

# PascaNews

IL PRIMO GIORNALINO SCOLASTICO INTERATTIVO CON LA REALTÀ AUMENTATA

## Erasmus: giovani alla scoperta del mondo

**"WANDER WITH WONDER": 120 ALUNNI IN PARTENZA**

Il liceo statale Pascasino ha avuto finanziati cinque progetti Erasmus, tra cui uno di mobilità dello staff, nel quale partiranno docenti, personale amministrativo e il dirigente scolastico per migliorare il loro inglese e le competenze di osservazione di metodi educativi delle istituzioni scolastiche europee, che verranno esportate e importate dentro la scuola per migliorare il livello delle didattiche. 120 alunni usufruiranno di questa possibilità e partiranno gratuitamente accompagnati da diverse docenti, tra le quali Annelise Galfano e Rossella Giacalone che hanno curato il progetto. Gli alunni raggiungeranno anche i paesi oltre oceano, una delle mete è la Riunione che fa parte del progetto "Wander with Wonder". Viene data priorità ai ragazzi che possiedono una certificazione cambridge e un buon livello delle



competenze linguistiche. Il progetto Erasmus è un programma di mobilità studentesca dell'Unione Europea che permette a studenti di scuole secondarie di trascorrere un periodo in un Paese straniero sia per studiare sia per effettuare un'esperienza formativa.

## Arazzi "viventi" a San Gerolamo

**UNO "SLARGO PER I GIOVANI" RENDE VIVA LA CITTÀ DI MARSALA**

Il 16 gennaio scorso, i ragazzi del Liceo Pascasino hanno dato "vita" in piazza San Gerolamo agli otto Arazzi fiamminghi presenti al Museo dedicato ai preziosi tessuti risalenti al XVI secolo donati dal Vescovo Antonio Lombardo il 10 luglio 1589. Il progetto, fortemente voluto dalla dirigente Anna Maria Angileri, che si è avvalsa dell'esperienza teatrale del

noto attore marsalese, Alessio Piazza (nella foto), ha fatto sì che venissero valorizzati sia lo slargo San Gerolamo che il Museo degli Arazzi, luogo, ad oggi, non molto frequentato dai giovani. La scelta scenografica presenta dei gomitolini di colore rosso e blu, i colori principali degli Arazzi, visti non soltanto come il filo conduttore della storia, ma il filo che tesse

questi tappeti. "Ho lavorato diverse volte con i giovani, con la loro spontaneità, la loro freschezza e le loro palpabili emozioni. Gestire i giovani non è facile, sono una vera e propria carica di energia. Con questa esperienza i ragazzi hanno acquisito la capacità di mettersi in gioco, di capire i propri limiti, la propria fragilità e il proprio pudore." Con queste parole



l'attore marsalese Alessio Piazza ha manifestato la soddisfazione nell'essere stato a contatto con gli studenti, ai quali certamente ha insegnato qualcosa e dai quali ha attinto delle emozioni importanti per la sua carriera da attore.

## "I love cultural heritage": Arte, Rigenerazione ambientale e Territorio

**AL LICEO PASCASINO GIOVANI PROTAGONISTI CRESCONO. IL QUARTIERE SAPPUSI E PIAZZA FRANCESCO PIZZO VALORIZZATI GRAZIE AGLI STUDENTI**

Arte. Rigenerazione ambientale. Valorizzazione del territorio. Ecco i temi trattati nella manifestazione finale "I love cultural heritage". Giovedì 16 gennaio si è svolta la manifestazione finale del progetto "I love cultural heritage" avente come capofila il Liceo Pascasino con la collaborazione dell'istituto ITET Garibaldi, la scuola media Mazzini e la scuola elementare Cavour. La giornata è iniziata alle ore 10:00 a piazza San Gerolamo, con la rappresentazione scenica degli Arazzi viventi coordinati dall'attore Alessio Piazza. Successivamente alle ore 11:00, in piazza Francesco Pizzo, "Tutti in piazza", nella scuola media Mazzini dove alcuni alunni hanno rappresentato la vicenda di John Woodhouse che



sbarca a Marsala. Notevole la capacità dei ragazzi nel parlare l'inglese e a farci rivivere il momento in cui Woodhouse assaggia il vino offerto in osteria e lo trova molto buono tanto da cominciare a commerciarlo. L'iniziativa ha coinvolto anche il quartiere po-

polare Sappusi, antistante al Liceo Pascasino. Gli alunni, aiutati dall'architetto Francesco Ducato e anche dalla professoressa delle Belle Arti di Palermo, Francesca Genna, hanno realizzato delle opere in legno, come una cuccia per il cane randagio che vive lì e, non a caso, chiamato Salvatore Ingui, attuale responsabile provinciale dell'associazione "Libera". A Sappusi è stato realizzato un murale raffigurante alcuni temi che richiamano al rispetto dell'ambiente. È stato anche realizzato un palco modulare e una panchina anch'essa in legno, con le ruote. Il momento più toccante è stato il lancio dei semi nel giardino in onore di Emanuela Loi, la poliziotta morta nell'attentato in via D'Amelio al giudice

Paolo Borsellino, il 19 luglio 1992. Dopo la manifestazione di Sappusi, gli studenti hanno inaugurato, al Liceo Pascasino, il murale "Il mare dei popoli" raffigurante il tema dell'immigrazione. Il murale raffigura il mare inteso come divinità che con l'aiuto delle onde porta il barcone dei migranti verso la terraferma, salvandoli dal naufragio. Sulla terraferma vi è un faro che con la sua luce indica ai naufraghi la giusta via. Alle ore 15:00 i piccoli alunni della scuola elementare "Cavour" hanno cantato in tedesco l'"Inno alla gioia" di Beethoven e l'inno di Mameli. Nell'Aula magna dell'Istituto ha avuto luogo il meeting finale "Scuola e Territorio per la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico".

Scarica l'app genARate

Come funziona...

- 1 Scarica GenARate da App Store o Google Play
- 2 Inquadra le immagini degli articoli
- 3 WOW! BENvenuto NELLA REALTÀ AUMENTATA

## "Paesaggio e Territorio": bisogna valorizzarli per restare nella nostra terra



Riserva dello Stagnone, Isola di Mithia, Bellezze architettoniche e paesaggistiche: tutti concorrenti per lo sviluppo di un territorio premiato come il nostro, ma spesso abbandonato all'incuria dei politici e dei cittadini. Questo il resoconto finale di un incontro che ha ancora una volta posto l'accento sulle grandi potenzialità di una terra non valorizzata che costringe i suoi figli all'emigrazione. Di grande importanza è stata la presenza del partner-ship Museo Archeologico Regionale

Lilibeo, nella persona del Direttore Enrico Caruso, che ha messo a disposizione i locali per la realizzazione di video e power point trasmessi nell'aula magna. Le riprese realizzate dai giovani studenti hanno testimoniato la bellezza di alcuni luoghi del paesaggio marsalese che potrebbe essere attrattivo non soltanto dal punto di vista turistico, ma che potrebbe rappresentare anche un punto di forza per gli sbocchi lavorativi dei giovani che potrebbero scegliere di restare nella loro terra.