con Gianinea, il Ministero ha finanziato una rotonda. Alcune vie non erano mai state fornite di illuminazione e adesso sono dotate di lampade con fotovoltaico per la tutela dell'ambiente e per alleggerire le bollette degli utenti. Infine, la Regione siciliana ha finanziato un intervento di 610.000 euro per la realizzazione di un impianto di denitrificazione delle acque che per il 2026 dovrebbe essere pronto.

Vi sono dei settori sensibili, come il sociale. Come affrontate le emergenze?

Sul fronte Asacom, vicenda complessa dell'assistenza alla comunicazione per gli alunni disabili nelle scuole, con le poche risorse a disposizione, abbiamo adottato la linea di fornire il servizio come previsto nei Piani individualizzati, è un diritto. Ma sull'Asacom purtroppo ci sono difficoltà



oggettive che hanno tutti i comuni a livello di bilancio. Se la politica deve affrontare il tema in modo serio deve farlo ad altri livelli; tiro in ballo la Regione: ha 80 milioni per il servizio, ai comuni arrivano solo 10 milioni. Inoltre stiamo lavorando al contrasto della dispersione giovanile con un progetto del Distretto Socio-Sanitario, a gennaio partiremo.

C'è una forte pressione dell'Anci Sicilia che si è incontrata con il Governatore Schifani per cercare di mettere sul tavolo questa crisi degli enti locali.

Solo un terzo dei trasferimenti della Regione va ai comuni rispetto a 15 anni fa. Non basta metterci un pannicello caldo. Leggo che la Regione ha un avanzo di 2 miliardi ma non può fare bene scaricando tutto sugli enti locali perché poi a pagarne le conseguenze sono i cittadini ed è facile poi dare la colpa al sindaco di turno.

Petrosino si appresta a celebrare il Natale. Come sarà?

Abbiamo avviato un programma di eventi con iniziative per i più piccoli, il concerto di Natale e il Villaggio natalizio. E' un calendario sobrio e sem-

pre intergenerazionale, ormai una cifra che ci contraddistingue. Vogliamo fare comunità.

L'evento che a Petrosino attira turismo da ogni parte della Provincia è il Carnevale. Come vi state preparando?

La prima riunione l'abbiamo fatta a settembre, la manifestazione di interesse è stata già fatta un mese fa, si sta lavorando per regalare alla città e ai visitatori un Carnevale 2026 in linea con la tradizione, ricca di carri allegorici, gruppi mascherati, con le vie del Gusto, il Luna Park e serate-concerto.

Sindaco che rapporti ha con il Consiglio comunale?

Sono rapporti istituzionali cordiali, sono stato sempre presente in Aula, nel rispetto della dialettica tra maggioranza e opposizione. L'Aula consiliare ha al suo interno i rappresentanti di una comunità e chi amministra deve avere costantemente un rapporto dialettico e di rispetto con tutti gli esponenti. Difficilmente posso essere tacciato di essere mancante di questo atteggiamento corretto. [g. d. b.]



Dental Salus

CENTRO DENTISTICO
convenzionato ASL



Qualità & Professionalità
oltre il risparmio

DENTAL SALUS

C.so Calatafimi 110 • Marsala ☎ 0923 981629



Anastasi Francesco
PARRUCCHIERE UOMO

Via Trapani n°190 - 91025 Marsala (TP)
Tel. 0923 711515 - 328 8075525

Lavanderia



Onda B
di Francesca Rallo

Via Trapani N°91 - Marsala Tel. 328 7793264

Il Presepe più bello: 20 anni di fratellanza, unione e creatività

Torna il Natale e tornano gli addobbi, i canti, i buoni propositi e i presepi. E, a suggellare il calore di tutto ciò, torna anche il consorso "Il Presepe più bello - Città di Marsala". Un'edizione speciale che celebra il 20 anniversario del concorso più longevo della città. 20 anni di presepi, di giurie, di premi, ma soprattutto di cittadini che, uniti dalla passione per questo simbolo di familiare religiosità, si cimentano in creazioni che parlano di amore, di unione, di dedizione, capaci di dare valore alla Natività e alla fede con fantasia, originalità e artigianalità. Promossa dall'Associazione Stella di Betlemme - Amici del Presepio, presieduta da padre Filippo Romano, la XX edizione è, come sempre, dedicata alla memoria dell'ideatore Enrico Piccione. Il vincitore di quella prima edizione fu Calogero Ferreri, colui che ne raccolse poi il testimone e decise di portare avanti il progetto, insieme a un affiatato team di cui sono parte importante Aurelia Piccione, Enzo Amato, Patrizia Martinico e Luana Lentini. Una scelta fortunata perchè in questi 20 anni sono state tantissime le famiglie marsalesi che hanno scelto di partecipare aprendo le porte di casa alla giuria per mostrare il profondo significato emotivo, religioso, familiare e intimo del proprio presepe. Perchè la bellezza del presepe è proprio questa: che, nel mettere al centro l'amore di Dio che si fa uomo, nel ritrovarsi insieme davanti alla gioia della Natività, ogni ambientazione è un'interpretazione tutta personale della vita e del mondo, della storia di ieri e di oggi. Presepi enormi o piccolissimi, storici o attualizzati, con materiali e forme di ogni tipo hanno riempito di bellezza, in tutti questi anni, gli occhi della giuria di esperti chiamati a valutarli. "Avevo appena 18 anni quando vinsi la prima edizione - racconta oggi Ferreri - Fin da piccolo ho sempre fatto il presepe e questa passione non si è mai esaurita. Ancora oggi, è un momento in cui la famiglia si riunisce. Oggi percepisco una preoccupante perdita di valori: ognuno vive chiuso nel proprio ego, pensando di non avere bisogno di nessuno, nè tantomeno di Dio e di fede. Il presepe è un momento per ribadire il senso di comunità, per posare il cellulare e recuperare valori profondi. La vera ricchezza è spirituale". Quella di Ferreri è una passione che arriva da lontano, che trova le sue radici nei legami familiari. "Ho ereditato i pastorelli dai miei nonni che sono venuti a mancare quando ero piccolo. Sono personaggi molto fragili, fatti con carta di giornale e cemento". Anno dopo anno, il suo impegno nella realizzazione del presepe è cresciuto: "Usavo i tralci delle viti, pietre, muschio. Ogni anno aggiungevo nuovi elementi". Nel

2005 fu proprio Enrico Piccione a raccontargli del concorso. "Era l'amico di tutti, un uomo di grande galanteria", lo ricorda oggi. "Quell'anno creai un presepe enorme con cui ho cercato di dare lustro alla Natività: era alta, realizzata con una pietra particolare e una bella luminosità. Ho rappresentato anche i vizi capitali e coloro che distolgono lo sguardo da Dio. Ci sono voluti almeno due mesi di lavoro. Non pensavo di vincere: l'avevo fatto per me, per la mia famiglia, per amici e parenti. E invece mi sono ritrovato la giuria in casa, l'allora assessore comunale, uno scultore, lo stesso Enrico Piccione. Fu una grande emozione". Nel 2006, Enrico Piccione venne a mancare, ma quelle emozioni hanno dato la spinta a Ferreri per portare avanti il progetto. La prima edizione realizzata dal nuovo team organizzativo fu complessa. "Non c'erano le tecnologie di oggi - ricorda - L'inesperienza ci portò a commettere degli errori, come i tempi morti durante la premiazione. Ma è stata un'edizione importante per capire come migliorare". Da quel momento, è stato un crescente successo. Da 12 anni c'è anche la sezione "Il presepe più cliccato su Facebook". Nel tempo, si sono state aggiunte le sezioni per le scuole "Disegna il tuo presepe" e "La poesia del Presepe" per trasformare in arte le emozioni provate davanti alla Natività. Iniziative che riscuotono sempre più partecipazione. Le iscrizioni all'edizione 2025 sono aperte a famiglie, attività commerciali e parrocchie fino al 24 dicembre.

Antonella Genna

I vincitori delle 19 precedenti edizioni:

2005: Calogero Ferreri
 2006: (ed. sospesa per la perdita di Enrico Piccione)
 2007: Giovanni Di Dia
 2008: Salvatore Montalbano
 2009: Elena La Rosa
 2010: Michele Sorrentino
 2011: Anna Maria Licari
 2012: Stefano Saladino
 2013: Gaspare Veltri
 2014: Salvatore Donato
 2015: Stefano Titone
 2016: Enza Licari
 2017: Salvatore Donato
 2018: Antonino Lombardo e Giovanna Fiorami (ex-aequo)
 2019: Stefano Titone
 2020: Salvatore Donato
 2021: Marino Maria
 2022: Gaspare Veltri
 2023: Pasquale Anastasi
 2024: Brigitte Giannone





Tra libri, musica e Pupi: Salvatore Inguì e l'anno di Finestre sul mondo



Dalle presentazioni di libri agli eventi musicali, al teatro: Finestre sul mondo si presenta come uno spazio aperto alla cittadinanza, alle esperienze e alla contaminazioni. In occasione del Natale, abbiamo voluto incontrare il suo promotore Salvatore Inguì per fare un bilancio delle attività svolte.

Inguì, com'è andato il 2025 per Finestre sul mondo?

Le iniziative sono state quasi quotidiane. Abbiamo ospitato musicisti, cantanti, scrittori. In più, cosa di cui vado molto fiero, abbiamo accolto associazioni e compagnie teatrali che non sapevano dove appoggiarsi per le prove dei propri spettacoli. Questo è lo spirito con cui è nata Finestre sul mondo: un luogo d'incontro, di confronto e, in questo caso, di ospitalità. Nulla per noi, ma tutto per tutti.

C'è qualche momento di questo 2025 che ricorda con particolare piacere?

Il festival dedicato alle ingiustizie e ai diritti realizzato durante l'estate

al Baluardo Velasco. Una tra giorni, con musica e personalità di vario tipo durante la quale abbiamo ricordato il nostro concittadino Tancredi Tarantino, morto tragicamente qualche anno fa. Un momento bellissimo a cui la cittadinanza ha risposto con una grande partecipazione. Questo ci ha riempito di gioia. In pochi conoscono l'impegno di Tarantino, come attivista e giornalista, nei confronti della tutela dell'ambiente e delle minoranze etniche. In occasione della rassegna, abbiamo svolto un approfondito lavoro di ricerca fra scritti e interviste da cui è nato un libro, poi messo in vendita. Il ricavato è stato devoluto ad associazioni marsalesi che si occupano del sostegno alle minoranze e situazioni di particolare fragilità.

Teatro, musica, poesia: i vostri eventi toccano tanti aspetti: c'è un filo conduttore?

Aprire una finestra su pezzi di mondo. In questo anno, ci siamo concentrati sul tema della pace. Poi c'è il tema della migrazione, una delle nostre colonne portanti. A questo si aggiungono anche gli aspetti della tradizione siciliana. C'è un elemento in comune con tutti i popoli del mondo: il teatro di figura. E' espressione della resilienza delle minoranze quando vogliono sbeffeggiare il potere ma non possono farlo apertamente.

Voi promuovete l'Opera dei Pupi con diversi spettacoli, anche dedicati alle scuole. Come rispondono i ragazzi davanti a una realtà così diversa da quella in cui vivono?

Abbiamo portato in scena diversi spettacoli: dalle farsette di Nofrio e Virticchio per i più piccoli ai Paladini di Francia, ai Paladini della Pace o quelli dell'antimafia. I ragazzi rimangono stupefatti. I bambini spesso iniziano a dialogare con i Pupi che, a loro volta, non avendo un canovaccio prefissato da seguire, rispondono loro creando una bellissima atmosfera. I ragazzi rimangono affascinati anche dalla bellezza artistica delle marionette e delle scenografie dipinte a mano. C'è tutto un lavoro artigianale che viene colto. Le storie poi sono di grande fascino: amore, duelli, magia, esoterismo. Un mondo fantastico da cui sono vengono attratti e che seguono con attenzione.

Come si lega Finestre sul mondo alle attività di tipo sociale che lei porta avanti?

Finestre sul mondo è collegata con altre associazioni come Archè, Libera e Amici del Terzo Mondo. Al Centro di Sappusi portiamo avanti attività di tipo sociale che comunque poi si integrano con quelle culturali. I laboratori di falegnameria e di sartoria, ad esempio, producono

le ossature e i vestiti per i Pupi. Abbiamo un laboratorio di serigrafia e la Libera Orchestra Popolare. Nel periodo prenatalizio abbiamo prodotto una storia ecologista con i bambini che fanno i burattini e, da questo, è nato uno spettacolo.

Progetti per il 2026?

Vorremmo aggiornare l'Opera dei Pupi per veicolare messaggi importanti come l'antimafia, la solidarietà sociale e la pace attraverso le storie di Gandhi, Martin Luther King e dei pacifisti italiani.

Un augurio per questo Natale?

Che tutti potessimo tornare bambini per ridere e parlare con i Pupi ma, al tempo stesso, recuperare, come adulti, quei valori che i Pupi veicolavano: la lealtà, il coraggio e la difesa dei deboli.

Antonella Genna



itacanotizie.it
La Sicilia in tempo reale

itacanotizie.it
La Sicilia in tempo reale

itacanotizie.it
La Sicilia in tempo reale

PROMO CUCINE EXPO

SALDI

C.DA BIRGI NIVALORO 131/A
MARSALA

40%
50%

LOMBARDO
arredi

CUCINE IN PRONTA CONSEGNA

BUONO TATUAGGIO OMAGGIO DA €50
con una spesa minima di €150

CHICCO TATTOO • 377 5989069

RITAGLIA QUESTO COUPON E PORTALO IN STUDIO CON TE

moka
Bar - Gastronomia - Tavola Calda

PRODOTTI FIASCONARO

MAZZETTI D'ALTAVILLA
DISTILLATORI DAL 1946

Via Tunisi, 29 Marsala (TP) Tel. 0923 721050

Scuola che cambia, scuola che cresce: l'Itet Garibaldi e le nuove sfide educative



Loana Giacalone
Dirigente ITET GARIBALDI

Scuola ed educazione sono tasselli fondamentali per la crescita sociale ed economica di un Paese. Davanti a un sistema che cambia approcci e modalità, che amplia competenze e opportunità, abbiamo voluto ascoltare la voce di chi ha fatto della realtà scolastica e delle sfide educative la sua quotidianità. Abbiamo pertanto intervistato la dott.ssa Loana Giacalone, dirigente dell'Itet Garibaldi di Marsala.

Dirigente, da quest'anno l'Itet Garibaldi e l'Industriale sono diventati un solo istituto. Come si sono integrate queste due realtà?

Già durante l'estate ho avviato un prezioso dialogo con alcuni docenti dell'Industriale che, anche adesso, continuano a essere i miei riferimenti. Un altro tassello si è così aggiunto alla storia dell'Itet che ha avuto, negli ultimi anni, una gestione particolarmente articolata con il trasferimento nella sede in Via Dante e l'avvio di nuovi indirizzi quali Sistema Moda e Meccanica, Meccatronica ed Energia. Tante novità che hanno portato a risultati entusiasmanti e lusinghieri in termini di affezione dei nostri studenti e delle nostre famiglie.

Come sono stati accolti dagli studenti i nuovi indirizzi da lei citati?

Il primo a debuttare è stato Sistema Moda. A un istituto tecnico come il nostro mancava l'aspetto artistico. Abbiamo sempre cercato di coltivarlo attraverso progetti trasversali e interdisciplinari, ma occorre qualcosa che potesse rispondere alle aspirazioni delle studentesse del territorio. La scommessa è stata vinta. Abbiamo già una quarta classe e pochi giorni fa abbiamo festeggiato il Natale con una sfilata delle loro creazioni. Meccanica, Meccatronica ed Energia ha trovato invece il compagno ideale negli indirizzi dell'Industriale. Per rafforzare ulteriormente questa sinergia, abbiamo voluto allocare il corso nella sede di Via San Giovanni Bosco, in modo che gli indirizzi possano lavorare insieme. Recentemente si è aperta la possibilità di far collaborare con loro anche Sistema Moda all'interno dei laboratori di riproduzione delle stampanti 3D in

un'ottica ancora più professionalizzante.

Quali progetti state portando avanti con i fondi del PNRR?

Abbiamo acquistato materiale tecnologico e digitale e formato i docenti al loro utilizzo. Adesso, grazie al Pnrr - Pcto all'estero, porteremo i ragazzi in tutta Europa, permettendogli di collaborare con le aziende del posto. Abbiamo appena chiuso un POC Orientamento che ha coinvolto 200 ragazzi in laboratori di vario genere: turismo, fabbricazione digitale, economia, diritto. Ognuno di essi era legato al territorio attraverso la presenza di professionisti a scuola o incontri in azienda. La mobilità è iniziata con due Erasmus in Turchia e altri ne verranno. Le collaborazioni con le scuole ci permettono di venire in contatto con esperienze e ambienti didattici nuovi che fungono da spunto per lavorare meglio nel futuro.

E' tempo d'iscrizione al prossimo anno scolastico. Cosa possiamo consigliare ai giovani studenti per aiutarli a individuare il percorso più adeguato a ciascuno?

Già da qualche anno portiamo le nostre esperienze all'interno delle scuole medie permettendo ai ragazzi di dialogare sia con i docenti di disciplina che con i nostri studenti. Durante i pomeriggi, apriamo i laboratori delle nostre tre sedi e, con gli open day, forniamo alle famiglie tutte le informazioni necessarie. Il consiglio che dò ai ragazzi è di non precludersi nulla, di non partire con idee preconfezionate, ma di guardarsi intorno. Un istituto tecnico offre competenze declinate sulle esigenze del mondo del lavoro. Diversi nostri ragazzi trovano lavoro appena diplomati, anche in aziende locali. Goals Technologies è una di queste. Siamo fieri che un nostro studente, all'indomani dell'esame di Stato, abbia avuto un colloquio e adesso lavora con loro. Economia, tecnologia, digitale e diritto sono le parole chiave della nostra scuola e la dicono lunga sul successo che i nostri ragazzi possono ottenere in ambito professionale.

Antonella Genna





LICEO STATALE
PASCASINO - GIOVANNI XXIII

PascaNews

Erasmus plus: esperienze uniche in Europa

Cinque studenti del Liceo Pascasino - Giovanni XXIII hanno partecipato all'Erasmus Plus, programma dell'Unione Europea dedicato all'istruzione e alla formazione, che offre ad alunni e personale scolastico la possibilità di vivere esperienze di studio e apprendimento all'estero. E' così possibile migliorare le competenze linguistiche e professionali, confrontandosi con nuove realtà culturali. Aderendo al bando Erasmus Plus, gli studenti sono stati selezionati per una mobilità di gruppo a Calais, nel nord della Francia, città conosciuta per il suo porto e per il collegamento con il Regno Unito tramite l'Eurotunnel. Accompagnati dalle professoresse Flora Martinez e Giusy Pantaleo, sono stati accolti presso il liceo Sophie Berthold, sotto la guida della professoressa Santa Sofia Mille che li ha aiutati a comprendere appieno il

significato dell'esperienza. Durante il soggiorno hanno partecipato alle attività scolastiche, migliorando le competenze linguistiche e vivendo a stretto contatto con le famiglie ospitanti che li hanno accolti con grande disponibilità. Significativo il viaggio a Parigi, dove hanno visitato il Museo del Louvre e ammirato dal vivo opere d'arte di grande valore. Emozionante anche la visita alla Torre Eiffel, simbolo della capitale francese. Infine, grazie alle famiglie ospitanti, è stato possibile visitare anche il Belgio e trascorrere una giornata in un parco divertimenti. Un'esperienza estremamente formativa che ha permesso ai ragazzi di crescere sia dal punto di vista culturale che personale, lasciando ricordi che porteranno sempre con sé.

Sabrina Santo



Il Classico apre le porte alla città

In occasione dell'open day, il Liceo Classico ha aperto le sue porte a studenti, famiglie e visitatori, trasformando la scuola in uno spazio di incontro con la cultura antica. L'evento, pensato come momento di orientamento e promozione, ha avuto come protagonista la tradizione classica, resa viva e attuale attraverso recite in lingua greca. Proprio da eventi come questo emerge l'importanza dei classici nel mondo contemporaneo. I testi greci e latini affrontano temi senza tempo: la giustizia, il potere, l'amore, il destino, la libertà. Conoscere i classici significa conoscere l'uomo, avere piena consapevolezza

del grande miracolo di esistere. Quali testi possono essere annoverati nel grande gruppo dei classici? È interessante la prospettiva di Italo Calvino che prima di noi si è posto questa domanda e ha risposto: "Si chiamano classici, quei libri che costituiscono una ricchezza per chi li ha amati e letti, ma costituiscono una ricchezza non minore per chi si riserba di leggerli per la prima volta nelle condizioni migliori per gustarli". Un classico è un libro che non ha mai finito di dire ciò che ha da dire: ogni volta che lo apriamo, ci parla in modo diverso, perché diversi siamo noi. Nei classici riconosciamo un'eco lontana che illumina il presente, of-



frendo parole, immagini e forme per comprendere ciò che viviamo oggi. Non impongono risposte, ma insegnano a porre domande migliori, a misurare il nostro tempo con tempi più vasti. I classici non appartengono al passato: sono strumenti vivi, indispensabili per orientarci nel mondo e per costruire, con maggiore consapevolezza, il nostro futuro.

Ettore Sammartano

Giornata degli alberi: studenti riempiono la scuola di natura

Lo scorso 21 novembre il Liceo Pascasino - Giovanni XXIII ha festeggiato la Giornata nazionale degli alberi. Tutti gli studenti e le studentesse hanno donato delle piante che sono state utilizzate come decoro per la scuola e collocate nelle apposite strutture dedicate, così da divenire simbolo di vita che cresce. Ogni classe ha allegato alla pianta sia un biglietto con il riferimento della propria sezione che un pensiero collegato al significato della giornata, all'importanza del dono e del vivere la natura. Infine, nella tarda mattinata, i rappresentanti delle prime classi, site in via Falcone 20, hanno piantato, nella zona verde accanto all'ingresso centrale, un albero di melograno come simbolo di abbondanza, prosperità e rinascita. Istituita per legge nel 2013, la Giornata nazionale degli alberi promuove la consapevolezza della loro importanza per l'ambiente, la biodiversità, la lotta al cambiamento climatico e la prevenzione del dissesto idrogeologico. Per raggiungere questi obiettivi vengono promosse iniziative che coinvolgono scuole e comunità in tutta la penisola, con piantumazioni e progetti di educazione ambientale.

Rosalie De Vita, Ada Mezzapelle, Cristina Ragona, Nadia Mattarella, Zoe Grado, Sofia Rallo, Silvia Rallo, Monica Schiavo, Chiara Lombardo



Open day al Pascasino: un'esperienza, mille opportunità

Il Liceo Pascasino-Giovanni XXIII si conferma una scuola viva. Il 6 dicembre si è svolto l'open day, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado all'insegna del motto "Obiettivo futuro". Diverse le attività svolte, tra cui l'inaugurazione del Laboratorio di comunicazione dove gli studenti avranno la possibilità di realizzare interviste, podcast e contenuti multimediali. Premiata anche la studentessa Sibilla Tumbarello che ha vinto il contest per la realizzazione del nuovo logo dell'istituto. Riproposti l'Erasmus Day, l'Open Day "Risvegli" e i corsi di alfabetizzazione di latino e greco per il liceo Classico. Molti i labo-

ratori attivi tra cui quello di musica, di lingue, di scrittura e lettura; di arte, di chimica e fisica e di attività motoria. Grande protagonista l'aula immersiva con ambienti digitali, visori, robot Nao e Mbot2. Qui gli studenti hanno potuto cimentarsi in attività interattive, cacce al tesoro in lingua inglese e simulazioni. È stata allestita anche un'area dedicata al Liceo Made in Italy, volta a raccontare il valore del talento e dell'identità culturale italiana. Diverse le attività motorie in palestra, mentre gli appassionati di scienze hanno potuto prendere parte a vari esperimenti nel laboratorio di fisica e nel laboratorio EduGreen di scienze naturali. Una

giornata intensa, partecipata, ricca di stimoli, in cui il Liceo Pascasino-Giovanni XXIII si è raccontato non solo come luogo di istruzione, ma come comunità educante viva, capace di accompagnare le nuove generazioni verso scelte consapevoli e un futuro da protagonisti.

Alice Putaggio, Gloria Curatolo, Fiorenza Fici, Carla Ingoglia, Giulia Cucchiaia, Sofia Lauro, Giusy Patti e Noemi Gerardi

