



58 I NUOVI GUARITI, DUE DECEDUTI IN PIU' E UN RICOVERO IN MENO IN INTENSIVA

# Coronavirus: Marsala scende a 139 contagiati

**N**uovi dati dell'emergenza Coronavirus in Provincia di Trapani, aggiornati al 18 maggio. Questi i contagi suddivisi per i 24 Comuni del trapanese: Alcamo 101, Buseto Palizzolo 4, Calatafimi Segesta 20, Campobello di

Mazara 10, Castellammare del Golfo 33, Castelvetro 49, Custonaci 1, Erice 50, Favignana 1, Gibellina 5, Marsala 139, Mazara del Vallo 39, Paceco 23, Pantelleria 1, Partanna 2, Petrosino 7, Poggioreale 1, Salaparuta 0, Salemi 14,

Santa Ninfa 1, San Vito Lo Capo 5, Trapani 88, Valderice 14, Vita 0. Il totale degli attuali positivi è di 608 casi confermando il calo dei contagi complessivi. I deceduti sono 325 (+2), mentre i guariti sono 12.621, ovvero 58 persone che hanno scon-

fitto il Covid nelle ultime 24 ore. Un ricoverato in terapia intensiva (-1), i ricoverati negli altri reparti Covid Hospital sono 39. I tamponi molecolari effettuati (dato parziale) sono 346, i test per la ricerca dell'antigene, 336.

## Petrosino: lavori in via Regione Siciliana

**H**anno preso il via i lavori di sistemazione del manto stradale e delle banchine di via Regione Siciliana a Petrosino. Si tratta di un intervento che interesserà tutta l'importante arteria stradale. "E' un intervento che la cittadinanza aspettava da tempo. Lo avevamo promesso in

campagna elettorale e oggi manteniamo questo ulteriore impegno", dichiara il sindaco Gaspare Giacalone. A eseguire i lavori è l'azienda Presti srl, che si è aggiudicata la relativa gara d'appalto con un ribasso del 18,923% su un importo a base d'asta di 562.611,05 euro.



IL CONSIGLIERE COMUNALE SUI CARTELLI ANTI DDL ZAN: "ALLARMANTE IL LUOGO E IL GIORNO"

# Cavasino: "Annullare il registro bimbi mai nati"

**I**l Consigliere comunale di Marsala Pietro Cavasino, interviene in merito ai cartelloni che campeggiano a Marsala di fronte ad alcune scuole, contro il ddl Zan sull'omotransfobia e sul registro dei bambini mai nati, approvato dal precedente Massimo Consesso Civico. Nella giornata mondiale contro l'omofobia, la transfobia e la bifobia, Cavasino ricorda le parole del Presidente Sergio Mattarella: "il rifiuto assoluto di ogni forma di discriminazione e intolleranza", affermando: "'amore non è soggetto a regole: esso è un sentimento spontaneo - afferma l'esponente di maggioranza -; un pensiero bruscamente interrotto dalle immagini della "ingombrante" presenza di due "vele" pubblicitarie appostate in Via Falcone, nello spiazzale antistante il Liceo Scientifico di Marsala. Sono e sarò sem-

pre favorevole a qualsiasi iniziativa legislativa volta a contrastare ogni forma di discriminazione legata all'orientamento sessuale e di genere. Ciò che maggiormente mi ha allarmato è stato il tenore di quelle frasi, il luogo in cui sono stati piazzati i mezzi ed il giorno scelto per l'iniziativa. Ecco, il mio sfogo spontaneo vuole essere uno stimolo ed un invito alla collettività a prestare particolare attenzione a discutibili iniziative come queste". Inoltre, in merito al famoso registro dei bambini mai nati, Cavasino dice: "In settimana depositerò la proposta di annullamento della delibera che l'anno scorso ha istituito il registro, certo che tale iniziativa, a tutela delle donne e finalizzata ad eliminare palesi violazioni di legge, potrà contare sul sostegno di un vasto numero di consiglieri".



CONTINUA DALLA PRIMA /1

[Porto di Marsala, il consigliere Fici: "Si riconsideri progetto del 2012"] - Dall'altro lato, evidenzia che il Governo Regionale ha recentemente manifestato l'intenzione di finanziare, attraverso il fondo di rotazione, un nuovo progetto definitivo (con investimento di circa 700.000€) riguardante il prolungamento e il completamento del Molo Levante del Porto di Marsala. Alla luce di ciò, suggerisce di riconsiderare l'originale progetto del 2012 già sottoposto sia al parere favorevole del Consiglio Comunale sia alla valutazione di impatto ambientale da parte del Ministero dell'Ambiente, apportando eventuali modifiche che si rendessero necessarie per l'adeguamento alla normativa oggi vigente. Fici, tra le altre cose, ricorda che l'intervento sul Molo Levante era stato già inserito nell'ambito del progetto definitivo di messa

in sicurezza del Porto di Marsala del 2012 e che la riconsiderazione di quel progetto potrebbe consentire di ridurre le tempistiche ed i costi di realizzazione. In ragione di ciò, il consigliere di minoranza chiede di sottoporre all'attenzione dell'organo consiliare le questioni attinenti la progettualità per la messa in sicurezza del Porto di Marsala, valutando anche la possibilità di ripristinare la precedente versione del Piano regolatore portuale "al fine di rendere eseguibile il Progetto definitivo delle opere di messa in sicurezza del porto di Marsala del 2012". Infine, Fici propone alla presidenza del Consiglio di invitare l'ingegnere Pietro Viviano, progettista dell'intervento portuale in questione, a partecipare alla seduta consiliare di trattazione del progetto del Porto di Marsala per fornire i dovuti chiarimenti.

CONTINUA DALLA PRIMA /2

[All'Istituto Pellegrino il Comune non eroga l'acqua, la scuola la acquista] - A segnalare il grave disservizio è la dirigente Nicoletta Drago che da giorni si adopera per telefonare e comunicare con gli uffici comunali preposti, "...tuttavia anche effettuare una semplice e doverosa segnalazione è diventato impossibile, visto che non risponde nessuno ai numeri telefonici indicati. "Nella giornata di martedì 17

maggio, inoltre attendevamo alle 7,30 l'arrivo dell'autobotte per rifornire la sede centrale e i plessi di S. Michele e Gabelli (S. Filippo), ma fino alle 9,30 non solo non era arrivata alcuna autobotte, ma non riuscivamo neppure a parlare con gli operatori del Comune. Tant'è che ho provveduto all'acquisto di una fornitura per la sede centrale con somme a carico della scuola. Successivamente, solo chiamando il co-

mando dei Vigili Urbani, e grazie al loro intervento, è stato possibile mettersi in contatto con l'Ufficio preposto, che poi ha inviato un mezzo per rifornire i due plessi in questione. La scuola, in quanto istituzione pubblica eroga un servizio indispensabile, esattamente come quello idrico e che da questo non può prescindere. Pertanto si chiede maggiore collaborazione specie in tempo di pandemia".



L'EX STUDENTESSA DEL "RUGGIERI" È RICERCATRICE DELL'UNIVERSITÀ LIBRE DE BRUXELLES

## Cellule staminali, lo Scientifico incontra (online) la biotecnologa Alessia Centonze

**A**l Liceo Scientifico "P. Ruggieri" i ragazzi dell'Indirizzo Scienze Applicate interessati a studi Biomedici, hanno partecipato venerdì scorso ad una interessante videoconferenza della dottoressa Alessia Centonze, Biotecnologa e Ricercatrice presso l'Université libre de Bruxelles. Centonze ha parlato del suo lavoro nell'ambito del Laboratorio di



cellule staminali e cancro, nel team guidato dal Prof. Cedric Blanpain che, alla sua giovanissima età, le ha consentito di avere già una pubblicazione su "Nature", la rivista scientifica internazionale più prestigiosa. La biotecnologa, anche con l'ausilio di immagini, ha guidato i ragazzi attraverso il

suo percorso di ricerca, propeudico a quello oncologico, svolto sia sulle cavie che su organoidi in vitro, ed inerente i meccanismi che regolano la riattivazione della multipotenza delle cellule staminali della ghiandola mammaria. Da ex studentessa del Liceo "Ruggieri", durante il dibattito successivo alla relazione, ha voluto incoraggiare i ragazzi a perseguire i propri

obiettivi con determinazione ed impegno, portando la sua personale testimonianza sull'efficacia dei suoi studi nel Liceo marsalese e soprattutto sulla meritocrazia del mondo scientifico universitario internazionale, dove la passione e la dedizione autentiche vengono sempre premiate.

## "Assumma Assumma", il secondo disco de I Musicanti nelle piattaforme digitali

“Assumma Assumma”, una vera carta d'identità della sicilianità “made in Marsala” firmata da “I Musicanti” di Gregorio Caimi è appena approdato su tutte le piattaforme on line. “Si tratta del disco che sancisce la nostra vera vocazione a cantare la Sicilia, con i suoi profumi, le visioni, le luci, la struggente poesia e le intense notti stellate – spiega il leader del gruppo Gregorio Caimi –. Si tratta di un progetto a cui teniamo molto perché ha contato su importanti collaborazioni, tra cui quella con Antonio La Rosa, che ha curato il Mastering, presso il New Profile Studio di Milano”. Prodotto dall'Associazione Culturale “I Musicanti” e distribuito dall'etichetta EmdabliùEm di Emanuele Chirco, il disco “Assumma Assumma”, è stato lanciato on line sulle piattaforme digitali: Spotify, i Tunes, Deezer, YoutubeMusic ecc. Si tratta del secondo disco de I Musicanti prodotto nel 2005, registrato al Riff Raff recording di Marsala, con la produzione artistica Grego-



rio Caimi, grafica di copertina è stata curata da Matteo Linares. Vi hanno collaborato: Dario Li Voti, batteria e percussioni, Giacomo Buffa, basso e contrabbasso; Gregorio Caimi, chitarre, Aldo Bertolino, tromba e flicorno, Natale Montalto, fisarmonica, Antonio La Rosa, marranzano e le voci di Debora Messina e Peppe Clemente; Enzo Augello, batteria in “Respiro di notte”, Carlo Cattano, flauti e fri-

scaletto, autore della musica di “Arrangia ‘u ventu”, Rosario Baroncino, piano in “Chiovu abballati”, Emanuele Chirco, piano in “Stidduzzi ‘i San Lorenzu”, Pietro Li Causi, autore del testo di Arrangia ‘u ventu” e di musica e testo di “Scinni lu scuru”, Girolamo Uccio Tumbarello autore del testo di “Stidduzzi ‘i San Lorenzu” e Giorgia Di Giovanni autrice del testo di “Respiro di notte”.

**Sconto in fattura del 50%**

**E4dv**

**Impianto fotovoltaico da 4,5kW a**

**4.200€**

Spese soggette a limitazioni

**IN OMAGGIO**

**kit solare termico con 2 collettori solari e accumulato da 300l**

info@e4dv.com e4dv.esco 391 3524963

**Centro Dentistico Angileri**

ODONTOIATRIA • CHIRURGIA MAXILLO FACCIALE

**Denti Fissi in 1 giorno**

**Sorridere con piacere**

C.so Calatafimi 69 • Marsala

0923 721478

**NUOVA APERTURA**

Piazza Piemonte e Lombardo, 39. Marsala.

Tel.: 0923 4873579

**Sovrana LAVANDERIA ecologica**

PIÙ ECOLOGICA VIRGINA ALL'AMBIENTE BIODEGRADABILE

**GT.CAR**

OFFICINA MECCATRONICA MULTIMARCHE

**SERVIZIO DOMICILIARE**

VENIAMO NOI A PRENDERE LA VOSTRA AUTO

TUTTO AL MASSIMO DELLA SICUREZZA

Via Isolato degli Orti, 3 • Marsala

seguiteci su f i

0923363646 • 327781651



## II TAPPA DI COPPA ITALIA DELLA CLASSE GIOVANILE FIV TECHNO 293 A RAVENNA

## Windsurf, Patti (Canottieri Marsala) campione Experience

Iniziata il 7 maggio all'Adriatico Wind Club Ravenna, la II Tappa di Coppa Italia della classe Giovanile FIV Techno 293 con 237 regatanti iscritti. Presenti alla regata i migliori atleti italiani appartenenti a tutte le categorie, che si sono affrontati in un campo di regata caratterizzato da forti raffiche di vento soprattutto durante la prima giornata, tanto da costringere i giudici a sospendere le prove windsurf dei più giovani. Il meteo è migliorato nei due giorni successivi. La Società Canottieri Marsala, capitanata dal coach Davide La Vela, ha trionfato con il primo posto assoluto in classifica, nella categoria Experience, di Alessandro Patti, che si è imposto sugli avversari



con 5 primi e 1 secondo posto in classifica, su un totale di 6 prove, diventando campione nazionale. Belle prestazioni anche per Marco Di Benedetto, categorie Under 15, che purtroppo è stato penalizzato da una squalifica e ha chiuso la competizione al 16° posto maschile; mentre Cesare Genna, categoria Under 13, a causa di due squalifiche, ha chiuso 12° maschile e primo del suo anno. Grande soddisfazione per l'istruttore della Società Canottieri, Davide La Vela, che si trova già a lavoro per la preparazione tecnica dei suoi atleti in vista della prossima regata zonale, che si terrà a Marsala il 22 e il 23 maggio, organizzata proprio dalla Canottieri.

## CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO

[A ciascuno il suo Battiato] - Esattamente nella primavera di quaranta anni fa, infatti, usciva in tutti i negozi di dischi (perché ancora esistevano) La voce del padrone, sicuramente l'album che più di tutti avrebbe reso popolare il nome di Franco Battiato. Una sorta di alieno che ha segnato per sempre - come credo sia più o meno accaduto a molti della mia generazione - il mio approccio alla musica 'pop', oltre ad aver esteso irrimediabilmente la mia percezione e i miei confini di ascoltatore maniacale, facendomi esplorare territori fino a quel momento pressoché sconosciuti o inimmaginabili. All'epoca era quasi inconcepibile non essere regolarmente iscritti al glorioso partito dei cantautori italiani. Io, dopo quella rivelazione, finii per

militare a lungo nell'area forse più oltranzista del partito: quella dei battiatomani organici. In realtà, come tutti sanno, Battiato è stato un cantautore soltanto per approssimazione, perché nella sua lunga e variegata carriera non c'è genere o linguaggio musicale che non abbia frequentato anche solo per tradirlo: dalle canzonette preistoriche e meravigliosamente inascoltabili, interpretate fin da allora con quella vocalità che sarebbe diventata uno dei tratti inconfondibili della sua cifra timbrica, alla musica sperimentale e al repertorio contemporaneo, fino all'opera lirica e alle canzoni 'intelligenti' degli anni successivi (per non dire dei suoi collaterali esperimenti pittorici e cinematografici). A ciascuno il suo Battiato, dunque.

Quello però a cui io mi sento più sentimentalmente legato, in modo consanguineo e indissolubile, è proprio il Battiato degli anni Ottanta e Novanta. E così, fin dalle sue prime apparizioni televisive di quella stagione, ho cominciato a portare l'orologio sul polso destro per pura emulazione. Perché Battiato lo portava a destra. Ho vissuto la scoperta di essere miope quasi con il privilegio dell'eletto, perché a volte Battiato portava gli occhiali. Il naso aquilino era un motivo di vanto, e non per le ascendenze dantesche, ma perché fisiognomicamente mi riconduceva a Battiato. Non c'è momento essenziale o quotidiano in cui la musica di Battiato non sia stata la colonna sonora tipica della mia adolescenza. I miei diari del liceo e i temi scolastici sono



puntellati di citazioni che provengono soprattutto dai testi battiateschi di quegli anni: un universo arcano e irriverente di lingue stranierissime per cui canticchiare un ritornello in arabo a un certo punto divenne la cosa più allegramente normale del mondo. Forse ho conosciuto l'arte della citazione e la tecnica del cut up proprio attraverso quei testi prima ancora che da quelli dei poeti d'avanguardia. Negli anni ho contato almeno tre occasioni pubbliche in cui ho conosciuto personalmente il Maestro, ogni volta parlandogli e

sforandolo con quella mistura incontentibile di afasica deferenza e di devozione innamorata e fanciullesca con cui ci si rivolge ai propri miti pop quando si manifestano in carne e ossa. Oggi, dopo la morte di Battiato, mi aggiro un po' come un vecchio orfano nostalgico tra i cimeli - dischi, cd, foto, video, poster, autografi, ritagli di giornali - che nel tempo ho collezionato con la passione febbrile e filologica del fan di lungo corso. Sono rimasto forse l'unico a continuare ad aspettare che ritorni l'Era del cinghiale bianco.

**video bike**

VIA E. ALAGNA, 62  
MARSALA (TP)  
0923 956962

VENDITA • BIKE ELETTRICHE EVOLUTE • PIT BIKE  
QUAD • MINICROS • MONOPATTINI • HOVERBOARD

THE ONE SPILLO  
**ADESSO TUO!**

€ 219,90

**icone**  
iconic e motion

NEW MONOPATTINO BIAMMORTIZZATO • GESTIONE FUNZIONI CON APP • MOTORE 250W

**TABACCHERIA**  
Riv. n.26  
**del Borgo**  
di Meo Angela

**Multiservizi**

C.da S. Michele Rifugio, 112 - Tel. 0923.361016 - Marsala