

Se ti fa sorridere è il dentista giusto!

Via Verdi, 27/ B MARSALA (TP)  
☎ 320 4556670

STUDIO DENTISTICO  
**ZAMBITO**  
SPECIALISTA IN ORTOGNATODONZIA

Facebook Instagram

## Zicaffé Zicaffé Zicaffé Zicaffé

**GLI ALUNNI SONO STATI 'TRASFERITI' A CHILOMETRI DI DISTANZA**

### Scuola Pestalozzi, mozione per un urgente intervento approda in Aula



**D**a qualche anno, gli alunni, i docenti e il personale del plesso Pestalozzi di Piazza Caprera, non possono utilizzare l'edificio scolastico per problemi di sicurezza dello stesso. La scuola fu dichiarata inagibile qualche anno fa, con il risultato che gli alunni - - sono stati costretti a "traslocare" presso altra struttura. Per tutto lo scorso anno scolastico e per tutto quello in corso, gli alunni hanno atteso il pullman nell'adiacente Piazza di viale Regione Siciliana, per recarsi nel plesso di contrada San Leonardo. [ ... ]

...continua in seconda



duepistudio 09 31770

NUOVA COLLEZIONE CERIMONIA

Corso G. Amendola, 18 MARSALA  
www.duepistudio.it

**LE STRADE LIMITROFE ALLA STRUTTURA VERRANNO CHIUSE. ECCO QUALI**

### Dopo anni si mette in sicurezza l'ex ospedale San Biagio

[ ... ] ...l'articolo a pag 2



**È TEMPO DI DARE UN NUOVO LOOK ALLA TUA CASA!**  
**Approfitta del rinnovo locale!**

CONTRADA BIRGI NIVAROLO - MARSALA (TP)

**febal casa**  
by LOMBARDO

# Gli scavi di via del Fante tra erbacce e rifiuti

Zona archeologica. Museo archeologico Nave Punica. Museo degli Arazzi. Centro Storico. Sono tutte le indicazioni dei cartelli stradali di via del Fante, proprio dove insistono gli scavi che raccontano una parte dell'antica Lilibeo. Scavi che oggi - come tante

altre volte da noi segnalate - si trovano immerse tra le erbacce, sotto rifiuti di ogni tipo. Stessa situazione anche nel vicino viale Whitaker, che non fa onore al capostipite della famiglia inglese, e in vicolo delle saline, dove in ogni angolo della strada ci sono piccole montagne di spazza-

tura. Gli abitanti più volte hanno segnalato il disservizio. Gli operatori ecologici puliscono ma poi le discariche continuano a formarsi. E' necessaria un'urgente bonifica da parte dell'Amministrazione comunale nelle aree archeologiche e nelle suddette vie. [ c. m. ]



# Petrosino: Alloucha Hadil diventa cittadina italiana

Alloucha Hadil, tunisina, nata a Mazara del Vallo il 17 febbraio del 2005, ha ottenuto a Petrosino, dove risiede dalla nascita, la cittadinanza italiana. "Siamo orgogliosi che il nostro Comune abbia riconosciuto questo diritto fondamentale ad Alloucha Hadil e lo abbia fatto, per la prima volta, nei confronti di una donna

- dichiara il sindaco Giacomo Anastasi -. I figli di stranieri che oggi nascono nel nostro Paese sono quasi un milione e il futuro dell'Italia, senza di loro, è inimmaginabile. Nati e cresciuti qui, sono ragazze e ragazzi che pur avendo in volto i tratti, non solo fisici, dei paesi di origine dei loro genitori, parlano con l'accento delle città dove abi-

tano dalla nascita, vanno a scuola con i nostri figli, sono dunque parte integrante del tessuto sociale ed economico della nostra terra. Ed è per questo che siamo soddisfatti di aver compiuto un altro piccolo ma importante passo nel percorso di integrazione e inclusione degli stranieri all'interno della nostra comunità".

## CONTINUA DALLA PRIMA /1

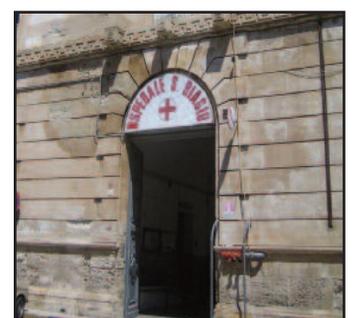
[Scuola Pestalozzi, mozione per un urgente intervento approda in Aula] - Più volte oggetto di discussione e di interventi in Consiglio comunale, nel corso del quale sono state annunciati da parte dell'Amministrazione comunale imminenti lavori per rendere fruibile per il prossimo anno l'edificio di Pestalozzi, adesso con una nota indirizzata al Presidente del Consiglio comunale Enzo Sturiano, al sindaco Massimo Grillo, al Presidente della Commissione Lavori Pubblici Gabriele Di Pietra, all'assessore all'edilizia scolastica Ignazio Bilardello e per conoscenza all'assessore alla Pubblica Istruzione Valentina Piraino, gli esponenti di Sala delle Lapidi Flavio Coppola, Walter Alagna, Leo Orlando, Piergiorgio Giacalone, Michele Accardi, Pino Carnese, Pino Ferrantelli e Antonio Vinci, oltre allo stesso Presidente Enzo Sturiano, propongono una mozione consiliare denominata

"messa in sicurezza scuola elementare Pestalozzi di Piazza Caprera" inserita già ieri all'Ordine del Giorno del Massimo Consesso Civico, che proseguirà anche oggi alle ore 16. Al momento di andare in stampa, tra polemiche e urla, l'argomento è stato incardinato, ma la seduta è stata sospesa (consultate gli aggiornamenti eventuali su [www.itacanotizie.it](http://www.itacanotizie.it)). "Premesso che già da qualche anno gli alunni del plesso di Pestalozzi di Piazza Caprera non possono utilizzare l'edificio scolastico per problemi di sicurezza dell'edificio stesso; considerato che dalla relazione esposta dall'assessore Bilardello sullo stato degli edifici scolastici comunali sono state rappresentate delle perplessità tecnico/geologiche per la messa in sicurezza del plesso di Pestalozzi; considerato pure il disagio che gli alunni e di conseguenza le loro famiglie, sono costretti ad affrontare a causa della non fruibilità dell'edificio

scolastico; per tutto ciò invitiamo il sindaco di Marsala ad attivare tutte le procedure necessarie, compreso progetto esecutivo e di inserire in elenco annuale del programma triennale Opere Pubbliche nell'anno 2023, l'intervento in questione avente come fonte di finanziamento le risorse comunali disponibili e/o mutuo con cassa depositi e prestiti". Il Consigliere comunale primo firmatario della richiesta di mozione, Flavio Coppola, si dice particolarmente preoccupato per la situazione: "Questa scuola - ci ha dichiarato - se non si interviene in maniera tempestiva, rimarrà chiusa per molti anni, privando quella zona, che negli anni è diventata sempre più popolata, di un presidio scolastico storico. Di fronte ad una mozione, se dovesse essere approvata dall'Aula, l'Amministrazione avrebbe uno strumento in più per essere obbligata a provvedere". [ g. d. b. ]

## CONTINUA DALLA PRIMA /2

[Dopo anni si mette in sicurezza l'ex ospedale San Biagio] - Con provvedimento del Comando della Polizia Municipale di Marsala, è stata disposta la parziale chiusura alla circolazione veicolare delle vie Diaz e Grignani, a seguito dei lavori di messa in sicurezza da eseguirsi nell'ex Ospedale San Biagio, dopo anni di richieste e sollecitazioni. Infatti, i tratti stradali interessati sono quelli prospicienti l'edificio. Va ricordato come, in piena pandemia, l'ex assessore regionale Ruggero Razza aveva annunciato che la struttura del San Biagio sarebbe stata attrezzata per affrontare un nuovo picco pandemico. Ma quell'intervento "strategico" non ci fu mai. Il transito veicolare, con i lavori odierni, è vietato: in via A. Diaz, tratto compreso tra via Colocasio e piazza San Francesco, dal 27 al 28 aprile e dal 2 al 3 maggio 2023, nelle fasce orarie 8.30/13 e 14.30/17. Circolazione regolare da piazza San Francesco verso il successivo tratto di via Diaz; in via Grignani, tratto compreso tra via XIX Luglio e piazza Marconi, il 4 e il 5 maggio 2023, nelle fasce orarie 8.30/13 e 14.30/17. Sarà obbligo dell'Impresa esecutrice dei lavori apporre la relativa segnaletica, nonché di assicurare il transito di residenti, operatori commerciali e titolari di passi carrai. Questo naturalmente porterà ad ulteriori problematiche del traffico in città, visto che nelle vicine strade in zona ex Tribunale si stanno eseguendo dei lavori e pure qui alcune vie sono chiuse al transito veicolare.



“Pensa, credi, sogna e osa”  
Walt Disney

# Millennium 2.0



ITET "G. GARIBALDI"

La voce dei Garibaldi's watchers

## PORTE APERTE ALL'UNIVERSITA'

“**P**orte aperte all'Università” è una attività di orientamento organizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo- Polo Universitario di Trapani, per una scelta di formazione consapevole che ha ricadute fondamentali sul futuro degli studenti. “Si tratta di una scelta veramente complessa- dice la Dirigente dell'ITET Garibaldi, Loana Giacalone, perché deve tenere in considerazione non solo le proprie abilità, le competenze, il sapere acquisito e le predisposizioni, hard e soft skills che negli anni uno studente ha sviluppato, ma soprattutto la proiezione di se stessi nel futuro. Si dovrà vagliare dove ci si potrà collocare più efficacemente nel mercato del



lavoro, tenendo conto che assistiamo ad una pressante richiesta di figure altamente specializzate. Nel contempo, altrettanto fondamentale sarà cercare d'intraprendere le strade maggiormente identitarie, esclusive, assolutamente attinenti alle proprie capacità, originali e soprattutto distintive. La scuola non è

un servizio pubblico come gli altri. È un servizio alla persona. Il suo ruolo è fondamentale per un accompagnamento reale alla vita e alle scelte di futuri cittadini consapevoli. “Per questo l'incontro tenuto presso la sede dell'ITET Garibaldi, fortemente voluto dalla Scuola e dall'Università, ha il senso di una autentica azione di accompagnamento alla realizzazione dell'autonomia ed all'inserimento efficace nel mondo degli adulti da parte degli studenti”. Dopo i saluti istituzionali della Dirigente dell'ITET Garibaldi, Loana Giacalone, la parola, per la presentazione degli interventi, è passata a Giorgio Scichilone- Presidente del Polo Universitario di Trapani. Attivati, dopo l'incontro in Aula magna per la Presen-

tazione del Polo Universitario di Trapani e dei Corsi di Studio, gli sportelli di orientamento universitario: presenti i docenti Gioacchino Fazio per Turismo, territori e imprese, Francesca Terranova per Giurisprudenza, Alessandro Purpura per Consulente giuridico d'impresa, M. Giovanna Parisi per Biodiversità e Innovazione tecnologica, Daniele Zangla- Scienze motorie

per Biodiversità e Innovazione tecnologica, Daniele Zangla per Scienze motorie. “Ringraziamo per la disponibilità - continua la Dirigente- il Magnifico Rettore dell'Università di Palermo, Massimo Midiri, e Giorgio Scichilone, Presidente del Polo Universitario di Trapani”.



Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
"G. GARIBALDI"  
"Agire nel mondo"

### PORTE APERTE ALL'UNIVERSITA'

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
Polo Universitario di Trapani

**ITET GARIBALDI - 17 APRILE 2023 ORE 10.30**

**SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE AI LAVORI**  
Loana Giacalone - Dirigente ITET Garibaldi  
Giorgio Scichilone - Presidente del Polo Universitario di Trapani

**INTERVENTI**  
Presentazione del Polo Universitario di Trapani e dei Corsi di Studio  
Gioacchino Fazio - Turismo, territori e imprese  
Francesca Terranova - Giurisprudenza  
Alessandro Purpura - Consulente giuridico d'impresa  
M. Giovanna Parisi - Biodiversità e Innovazione tecnologica  
Daniele Zangla - Scienze motorie

**SPORTELLI DI INFORMAZIONE**

# PARLARE DI IMMIGRAZIONE A SCUOLA

## Incontro con il Prof. Adbelkarim Hannachi

**È** complicato, a scuola, in questi giorni, parlare di immigrazione. Eppure, non ci si può esimere (se non lo fa innanzitutto la scuola, chi lo fa?) dal condividere riflessioni e anche reazioni di pancia, provando a destrutturare le affermazioni che vanno per la maggiore. "Vanno aiutati sì ma a casa loro". "Vengono qui e rubano il lavoro agli italiani".

Il primo passo, se si vuole provare ad avviare un dibattito su questi temi, è darsi una regola preliminare e farla rispettare. Restare sul tema. Esaminare le cause e le norme internazionali ed italiane e, soprattutto, studiare i numeri del fenomeno. Stimolare un dibattito che aiuti i ragazzi a non restare intrap-



polati in rigidi schemi di pensiero, ma a cercare soluzioni alternative per giungere ad un pensiero personale, critico e divergente.

L'incontro con il prof. Adbelkarim Hannachi, operatore socioculturale e ricercatore, docente di lingua araba e cultura mediterranea presso l'Università Kore di Enna, già docente presso l'Università di Catania e al Middlebury College (Usa), è stato, in quest'ottica, estremamente formativo. Partendo dal Dossier Statistico Immigrazione 2022, il docente ha effettuato un'analisi rigorosa e ragionata dei dati, capace di travalicare i convincimenti politici, religiosi e culturali di ciascuno. Con grande attenzione e partecipazione, i ragazzi hanno conosciuto le caratteristiche strutturali dei flussi, gli ambiti di inserimento e integrazione e l'articolato mondo del lavoro, acquisendo così gli elementi necessari a costruire la propria idea su un fenomeno che va considerato ormai strutturale.

## La parola ai "ragazzi" del serale

**E**h Sì! A parlare siamo proprio NOI, i "RAGAZZI" del I Periodo Didattico Serale "ITET-GARIBALDI" di Marsala; approfittando di questa occasione vogliamo raccontarvi la nostra esperienza.

Questa nuova avventura, che abbiamo scelto di intraprendere, è una centrifuga di emozioni, gioie, felicità, rabbia e a volte, anche sconforto, perché tra di noi c'è chi ha ripreso a studiare dopo pochi anni e chi anche dopo 30 anni o più, e non è stato affatto facile! Inoltre, c'è chi lavora, ha famiglia e tra i vari impegni, cerca di ritagliare un po' di tempo per studiare e frequentare le lezioni.

Tutti insieme abbiamo da subito unito le nostre forze e la voglia di rifarci, di riscattarci, ha prevalso sulle nostre tante insicurezze, perché insieme siamo l'uno il supporto dell'altro, come una famiglia senza distinzioni e competizioni, con un unico obiettivo: "IL DIPLOMA".

Della nostra grande FAMIGLIA fanno parte anche i nostri meravigliosi professori che invogliano a non



mollare e ci supportano e sopportano nelle "DELUSIONI" e nelle "VITTORIE"; già proprio così! Perché per noi anche una semplice interrogazione è una "VITTORIA".

Tra le varie materie, le nuove scoperte, la voglia di sapere ci fa acquisire conoscenza, che molti di NOI apre la strada verso "NUOVI MONDI". Ringraziamo il Coordinatore del serale, il nostro Prof. DiGirolamo, per averci invogliato a raccontare la nostra esperienza, la voglia di riscattarci, con l'auspicio che sia spunto di rinascita per ognuno di voi, perché nella vita non è mai troppo tardi per inseguire i propri sogni e i propri obiettivi.

In questo modo vorremmo trasmettere il messaggio di non arrendersi mai, in qualsiasi situazione, alle prime difficoltà e di affrontare tutto con CORAGGIO perché la VITA è... "LIFE IS" inseguire i SOGNI.

Ringraziamo l'amministrazione scolastica tra cui: la Dirigente scolastica Dott.ssa Loana Giacalone, il coordinatore del serale, tutti i nostri meravigliosi professori e anche il personale A.T.A. per tutto quello che fanno per noi.

"DIPLOMA 2025" non ti temiamo.

Con affetto i "RAGAZZI" del I Periodo Serale.

# Studenti a confronto sul diritto internazionale umanitario



**R**endere gli adolescenti sempre più consapevoli della realtà del conflitto armato e delle azioni umanitarie, offrendo loro gli strumenti per interpretare gli eventi, le notizie e la violenza in generale. È questo lo scopo della Gara di Diritto Internazionale Umanitario organizzate dalla Croce Rossa Italiana e ri-

volte agli studenti delle classi terze e quarte degli istituti di scuola secondaria di secondo grado.

Il progetto si articola in due fasi: La Teoria – Prevede un ciclo di cinque lezioni, tenute da istruttori specializzati della CRI negli istituti scolastici partecipanti, durante le quali vengono illustrate la Gara

DIU e vengono fornite delle competenze di base in Diritto Internazionale Umanitario

La Competizione – Vede impegnate squadre composte da 8 studenti. La simulazione di uno sbarco di persone migranti, di una visita ad un campo di prigionia, dell'intervista ad un prigioniero di guerra o di un processo nel tribunale per i crimini: sono varie le

postazioni di gioco e le simulazioni di situazioni di conflitti armati che vengono allestite, così come le difficoltà che devono fronteggiare i team sulla base delle informazioni recepite durante la fase teorica.

I team dell'ITET hanno dimostrato grande impegno e determinazione, oltre che un'ottima capacità di collaborazione, condivisione e organizzazione dei compiti nel lavoro di squadra. Durante la competizione hanno messo a frutto le competenze acquisite in materia di protezione delle vittime di conflitti armati, conseguendo un ottimo piazzamento.



## Il dovere di mantenere viva la Memoria

**V**isitare i luoghi della memoria è necessario per non dimenticare le stragi di mafia e portare con sé il messaggio di Falcone e Borsellino; sono visite da cui siamo usciti con una consapevolezza diversa, sulle atrocità commesse dalla mafia e sul valore di chi l'ha invece combattuta a costo della propria vita.

Dedicato alla memoria dei due magistrati, il "Museo Falcone-Borsellino" è stato realizzato nel Palazzo di Giustizia di Palermo dalla Giunta distrettuale dell'Associazione Nazionale Magistrati di Palermo. Entrando, sembra quasi di sentire le loro voci che si

rincorrono tra una stanza e l'altra, l'odore di fumo e si ha l'impressione che siano scesi solo un attimo per prendere un caffè. Il "bunkerino" è uno dei luoghi di vera memoria, in cui non ci sono solo le scrivanie dei due magistrati, i loro oggetti personali, copie di atti fondamentali nella lotta a Cosa nostra, ma c'è anche quella che si potrebbe definire l'officina del Maxiprocesso, con tutte le apparecchiature (ormai preistoriche) utilizzate per catalogare e consultare documenti.

La seconda tappa del nostro tour ha riguardato il "No mafia memorial", un percorso



museale ad alto impatto emotivo, che ci ha guidati in un percorso tematico con riferimenti cronologici, rappresentando il fenomeno mafioso dalle origini ai giorni nostri e le lotte contro di esso, attraverso immagini, pannelli, proiezioni che ne ricostruiscono gli aspetti salienti.

È stato un tour molto coinvolgente, che ci ha permesso di toccare con mano, da una parte, la realtà e il lavoro di chi la mafia l'ha combattuta e, dall'altra, la spietatezza di una criminalità che continua ad essere la peggiore piaga della nostra terra.

# WINE FOOD TOUR

La cultura del cibo e l'enogastronomia sono ormai fattori rilevanti nelle aspettative e nelle motivazioni dei viaggiatori; sono punto di incontro tra l'autenticità di un territorio e il turista desideroso di proposte genuine, partecipative e collegate alle specificità locali. Cibo e vino sono in grado di promuovere una destinazione e le pratiche turistiche ad essi connesse hanno un deciso impatto sull'economia, sull'occupazione e sul patrimonio locale. L'enogastronomia

rappresenta un'opportunità per stimolare e diversificare il turismo, promuovendo lo sviluppo economico locale e coinvolgendo diversi settori commerciali.

Marsala possiede tutte le caratteristiche per offrire al visitatore esperienze che la mostrino attraverso un punto di vista totalmente nuovo, abbinando enogastronomia, turismo e arte. È necessario, quindi, che i giovani acquisiscano le competenze per promuovere il territorio.



Con il modulo PON "Winefood tour" gli studenti hanno costruito un itinerario di turismo esperienziale che unisce il vino Marsala ad una cucina che utilizza, rivisitandoli, i prodotti tipici del territorio e, infine, non trascura la promozione attraverso i media locali. Grazie all'esperto esterno Massimo Picciotto, con la guida della tutor Antonietta Bonafede, dopo la fase di strutturazione del percorso, hanno quindi visitato le Cantine Pellegrino, gustato gli speciali ravioli dello chef Francesco Bonomo e, infine, raccontato la loro esperienza ai microfoni di RMC 101, chiudendo così la filiera di una compiuta proposta di marketing del territorio.

## "LA COMPAGNIA DEI FOLLI"

### Attraverso il teatro impariamo a conoscere noi stessi

“Chi pensa che in un Istituto tecnico non si possa fare teatro, si sbaglia di grosso!” Lo dimostra il progetto FDRPOC “Arte, scrittura creativa, teatro” chesi è postoin linea con le esigenze manifestate da noi alunni riuniti in quella che è diventata “La compagnia dei folli”. I mesi di isolamento a causa dell'emergenza pandemica hanno lasciato un segno profondo in noi giovani, come dimostra il nostro bisogno di imparare a comunicare, a rendere – cioè – gli altri partecipi dei nostri bisogni, delle nostre emozioni, dei nostri sentimenti. E, abilmente guidati dalla

bravissima attrice ed autrice teatrale Luana Rondinelli, lo abbiamo fatto attraverso la scrittura di un copione in cui una libera rivisitazione del-

l'Odissea di Omero ha dato vita ad una teoria di personaggi nati dalla nostra sensibilità e dal nostro punto di vista sulla realtà. Così le Si-

rene si sono trasformate nelle influencer ammaliatrici del nostro tempo; la ninfa Calipso – giocando sul significato del suo nome,

“colei che nasconde” - è diventata una donna che, sotto l'apparenza di disinvoltata imprenditrice di successo, nasconde una realtà di violenza subita dal proprio partner; la terribile maga Circe fa derivare il suo astio verso gli uomini da atti di bullismo subiti in gioventù. E poi la dea Atena, la dolce Nausicaa, lo sfrontato Ulisse e la saggia Penelope.

E poi ore ed ore ad imparare la corretta pronuncia delle parole, a muoverci in modo disinvolto, a fare nostre tecniche di comunicazione efficaci.

Quello che rappresenta al meglio l'efficacia del cammino compiuto sono le parole con cui Penelope riassume il cambiamento che ha operato nella sua vita: #ricomincio da me!



La Compagnia dei folli

## 'Le Ali di Carta' al "Sollima" per mettersi... a nudo



**S**pogliarsi di tutto. Rimanere nudi, attoniti, di fronte alla vasta gamma di emozioni, sentimenti, frustrazioni, segreti indicibili che si nascondono dentro ognuno di noi. Come vengono fuori? Con un semplice quesito: c'è differenza tra amore e innamoramento? E' dal finale, lynchiano, che vogliamo iniziare, senza troppi spoiler, per addentrarci in "Le Ali di Carta", ultimo sforzo drammaturgico di Claudio Forti, anche alla sua prima regia, messa in scena nel suo esordio al Teatro Comunale "Eliodoro Sollima" di Marsala venerdì 21 aprile 2023. Forti non poteva scegliere cast migliore e così diverso, caratterialmente e attorialmente. Perché non è importante seguire un modello teatrale, in questo caso, se "drama" o "commedia", quello su cui bisogna puntare – come ha fatto l'autore e regista – è la forza dei quattro protagonisti sulla scena. Ognuno con le proprie debolezze, ognuno con le proprie bugie, omissioni, nevrosi, momenti di leggerezza. C'è Diana D'Angelo, che interpreta una donna silente e innamorata che non abbandona la sua drammaticità

interpretativa; c'è la vulcanica Fabiola Filardo, che presta il volto a una donna dal carattere imperiale, isterico, con un grande mistero che pesa sulle spalle; e poi un inedito Gianfranco Manzo, così frivolo come il suo personaggio latin lover e Andrea Scaturro che domina la scena in maniera magistralmente nevrotica, un vero animale da palcoscenico. Ogni attore si è scelto il personaggio senza vincoli, liberamente" ci svela Forti. Ed è stata una carta coraggiosa ma vincente; facile intuire come il cast abbia interpretato il personaggio che più lo rappresenta. Non c'è nessuna distopia in "Le Ali di Carta", come Forti ci ha abituato nei suoi testi precedenti, ma la cruda realtà, quella che non vorremmo mai esporre, quella che nel post-Covid è esplosa in tutte le sue sfumature positive e negative. Lo spettatore riesce a restare con lo sguardo incollato sulla scena, perchè i dialoghi sono serrati e catturano il pubblico, verso un finale ansiogeno, 'malato', ma terribilmente vicino alle nostre più recondite intimità. [ claudia marchetti ]

### IN SCENA IL DUO ADRAGNA-SINACORI CON BERTOLINO

## Al Sollima domani il concerto "Vivacidade"

**I** MAC, Movimento Artistico Culturale Città di Marsala, presenta un evento musicale che si terrà al Teatro Comunale "Eliodoro Sollima" domani, 28 aprile, dal titolo "Vivacidade". E proprio dal nome dello spettacolo che si intuisce come i suoni sudamericani faranno 'ballare' il pubblico del "Sollima" grazie alla fisarmonica di Pietro Adragna, musicista che con il suo strumento ha vinto tutto, divenendo campione del mondo di fisarmonica al Trofeo Mondiale CMA nel 2009 e nel 2011, girando il mondo e aggiudicandosi anche il 5° Festival

Internazionale della Fisarmonica Digitale a Roma. Con lui sul palco, il chitarrista Giuseppe Sinacori e uno speciale 'guest': il maestro Aldo Bertolino alla tromba e flicorno. Una serata imperdibile di musica che si terrà a partire dalle 21.30. Per info platea e palchi: 339.2902344.

## FUMETTI E ALTRE STORIE INCREDIBILI

A CURA DELLO STAFF MARSALA COMICS E FABRIZIO LOMBARDO

### Dylan Dog è esistito veramente?

**C**i troviamo a Londra, più precisamente a Craven Road. Suoniamo il campanello... UN URLO CI SORPRENDE! E ad aprirci arriva... Graucho?! Ma



mente Everett non ha mai interpretato il nostro amato Dylan ma ha recitato un film tratto da un'altra opera di Tiziano Sclavi, ovvero "Della Morte dell'Amore", al cui interno c'è una

io questo l'ho già visto... Attraversiamo un inquietante corridoio e veniamo condotti nello studio di uno dei personaggi dei fumetti più iconici di sempre: l'indagatore dell'incubo Dylan Dog! Questo latin lover, o forse dovremmo dire "english" lover, nato dalla fantasia di Tiziano Sclavi, arriva nelle edicole italiane il 26 settembre 1986, con il primo e indimenticabile numero intitolato "L'alba dei morti viventi". Il nome sappiamo essere un incrocio tra quello del poeta Dylan Thomas e il titolo dell'opera di Mickey Spillane "Dog figlio di", quindi Dylan Dog non è esistito veramente... mmm.. si e no, perché per quanto un personaggio di fantasia, il suo aspetto è inequivocabilmente ispirato a quello dell'attore inglese Rupert Everett. Guardate qua, sono uguali! Piccola curiosità: sfortunata-

scena con Anna Falchi che... mmmm... è rimasta nell'immaginario collettivo di una generazione intera... PER LA SUA BELLEZZA, PER LA SUA BELLEZZA... ehm... sì... Sei un appassionato di Dylan Dog? Vieni a trovarlo! Noi ti aspettiamo dal 30 giugno al 2 luglio al Marsala Comics & Games!

LET'S PLAY!



## Al Cinema Golden arriva "Quando", il film di Veltroni



**D**oppia programmazione al Cinema Golden di Marsala. Alle ore 17.30 e alle 19 verrà proiettato il film diretto da Walter Veltroni, "Quando", con Neri Marcorè e Valeria Solarino. Giovanni, nell'estate del 1984, mentre si tenevano i funerali di Berlinguer, finisce in coma. La causa è un incidente con l'asta di una bandiera, che gli è caduta tragicamente in testa. Dopo 31 anni i suoi occhi si aprono e l'uomo si risveglia in una nuova Italia. Alle ore 20.30 alle 22 in programmazione ancora l'horror "La casa il Risveglio del Male".

# ROTTAMAZIONE GREEN TECH



**METZ**  
TV 55" OLED 55MOC9010Y

- Risoluzione 3840x2160
- 3 HDMI 2 USB 1 LAN RJ45, Slot Cam Cir.
- Usata audio digitale (ottica)
- Potenza Audio 20 watt
- Dimensioni con base (LxAxP): 1226x744x207 mm

**SCONTO ROTTAMAZIONE**  
1.299 - 600€  
PARI AL 46,19%

**699€**

**dyson**

**SCOPA RICARICABILE S/SACCO V11 EXTRA**

- Tempo di ricarica: 4,5 h
- Rumorosità: Modalità Eco: 74 dBA
- Capacità contenitore: 0,76 l
- Potenza di aspirazione: Modalità Boost: 220 AW

**449€**

**Nintendo**

**Nintendo Switch 1.1**

CONSOLE NINT. SWITCH 1.1 JOY-CON ROSSO/BLU NEON

GIOCO MINECRAFT

**SCONTO ROTTAMAZIONE**  
328,80 - 28,90€  
PARI AL 8,79%

**299,90€**

**oppo A96**

**SCONTO ROTTAMAZIONE**  
299,90 - 70€  
PARI AL 23,34%

**229,90€**

- Display 6,59" FHD+ 240x1080
- Fotocamera 50+2 Mpix e Frontale 16 Mpix
- RAM 8 GB ROM 128 GB
- Batteria 5000 mAh

expert city MAZARA DEL VALLO

Via Bessarione, 196  
PRESSO CONAD SUPERSTORE

expert city PETROSINO

C/da TRIGLIA SCALETTA PETROSINO  
S.S. 115 - PRESSO CONAD SUPERSTORE

Accelera verso il futuro.  
Scegli la tecnologia elettrificata Kia.  
Nuovo Kia Sportage.



Kia Sportage tuo in 35 rate da 249 euro<sup>1</sup>. Prezzo 35.250 euro valido a fronte della sottoscrizione del finanziamento Scelta Kia Special. Anticipo 10.390 euro - Valore Futuro Garantito 24.862,50 euro importo totale dovuto dal consumatore 33.791,15 euro comprensivo di oneri e accessori. TAN 7,46% (tasso fisso) - TAEG 8,65% (tasso fisso).



**Automondo**  
Via Marsala 375  
Xitta - Trapani  
Tel. 0923.501080  
www.automondotp.it

**Dettagli offerta promozionale valida fino al 30.04.2023<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Annuncio pubblicitario con finalità promozionale. Esempio rappresentativo di finanziamento: KIA SPORTAGE 1.6 T-GDI HEV Style. Prezzo promo da € 35.250 (oltre oneri finanziari) anziché da € 38.250 (Prezzo di listino), grazie al "Financial Bonus" di € 3.000 previsto solo a fronte della sottoscrizione di un finanziamento KIA Finance. Prezzo promo finale € 35.250 (oltre oneri finanziari) chiavi in mano, IVA e messa su strada incluse, I.P.T. e contributo Pneumatici Fuori Uso (PFU) ex D.M. n. 82/2011 esclusi. Offerta valida nelle Concessionarie aderenti all'iniziativa per i contratti dal 01.04.2023 al 30.04.2023, non cumulabile con altre iniziative in corso. Anticipo € 10.390; importo totale del credito € 27.302,83; importo totale dovuto dal consumatore € 33.791,15 da restituire in 35 rate mensili ognuna di € 249 ed un Valore Futuro Garantito pari alla maxi-rata finale di € 24.862,50; TAN 7,46% (tasso fisso) - TAEG 8,65% (tasso fisso). Spese comprese nel costo totale del credito: interessi € 5.875,68, istruttoria €399, incasso rata €3,90 cad. a mezzo SDD, produzione e invio lettera conferma contratto €1; comunicazione periodica annuale €1 cad.; imposta sostitutiva: € 69,25. Condizioni contrattuali ed economiche nelle "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" presso i concessionari e sul sito [www.hyundaicapitalitaly.com/area-trasparenza](http://www.hyundaicapitalitaly.com/area-trasparenza). Salvo approvazione di Hyundai Capital Bank Europe. Polizza furto/incendio di COVEA Affinity - MMA IARD S.A. e MMA IARD INSURANCE Mutuelles - con ATII vandatici, Eventi naturali e sociopolitici, Cristalli, Garanzie accessorie, Assistenza veicolo e 36 mesi di Valore a Nuovo; durata 36 mesi esempio € 2.442,83 su Prov. FI (già incluso nell'importo totale del credito) comprese imposte. Le assicurazioni sono facoltative, pertanto, non incluse nel Taeg. Prima della sottoscrizione leggere il set informativo, disponibile sul sito internet [www.hyundaicapitalitaly.com/area-trasparenza](http://www.hyundaicapitalitaly.com/area-trasparenza) e consultabile presso i concessionari. Messaggio finalizzato al collocamento di polizze auto.

Consumo combinato ciclo WLTP (lx100 km): Sportage da 4,8 a 6,8. Emissioni CO<sub>2</sub> ciclo WLTP (g/km): Sportage da 125 a 154. L'immagine è inserita a titolo indicativo di riferimento.