Giovedì 29 Luglio 2021 •••••• FREE PRES

Zizicaffé Zizicaffé Zizicaffé

GENCO: "GRILLO HA PENSATO PIÙ A POSTI DI SOTTOGOVERNO CHE ALLA CITTÀ"

Marsala, Cgil: "Tavolo permanente sui fondi Recovery, troppe criticità"



opo dieci mesi di nuova amministrazione, caratterizzati da una trentina di nuovi incarichi, la città di Marsala è nel torpore e in uno stato di impasse assoluto, mentre non sono ancora stati aperti i

cantieri di importanti progetti già approvati e finanziati". Sono queste le parole del segretario della Camera del lavoro di Marsala, Piero Genco, diffuse tramite l'ufficio stampa della Cgil trapanese. [...] ...continua in seconda

La mafia e il consenso social

e la gioventù le negherà il consenso, anche l'onnipotente e misteriosa mafia svanirà come un incubo», affermava trent'anni fa Paolo Borsellino. Con il suo carisma e il suo rigore professionale, il magistrato palermitano ebbe un grande ascendente sui giovani quand'era in vita (basta pensare alle storie di Rita Atria e Piera Aiello) e anche dopo la Strage di via D'Amelio. [...] ...continua in seconda





IL PRESIDENTE: "FRASE SU PETROSINO NON AVEVA INTENTO DISCRIMINATORIO"

Scontro con Marino, Sturiano chiarisce la propria posizione

opo le scintille dell'ultima seduta consiliare, il presidente del Consiglio comunale Enzo Sturiano torna sull'accesa discussione con il consigliere Andrea Marino. A far discutere, soprattutto sui social, una frase del presidente del massimo consesso civico che ha affermato, rivolgendosi a Marino: "Io capisco che lei era abituato a fare il consigliere a Petrosino". A riguardo, Sturiano adesso chiarisce: "Pur comprendendo che l'espressione - se estrapolata da un discorso più complesso e articolato rivolto al consigliere Marino - potrebbe dare adito ad equivoci e malintesi, mi corre l'obbligo di chiarire non c'è alcun retroscena discriminatorio dietro quella che, al limite, può essere un'infelice sintesi di una vibrata replica al consigliere Marino. Lo stesso che, più volte nel corso del suo intervento, ha lanciato

precise accuse sulla mia serietà nello svolgimento dei lavori consiliari e sul mio doveroso rispetto del relativo Regolamento. Lo spirito di servizio con cui assolvo il mio ruolo politico non può essere messo in discussione, così come l'alto senso delle Istituzioni che caratterizza la mia condotta da anni. I rapporti con il Comune di Petrosino e il suo Consiglio Comunale sono di sincera e fattiva collaborazione, mai venuta meno e da recente rinnovata attraverso alcune Convenzioni che ci vedono assieme nell'interesse delle collettività amministrate. Del pari, è sempre stato improntato alla massima correttezza - sui temi che ci legano - il rapporto istituzionale con il sindaco Gaspare Giacalone, cui rinnovo la mia stima quale rappresentante della vicina ed amica comunità petrosilena".



CONTINUA DALLA PRIMA

[Marsala, Cgil: "Tavolo permanente sui fondi Recovery, troppe criticità" | -"L'amministrazione Grillo – continua Genco - finora ha pensato alla lottizzazione di posti di sottogoverno piuttosto che allo sviluppo economico e occupazionale del territorio. Non abbiamo contezza di come si intendono affrontare il presente e il futuro di Marsala e non conosciamo lo stato dell'arte dei vari progetti, in molti casi già finanziati, relativi alla precedente amministrazione.

Chiediamo che non vengano persi i finanziamenti già ottenuti e che i progetti presentati vengano seguiti per il completamento dell'iter burocratico, perché da ciò derivano sviluppo e opportunità occupazionale". In particolare, la Cgil marsalese chiede di avviare le opere dei progetti già approvati, ovvero i progetti per l'efficientamento energetico, i progetti previsti per la piscina comunale e per lo Stadio. Nella lunga lista delle opere cantierabili, afferma

sempre il segretario Genco. anche i progetti per la Riserva dello Stagnone: uno sull'isola Lunga, per il ripristino di alcuni canali della bocca nord e della zona settentrionale, in modo da miil ricircolo gliorare dell'acqua e con un sistema di sensori per monitorarne la qualità, quello della salina Genna e il progetto per il trapianto di Poseidonia, sempre allo Stagnone. "Poi - dice Genco – ci sono anche quelli per le due piste ciclopedonali che da Sappusi arrive-

ranno alle cantine Florio e al Signorino, la messa in sicurezza e la riqualificazione del lungomare Boeo e dell'area di colmata, waterfront il parcheggio intermodale nei pressi dello stadio municipale, la collocazione di paline e pensiline lungo il percorso degli autobus, l'acquisto di altri due autobus elettrici e di tre scuolabus un nuovo asilo nido in contrada Bosco e un altro per il centro città. Tra i progetti anche quello per migliorare l'offerta culturale e

turistica della città: portare a termine il secondo piano di palazzo Grignani, il progetto del museo degli Arazzi, il progetto del museo del vino e quello per il Teatro Impero. Vorremmo capire quali progetti sono stati già predisposti per poter attingere ai fondi dei Recovery Plan. Per questo chiediamo all'amministrazione Grillo di aprire un tavolo permanente per affrontare tutte le criticità e per dare impulso allo sviluppo e all'occupazione".

CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO

[La mafia e il consenso social | - Tuttavia, a leggere in questi giorni i social, l'impressione è che una parte non del tutto marginale della popolazione giovanile coltivi ancora forme di consenso più o meno esplicite nei confronti della mafia. Nella giornata di domenica, per dovere di cronaca, la nostra testata ha pubblicato on line la notizia del decesso di Antonino Bonafede, esponente storico della famiglia mafiosa marsalese. Condiviso sui social.

l'annuncio ha suscitato una lunga serie di messaggi in cui si esponeva cordoglio e vicinanza alla famiglia, se non addirittura apprezzamento e ammirazione per il defunto. "Grande uomo, grande persona", ha scritto qualcuno. "Una persona meravigliosa, fai buon viaggio", "Che Dio l'abbia in gloria", hanno aggiunto altri. C'è anche chi ha provato ad andare controcorrente, ricordando che si trattava comunque di un mafioso. Ma le risposte, in alcuni casi,

sono state altrettanto eloquenti ("parli troppo", "fatti i fatti tuoi", "ognuno vive come vuole", "non si giudicano le persone se non si conoscono"). Più o meno nelle stesse ore, altre testate hanno nubblicato la notizia che Matteo Messina Denaro era diventato nonno, in seguito alla nascita del primogenito della figlia. Numerosi i messaggi di auguri alla famiglia, latitante compreso. Lecito chiedersi, a questo punto, se il consenso delle organizza-

zioni criminali sia davvero aumentato negli ultimi anni, in barba agli arresti, alle campagne di sensibilizzazione, ai progetti scolastici per la legalità o se, semplicemente, sono stati i social a dare la possibilità a tanti di esprimere un sentimento che in passato non avrebbero mapubblicamente. nifestato Spunti di dibattito su cui dovrebbero riflettere seriamente gli osservatori del fenomeno mafioso, prodighi di dettagli sulla criminalità del passato ma spesso incapaci di leggere quella del presente. Comunque la si pensi, e al di là della pietas umana che può accompagnare un decesso o la nascita di una nuova vita, nelle sue varie trasformazioni la mafia resta sempre il peggiore tra i mali che affliggono la nostra terra. Sottovalutarla è il miglior servizio che le si possa rendere per consentirle di continuare a prosperare, nei suoi mille interessi e nelle sue molteplici collusioni.

I LAVORATORI DOPO LA CHIUSURA E SENZA FUTURO SONO SOSTENUTI DA FILCAMS CGIL

Chiusura Assud Mozia, dipendenti domani in Prefettura per un sit in

lavoratori la vertenza della Filcams Cgil di Trapani contro la chiusura del ristorante "Assud" di Marsala, disposta dai Vigili urbani a causa di un cavillo di natura burocratica. Venerdì prossimo i 15 dipendenti manifesteranno un sit in, dalle 10,30 alle 13, dinnanzi la Prefettura di Trapani, in piazza Vittorio Veneto. "La chiusura del ristorante Assud – dice il segretario provinciale della Filcams Cgil Anselmo Gandolfo - sta comportando un danno economico ai dipendenti e al territorio. Dopo un lungo periodo di inattività, dovuta all'emergenza sanitaria, i lavoratori e gestori delle attività puntavano sull'attività stagionale per la ripresa economica. E' proprio nell'ambito della stagionalità che non è stato pos-

focerà nella protesta delle lavoratrici e dei sibile assicurare ai dipendenti un supporto di natura economica e sono stati esclusi anche dall'utilizzo della cassa integrazione. A oggi, il tavolo in prefettura, precedentemente richiesto, non è ancora stato convocato e riteniamo impensabile trascurare eventi di tale entità". In particolare, il segretario della Filcams Cgil aveva chiesto l'istituzione di un tavolo in Prefettura tra il Comune di Marsala, il Libero Consorzio di Trapani, in qualità di ente gestore della Riserva, la Filcams Cgil e i titolari del ristorante "Assud". "E' obbligo morale di tutti – conclude Gandolfo – intervenire per individuare possibili soluzioni volte a garantire, in questa fase economica così delicata, la continuità occupazionale alle lavoratrici e ai lavoratori".

www.marsalace.it



AL 29 DI LUGLIO ANCORA NON VIENE RIPULITA, C'È ANCHE UN CARTELLO PER TERRA

La spiaggetta dello Stagnone abbandonata tra alghe e rifiuti

spiaggetta di fronte Villa Genna, nella Riserva Orientata delle Isole dello Stagnone, proprio accanto all'inizio della pista ciclabile, non era mai stata così come ora in pessime condizioni. Ogni anno l'area è stata oggetto di numerosi articoli per sollecitare Comune ed ex Provincia a ripulire la spiaggetta da alghe, rifiuti ed altro materiale che attira insetti. Ma quest'anno, al 29 di luglio, ancora nessun operaio al lavoro benchè la spiaggia





sia presa d'assalto da bagnanti che portano bimbi piccoli al mare. Peraltro - a parte un cestino dei rifiuti che viene fortunatamente svuotato - a terra si trova il cartello di avviso lavori della pista ciclabile ormai finita e il molo in pietra che versa in condizioni critiche da anni. Insomma non un bel vedere. [c. m.]







CHIUSA LA VIA COLOCASIO PER 10 GIORNI, DIVIETI IN VIALE ISONZO PER L'EVENTO SHOCK DA GROUND

Marsala: modifiche alla viabilità a causa di lavori stradali ed iniziative pubbliche

I Comando della Polizia Municipale di Marsala, con propri provvedimenti, ha apportato modifiche alla circolazione veicolare in alcune vie del centro urbano. In particolare, la via Colocasio – tratto compreso tra le vie Grignani e Diaz – resterà interdetta al transito veicolare per i prossimi 10 giorni perchè si dovranno effettuare lavori di completamento della rete fognaria. La chiusura del tratto di strada sarà effettuata in vari step, in base al procedere dei lavori. Inoltre, per motivi di sicurezza legati allo svolgimento della ma-



nifestazione sportiva "Shock Da Ground" – con notevole partecipazione di atleti, accompagnatori, visitatori e addetti ai lavori – sarà vietata la circolazione in viale Isonzo, nel tratto compreso tra la via Garraffa e Piazza della Vittoria, da oggi e fino all'1 agosto, nella fascia oraria compresa tra le 17 e l'1.30 del giorno successivo. Conseguentemente, negli stessi giorni e orari, vigerà anche il divieto di accesso sulla via Garraffa (tratto compreso tra via Diaz e viale Isonzo) per i veicoli provenienti dalla via Diaz.

lacp, oltre 41 milioni per rinnovare i quartieri di Trapani e Marsala

In buon risultato che premia il lavoro dell'Ente e la scelta di riuscire a fare sinergia con gli enti locali. Un buon risultato che rientra negli obiettivi che si è posta l'amministrazione dell'Iacp di Trapani, insediata dal novembre scorso, per migliorare il territorio urbano". Il presidente dell'Iacp di Trapani avvocato Vincenzo Scontrino.

commenta in questo modo la notizia dell'avvenuta ammissione a finanziamento di tre progetti che riguardano i Comuni di Trapani e Marsala e che otterranno i fondi per circa € 41.300.000,00 messi a disposizione attraverso il "Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare". Si tratta di fondi che complessivamente tengono conto delle complete proget-

tualità quelle che riguardano i Comuni e in parte l'Iacp. C'è un finanziamento ottenuto dal Comune di Marsala per 11 milioni di euro. "Parteciperemo come Iacp a riqualificare Piazza del Popolo e la vicina zona del centro storico di Marsala". L'area avrà maggiori spazi verdi, nuova illuminazione e moderna pavimentazione ed una migliore fruibilità. La progettazione dell'Iacp ha ri-

guardato una decina di immobili, riconfigurandoli in una trentina di alloggi da destinare a categorie fragili, quali ad esempio disabili, anziani in solitudine e giovani coppie a basso reddito. "Anche a Marsala – sottolinea il presidente Scontrino – abbiamo progettato edifici smart che godranno di un abbattimento della spesa energetica di quasi l'80%".











NISSAN QASQHAY 1.5 DCI 110 CV N-MOTION ANNO: 11/19 KM: 49.000

€. 20.900



€. 14.800



€. 26.600



MERCEDES CLASSE A **180 D SPORT AUTOMATIC** ANNO: 01/17 KM: 79.260 ACC: TETTO APR-PELLE-NAVI

€. 19.900



AUDI Q2 TDI BUSINESS 1.6 115 CV ANNO: 12/18 ACC: NAVIGATORE KM: 69.000

€. 23.400

€. 17.500



OPEL CROSSLAND X 1.5 CDTI 102 CV INNOVATION ANNO: 04/20 KM: 22,400 ACC: NAVIGATORE, TELEC. POST.

€. 17.600



FIAT PANDA 1.2 69 CV LOUNGE ANNO: 01/20 KM: 23.269 ACC: SENSORI PARK POST

€. 10.70



Mondo Auto S.r.l. | Via Nazionale, 355 - Strasatti | Marsala 91025 🕻 0923 741597







INCONTRO NELL'ATRIO COMUNALE IL 30 LUGLIO CON L'EDITORE OTTAVIO NAVARRA

Gaetano Savatteri all'anteprima del festival"| Mare colore dei Libri"

i terrà nell'atrio del Palazzo Comunale di Marsala, alle ore 19 di venerdì 30 luglio, a ingresso libero, un'anteprima del festival Il Mare colore dei Libri, con il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che racconterà il suo ciclo di libri, ambientato a Màkari, ispiratore dell'omonima serie televisiva. Durante l'incontro, porterà i saluti il sindaco di Marsala, Massimo Grillo. Lo scrittore Savatteri dialogherà con Renato Polizzi, il giornalista Daniele Ienna e l'editore Ottavio Navarra, ideatore e organizzatore del festival il Mare colore dei Libri, programmato dal 6 all'8 agosto a Marsala. Autore di romanzi di successo editi da Sellerio, come La fabbrica delle stelle e Il delitto di Kolymbetra, Savatteri con i suoi racconti ambientati a Màkari è anche il 'padre' del 'detective per caso' Saverio Lamanna, rappresentato nella serie tv da Claudio Gioè. "Sarà un grande piacere avere uno scrittore del livello di Gaetano Savatteri per la preview del festival. Con i



suoi racconti, ambientati a Màkari, è nata la famosa fiction della Rai, ambientata in questi territori. Savatteri è, inoltre, direttore artistico di Una Marina di Libri, consolidato evento dell'editoria, a cui Il Mare colore dei Libri si ispira", così l'editore Ottavio Navarra, che aggiunge: "In questo modo, sta per prendere il via la prima edizione del festival che si terrà a Marsala, una nuova e straordinaria esperienza del mondo dell'editoria, dove ci saranno i più prestigiosi marchi dell'Isola e oltre quaranta incontri di cultura e letteratura, con la presenza di scrittori e saggisti". Ottavio Navarra, inoltre, puntualizza: "Durante l'incontro con Savatteri saranno annunciate alcune anteprime del programma". Il festival Il Mare colore dei Libri si terrà all'interno della Villa Cavallotti di Marsala, dal 6 all'8 agosto. E' promosso da Navarra Editore, con il patrocinio del Comune di Marsala ed è organizzato in collaborazione con la Regione Siciliana - PO FSE Sicilia 2014 - 2020.

Teatro e musica al Parco Lilibeo e al Baglio Tumbarello, le rassegne entrano nel vivo

stagione estiva al ✓ Parco archeologico Lilibeo di Marsala. E già questa sera spettacolo nell'ambito del cartellone di iniziative culturali programmate dal Parco. Un calendario che vede coinvolti diversi siti, quali: il Baglio Tumbarello con la Rassegna "Agorai del Mare 2021" e la stagione degli Amici della Musica, l'area archeologica di Lilibeo Marsala con la seconda edizione della Rassegna teatrale "Theatrinacria" e il Giardino storico del Museo Lilibeo con "Loft cultura", il ciclo culturale con un ricco programma fra libri e musica. "Il Parco archeologico di Marsala – sottolinea l'as-

ntra nel vivo la sessore regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Alberto Samonà - presenta quest'anno un'importante offerta di iniziative culturali che interessano diversi ambiti, per attrarre un pubblico eterogeneo, cui offrire anche la possibilità di scoprire il ricco patrimonio culturale contenuto nel museo e nell'area archeologica. Dopo aver restituito alla città il Viale Piave, il Parco archeologico si apre ancora di più alla Città di Marsala, per diventare un vero e proprio incubatore di bellezza". "Abbiamo cercato di offrire momenti diversi d'arte per coinvolgere diverse fasce di utenza ed abituarli a frequentare il



archeologico. Troppo spesso ancora, nonostante il Parco sia interno alla città, viene percepito come luogo destinato ai turisti. Attrainiziative culturali - dice la direttrice del parco Anna mento di Giancarlo Guer-

Maria Parrinello - speriamo di riuscire a coinvolgere nella visita un numero sempre maggiore di marsalesi". Il 30 luglio andrà in scena "Dionysos" dalle Baccanti di Euripide, nell'arrangia-

cio, il 31 luglio "Novecento" della Agricantus per la regia di Sergio Vespertino. A Baglio Tumbarello invece, gli Amici della Musica di Palermo presentano un ciclo di tre concerti "It begins again" con un programma che prende il via il 5 agosto alle 21 con "Piano Solo" di Rita Marcotulli, a seguire il 13 agostoRiccardo Randisi Trio Feat Kate Worker con "Broadway 2.0". Chiude la rasdomenica 29 segna agosto Gabriele Baldocci al pianoforte con "Sheer piano attack" (A queen piano tribute). Questi spettacoli sono a pagamento. Prenotazioni www.amicidellamusicapalermo.it

IL 1° AGOSTO A SAN PIETRO "CHI MI MANCA SEI TU" CON CLAUDIA CAMPAGNOLA E UNA BAND DAL VIVO

"Il mio Rino più intimo", Marco Morandi in scena a Marsala

no dei cantautori italiani più ironici, crudi, dalla voce ruvida, verrà portato in scena al Complesso San Pietro il 1° agosto per la rassegna "La vita... uno spettacolo" della Compagnia Sipario. Rino Gaetano, a distanza di 40 anni dalla morte manca molto alla musica italiana, riuscendo ancora oggi ad influenzare generazioni di giovani autori. A rappresentare la sua vita e la sua musica, lo spettacolo "Chi mi manca sei tu", con Claudia Campagnola e Marco Morandi. L'attrice vestirà i panni di una groupie di Rino Gaetano che racconta la sua esperienza vissuta accanto al cantautore calabrese. Attraverso i suoi racconti, scopriamo la vita di Rino Gaetano, artista amato e discusso, che ha lasciato un patrimonio di canzoni che colpiscono ancora oggi per la loro modernità musicale e testuale. A corollario, la musica di Gaetano, dai pezzi più famosi a quelli più intimi, suonati da una band dal vivo formata da Giorgio Amendolara (piano e tastiere), Menotti Minervini (basso) Umberto Vitiello (batteria e percussioni) su cui spicca la voce - e la chitarra - di Marco Morandi, figlio d'arte da anni impegnato tra musica e teatrocanzone. Lo abbiamo intervistato. Porti in scena lo spettacoloomaggio alla musica di Rino Gaetano già da alcuni anni. Qual è il vostro Rino, quello che volete far emergere sul palco? Il nostro spettacolo ha voglia di raccontare Rino in maniera diversa dal solito. Dono anni di concerti, i più classici concerti con la cover-band i Rino-Mati, volevo far conoscere più a fondo Rino, più intimamente, profondamente; chi era l'autore, il ragazzo, l'uomo, quale fosse il suo modo di pensare e di vivere. Ne è nato lo spettacolo "Chi mi manca sei tu", a 40 anni dalla scomparsa. E devo dire che abbiamo riscontrato tanta richiesta. La narrazione di Claudia in veste di groupie, il personaggio che conosce più a fondo un musicista, racconta il Rino Gaetano più intimo. Nel racconto della sua vita, breve, e





della sua musica, c'è qualcosa che di lui che ti ha colpito? Ho avuto il privilegio di ascoltarlo e di incidere anche un suo inedito, "Io nuoto a farfalla". Non ero un suo grande fan ma questa vicenda mi ha avvicinato a lui. Da ragazzino sono rimasto all'inizio colpito dalla musica di Rino Gaetano, conoscevo le canzoni più famose. Quando ho ascoltato tutta la sua discografia, mi sono innamorato del brano "Tu forse non essenzialmente tu", proprio lì ho pensato quanto scrivesse in modo diverso dagli altri cantautori italiani ed ho voluto approfondire. Un viaggio tra le canzoni più inflazionate, come "Gianna" a quelle più profonde come "Sfiorivano le viole" per tante tematiche, da quelle politiche a quelle dell'emigrazione. Dal '74, ovvero da Ingresso Libero a "E io ci sto" dell'80 fino al brano postumo "Ti ti ti ti". Quale periodo di Gaetano ti ha colpito di più? Il primo disco ha sempre un fascino particolare per tutti gli artisti. Nel primo disco, "Ingresso Libero" c'è un'impronta molto originale. I brani contenuti in

suono spesso. Peraltro mi vengono anche richiesti, nonostante quel disco d'esordio fosse poco conosciuto perché non ebbe successo commerciale immediato. Quei pezzi però hanno un valore speciale. Dal gruppo "Percentonetto", alla tv con tuo papà Gianni, sei poi approdato al musical con "Giamburrasca". Adesso in tour con la musica di Rino Gaetano e prima ancora con "Nel nome del padre storia di un figlio di...". Cosa hai in serbo per il futuro? Sicuramente lavorare in teatro, forma d'arte di spettacolo e luogo più gratificante di tutti per me. In lockwdon, nel 2020, è nato un progetto su Mia Martini sempre con Claudia Campagnola. Un nuovo lavoro in cui tocchiamo questa meravigliosa compianta artista; sarà una sorta di format. Mi piace molto ridare vita a questi personaggi importanti e scavare dentro alla loro arte con attenzione, andare a fondo sui significati, sui testi... Da uomo di spettacolo come hai vissuto questo anno distopico con la pandemia. Che ripartenza ti aspetti per il teatro e la musica? Io sono stato fortunato, ho passato il lockdown in una casa con giardino con la mia famiglia; ho imparato numerosi lavori, ho fatto il falegname, il fabbro, il giardiniere, mi sono occupato di diversi lavori manuali. In questa ripartenza c'è sempre un certo timore, c'è timore principalmente nel fissare le date degli spettacoli, ma dobbiamo vincere questa paura e ripartire, speriamo che il vaccino ci aiuti.

quell'album li conosco tutti e li

[claudia marchetti]











