

IL RAGAZZINO È STATO VITTIMA DI UNO SCONTRO FRONTALE. E' DECEDUTO DOPO GIORNI DI COMA

Marsala piange Tommaso Patti, giovane vita spezzata

Marsala piange il giovanissimo Tommaso Patti. Verso il 23 gennaio, il ragazzino, di circa 12 anni, ha avuto un bruttissimo incidente in minimoto. Lo scontro avuto, pare contro una vettura che transitava nella zona, è stato molto forte e frontale e Tommaso è rimasto gravemente ferito a terra. E'



stato portato d'urgenza all'ospedale e trasportato successivamente a Messina. Dopo un delicato intervento e diversi giorni di coma però, Tommaso è deceduto ieri mattina, lasciando nello sconforto la famiglia, gli amichetti, gli insegnanti, i compagni dell'ASD Football Boys. Un drammatico epilogo per il piccolo Tommaso.

CONTINUA DALLA PRIMA

[Coronavirus, negli esercizi gestiti dai cinesi vendite in vistoso calo] - Tuttavia i pazienti una volta giunti alla nostra osservazione, ci chiedono notizie del virus che proviene da Paese asiatico. Cerchiamo di tranquillizzarli, ma la diffusione mediatica del fenomeno sta diffondendo una certa preoccupazione. Allarme che si trasferisce nelle farmacie. “Abbiamo esaurito in poche ore la scorta di mascherine sanitarie per il viso – ci ha detto il farmacista Giuseppe Polizzotti -, non credo che possano essere di una qualche importante efficacia. Ma registriamo certamente una richiesta davvero inces-

sante”. Proprio mentre ci trovavamo nella farmacia due diversi clienti hanno fatto richiesta di acquisto delle mascherine, e si è chiaramente vista la delusione alla risposta del commesso che ha ribadito che le scorte erano terminate. Stesso discorso per altre farmacie della periferia (evidentemente la gente si sposta, non trovandone in quella sotto casa) e del centro. “Il paradosso - ci dice il titolare della farmacia Scalia di via Roma dove le mascherine sono esaurite da tempo - è quello che le stesse spesso sono state prodotte in Cina e da lì importate in Europa. Comunque non possiamo più approvvigionarci per-

ché neppure i centri di vendita all'ingrosso che ci riforniscono ne sono più forniti”. Aspetto economico invece per quanto riguarda i numerosi esercizi commerciali gestiti da cinesi o comunque da orientali. Dalle notizie ancora frammentarie che siamo riusciti a sapere i punti di ristoro alimentare hanno registrato una forte diminuzione di clienti. In pratica, pur non essendoci alcun pericolo, i ristoranti cosiddetti cinesi che stanno riscuotendo un certo successo a Marsala, da giorni hanno visto diminuire la clientela. Bocche cucite per quanto riguarda i gestori dei punti vendita generalisti. Ormai tra pic-

coli e grandi se ne contano a decine su tutto il territorio. Ne abbiamo “visitati” alcuni in centro e nelle grandi arterie che collegano le periferie con il centro urbano lilybetano. Difficile apprendere dai proprietari se le vendite sono diminuite. Non è servito neppure il richiamo ad una sorta di preoccupazione campanilistica, quei pochissimi che ci hanno risposto ci hanno detto che la loro provenienza geografica è molto distante dalla città di Wuhan dove tutto ha avuto inizio. Hanno parlato, seppure tra mille diffidenze, le commesse dei negozi che ormai sono tutte marsalesi. “Da giorni - ci ha detto

M.U. - non si registrano più le quantità di vendite tradizionali. Trascorriamo talvolta alcune ore senza che arrivino clienti. Secondo me abbiamo una diminuzione di oltre il 50%”. In un grande centro di vendita al dettaglio un commesso marsalese ci ha detto che talvolta i clienti gli chiedono quasi sottovoce di che zona della Cina sono originari i titolari. Oltre alla facili battute che si registrano in questi giorni, rimane alta la preoccupazione specialmente dopo che il governo ha dichiarato l'emergenza sanitaria su tutto il territorio nazionale per i prossimi 5 mesi. [gaspare de blasi]

CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO

[Il carro di Giulia] - Nulla da rimproverare dunque all'ex presidente della Provincia se, con coraggio, generosità e un pizzico di “pazzia” (come lei stessa ha ammesso) ha deciso di tornare in gioco, manifestando la propria disponibilità a tornare in campo. Inquieto, piuttosto, il famoso “carro” su cui tanti si preparano a salire, approfittando dell'entusiasmo, del carisma e della leadership di Giulia Adamo. L'ex sindaca ha aperto a tutti, esclu-

dendo solo Pd e Movimento 5 Stelle. E a vedere la platea presente alla sua conferenza stampa viene da pensare che sia stata presa in parola. Promette di voler blindare un progetto di rinascita della città: apparentemente, sono tutti d'accordo. Ma siamo abbastanza navigati per ricordare tante, troppe campagne elettorali in cui coalizioni eterogenee costruite per la vittoria si sono sciolte come neve al sole non appena c'era da mettere in pratica la pro-

messa di cambiamento che aveva convinto i cittadini. Quanto è avvenuto nel 2015 con Alberto Di Girolamo ne è solo la rappresentazione più recente. Così, in pubblico si parla dei massimi sistemi e in privato si cercano posti per i figli, le sorelle o le amanti, si prende nota delle stradelle da asfaltare o illuminare, degli abusi da condonare. E se il sindaco dice di no, saltano le maggioranze, i bilanci si approvano con mesi di ritardo e si porta

avanti la solita strategia dell'emergenza permanente, che restituisce una perenne sensazione di precarietà. L'idiosincrasia che molti osservatori provano da tempo per tutto ciò, è la stessa che ormai hanno iniziato a provare tanti cittadini. Ma la politica non se ne rende conto, troppo impegnata a parlare con se stessa e a reiterare i propri riti come se non ci fosse un domani. Così, al di là dei candidati e delle coalizioni in campo, il migliore auspi-

cio per la prossima campagna elettorale è che si esca dall'eterno ritorno all'uguale per proporre una narrazione nuova e forte sull'idea di città che vorremo realizzare nei prossimi anni. Un progetto capace di suscitare entusiasmi reali e soprattutto di restituire a tutti i marsalesi, anche a quelli che vivono da anni altrove, la convinzione che valga davvero la pena di continuare a scommettere sulla propria terra.

IERI SINDACO E GIUNTA AL COMPLETO PER UN GIRO DI RICOGNIZIONE SUI NUOVI MEZZI

Nuovi bus a Marsala, arriva l'elettrico per la circolare

Il sindaco Alberto Di Girolamo con la sua Giunta al completo, alcuni consiglieri comunali e il segretario generale Bernardo Triolo, ieri mattina hanno presenziato all'inaugurazione dei nuovi autobus di linea. Uno è elettrico, che verrà usato come circolare in centro urbano, altri due Euro 6 di 10 metri che andranno a sostituire quelli vetusti. "E' una

giornata storica per Marsala. Stiamo portando avanti l'ammodernamento dei bus come ci eravamo prefissati all'inizio del nostro mandato - ha fatto sapere il sindaco -. Con i fondi europei abbiamo fatto tanto, ad esempio tramite un finanziamento del Ministero dell'Ambiente siamo riusciti ad avere il bus elettrico. Altri due sempre elettrici arriveranno con i



fondi di "Agenda Urbana". Abbiamo presentato i primi tre e presto immetteremo in servizio gli altri 18. Dei 30 autobus in dotazione ne sostituiremo nello specifico ben 20 con euro 6 al posto degli euro 0, 1, 2 e 3 in servizio al Comune da circa 30 anni. Il nostro obiettivo resta ridurre l'inquina-

mento". Il Comune infatti, grazie al bando UE, si è aggiudicata 7 mezzi Euro 6 di 12 metri, 4 mezzi Euro 6 di 10 m (di cui i due già consegnati) e 9 bus Euro 6 da 6 metri per un valore di 4.324.900 euro. Inoltre presto verranno posizionate nuove pensiline.

LA SIGLA SINDACALE DI MARSALA DENUNCIA LO STATO DI ABBANDONO DEL SITO CULTURALE

Cisl: "Investire di più nel Parco Archeologico Ilibeo"

"E' triste rilevare lo stato di abbandono in cui versa il vicino Parco Archeologico di Marsala: superata l'imponente palizzata in ferro a protezione di quel sito, viene spontaneo incamminarsi sul

lato destro e puntare verso le antiche dimore aristocratiche per ammirare la preziosità dei mosaici e altri manufatti. Al di là delle passerelle in legno già logore e da sostituire, si nota lo spesso strato di polvere che rende

opaco, privo di brillantezza e deturpa ciò che fu un meraviglioso scenario di caccia". Così la Cisl di Marsala con Antonio Chirco responsabile di sede, denuncia lo stato in cui versa il Parco Archeologico della zona. "Giunge gra-

data la notizia dello stanziamento di un milione di euro per la riqualificazione di Porta Nuova - afferma ancora il sindacalista -. Si investa di più in questi siti di grande interesse e valore artistico".

Lavori alle fognature, ancora modifiche alla circolazione

Con provvedimento del Comando della Polizia Municipale, su richiesta della Direzione tecnica che sovrintende ai lavori per la realizzazione della rete fognante periferica, sono state

disposte variazioni alla circolazione veicolare e pedonale nelle vie Colajanni, Trapani, Favara, Regione Siciliana, Catalfo, Mazara e in via Vita (area artigianale). I divieti di transito e sosta

nel corso degli interventi - decorrenti da domani e fino al prossimo 31 marzo - saranno regolati dall'Impresa esecutrice dei lavori, collocando l'apposita segnaletica, nonché utilizzando proprio perso-

nale e impianti semaforici mobili. Interessato ai lavori - da domani e fino al 22 febbraio - anche un tratto della via Tunisi, con analogha regolazione del flusso veicolare.

SPECIALITA'
ORTO & GUSTO
 PREPARATO PER MINISTRONE
FRESCO GIORNALIERO
 ...ANCHE SU ORDINAZIONE
 Via Mazara, 187/A
 ☎ 392 062 9996

Associazione Beethoven Marsala
 20° Stagione Concertistica
 È APERTA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI
 Per info, abbonamenti e prenotazioni:
 320 690 5330 | 347 458 7359 | 320 624 7335
 www.associazionebeethovenmarsala.it
 Media partner Marsala 70 C-notizie

DANCING B-JEANS MOOD
 TUTTA LA MUSICA CHE VOI...PER IL TUO MATRIMONIO
 Info 389.4723161
 329.2016220

Baluardo Velasco, l'associazione Pachamama risponde all'assessore Rino Passalacqua

Nella seduta consiliare dello scorso 28 gennaio, ha trovato spazio nel dibattito politico la vicenda del Baluardo Velasco, la storica struttura muraria di origine spagnola che si affaccia sulla via Sibilla e che per un anno ha ospitato un orto urbano. Per un anno, lo spazio fu affidato all'associazione Pachamama Factory, nell'ottica di una valorizzazione dell'area, con la promozione di iniziative a carattere ambientale e culturale. Purtroppo, quell'esperienza si interruppe sancendo di fatto un'occasione perduta. A tirar fuori la questione è stato il consigliere comunale Daniele Nuccio, che ha ricordato come adesso l'area sia nuovamente oggetto di degrado. cui ha risposto l'assessore all'urbanistica e al decoro urbano Rino Passalacqua, che ha affermato come il Baluardo Velasco fu lasciato dall'associazione "in condizioni pietose". Al di là della controreplica di Nuccio, è adesso proprio Pachamama Factory a rispondere a riguardo. "Apprendiamo con dispiacere che durante la seduta comunale di Marsala del 28/1/2020, l'assessore all'urbanistica e al decoro urbano, Rino Passalacqua, incapace di rispondere al consigliere Daniele Nuccio su questioni riguardanti il decoro urbano della nostra città (ricordando anche il lavoro svolto da Pachamama Factory) ci



ha regalato delle offese gratuite ma soprattutto non veritiere. In particolare ci accusa di aver lasciato il Baluardo Velasco, che come ben ricordate è stato curato, valorizzato e mantenuto dalla nostra associazione da Marzo 2017 a Marzo 2018 (come da contratto), in pessime condizioni. Questa è una bugia che denigra anche il lavoro da noi svolto (a titolo gratuito) con impegno ed entusiasmo. Ricordiamo di come abbiamo realizzato il primo orto urbano a Marsala e tutti gli eventi culturali (gratuiti) da noi organizzati a cui moltissimi cittadini partecipavano entusiasti. Cittadini testimoni di come abbiamo sempre pulito e mantenuto quel gioiello del nostro centro storico. La nostra avventura durò solo un anno, da lì a seguire quel posto continua ad essere il centro di atti vandalici e incivili. Ricordiamo quando fu appiccato un vero e proprio incendio il 1/6/2018. Purtroppo durante la nostra "avventura" l'amministrazione attuale, dopo ripetute richieste, non è stata in grado di installare un punto acqua per l'orto (abbiamo ricevuto una fontanella senza acqua), ne una luce ne tantomeno una telecamera che forse ci avrebbe aiutato a contrastare proprio quegli atti vandalici. Anche per questo la nostra avventura finì. Un fallimento, ma da parte di chi Sig. Passalacqua?"

IL SINDACO DI PETROSINO OSPITE D'ONORE DELL'EVENTO ANNUALE CON DIRIGENTI E MINISTRI

Gaspere Giacalone al meeting dell'European Bank di Londra: "Racconto la mia storia e la mia Sicilia"

“Oggi è il giorno più bello mia vita. Perché sono a Londra, invitato dalla mia Banca dove ho lavorato prima di tornare in Sicilia ed essere eletto sindaco di Petrosino”. Sono queste le parole, piene di commozione, di Gaspere Giacalone che è stato invitato dalla European Bank of Reconstruction and Development – organizzazione internazionale formata da oltre 70 nazioni del mondo – nonchè la banca in cui lavorava nella capitale inglese, in oc-

casione del loro meeting annuale. Si tratta di un momento di ritrovo per vecchi e nuovi dirigenti o funzionari, ex primi ministri o ministri, ex governatori di banche centrali, economisti ed esperti di finanza. La storia di Gaspere Giacalone, da una carriera di spicco in una delle banche più importanti d'Europa e al mondo, a quella di primo cittadino di una piccola e difficile realtà del profondo Sud d'Italia, è stata sempre vista con molta attenzione e curiosità oltre Manica. Per questo

Giacalone è stato invitato come “key speaker”, ospite d'onore dell'evento per raccontare ancora una volta la sua storia come aveva già fatto sul noto The Guardian, autorevole quotidiano inglese. Accanto a lui, Hanna Gronkiewicz-Waltz, già governatrice della Banca Centrale della Polonia e per ben 3 volte sindaco di Varsavia, e Josuè Tanaka, esperto mondiale di Green Economy e Smart cities. Il tema scelto quest'anno era quello delle città del futuro e delle loro sfide. “Ciò che è bello per me è che dopo 8 anni sono stato accolto con tanto affetto e calore – afferma Giacalone –, non si sono per niente dimenticati di me. Mi piace pensare che questo può succedere solo se si è lasciato un buon ricordo di se stessi, del pro-



prio lavoro, della propria professionalità e del livello alto dei rapporti umani costruiti. Ho avuto tante soddisfazioni e vittorie nella mia modesta vita. Ma questa supera tutte perché so di aver conquistato ogni cosa con le mie sole forze. Perché quando sono arrivato a Londra per la prima volta non conoscevo nessuno, non conoscevo nemmeno la città e

parlavo a malapena l'inglese. Perché sono figlio, orgogliosamente figlio, di contadini e della mia amata terra di Sicilia. Che è piena di storie belle e gente meravigliosa. Ecco, io oggi sono felice perché sono riuscito ad unire e parlare dei miei 2 mondi: il mio lavoro, la mia Sicilia. E ad entrambi rimango saldamente legato, volando alto”.



GRAZIE ALL'ASSOCIAZIONE TRENO DELLA MEMORIA I RAGAZZI VERRANNO FORMATI ALLA CONSAPEVOLEZZA

Gli studenti del Commerciale rinunciano al viaggio d'istruzione e partono per Auschwitz: "Scelta civica"

L'educazione alla cittadinanza attiva e la costruzione di un comune sentirsi cittadini europei sostanzia il progetto "Treno della Memoria" a cui gli studenti dell'Istituto Tecnico Commerciale (ITET) "G. Garibaldi" di Marsala, hanno deciso di partecipare, rilanciando fortissima l'esigenza di farsi protagonisti, in quanto testimoni sul campo nei luoghi dello sterminio, di una delle pagine più devastanti e vergognose della Storia europea. "I nostri ragazzi - afferma la dirigente scolastica Loana Giacalone - hanno mostrato sensibilità e maturità eccezionali, dichiarandosi disponibili

ad affrontare un'esperienza che mai più dimenticheranno, perché dopo aver visitato Auschwitz con il Treno della Memoria nulla è più come prima". Rinunciano al classico viaggio d'istruzione che chiude un'esperienza quinquennale di studio, per una scelta di grande senso civico. La loro è una risposta sociale e civile importante che restituisce il senso di un percorso di consapevolezza avviato a scuola, attraverso letture sull'argomento e la condivisione di esperienze significative, e che si completerà attraverso un esercizio di riflessione nei campi di sterminio, affinché la memoria diventi effet-



tivo momento di riflessione critica e attenta ai fatti. Sulla base di una convenzione individuata tra l'ITET "Garibaldi" e l'Associazione "Il treno della

memoria", giorno 18 febbraio, prima di partire, i ragazzi vivranno a scuola un momento di formazione e riflessione attraverso i referenti sul territorio. Poi,

alla fine di febbraio, i ragazzi faranno tappa a Berlino e da lì a Cracovia, per terminare poi l'esperienza con un incontro in plenaria con altri studenti.

PROMO SAN VALENTINO
2020

Marsala **c'è** in love

3 OFFERTE AD UN PICCOLO PREZZO...
PER LA TUA PUBBLICITÀ

SCOPRILE!

Chiama lo 0923 1964091 o scrivi a marketing@itacanutizie.it

TEATRO IMPERO MARSALA

I 4 GUSTI

FACCIAMO CURTIGGHIO

Domenica 9 febbraio 2020 ore 18.00
BIGLIETTI GIÀ DISPONIBILI

Prev. i viaggi dello Stagnone via dei Mille, Pro Loco via XI Maggio Marsala
on.line www.compagniateatralesipario.it oppure su [liveticket](https://www.liveticket.it)

info e pren. 320.8011864 - 338.2615790

TRA I RICONOSCIMENTI ANCHE QUELLI A CORTELLESI, TH TORRINI, ANDREAZZOLI, VENIER E DELOGLU

Premio Afrodite: alla Casa del Cinema di Roma anche la regista marsalese Luana Rondinelli

Alla Casa del Cinema di Roma si è svolta la cerimonia di premiazione del 17° Premio Afrodite, condotta da Steve Della Casa con Liliana Fiorelli. A ricevere l'ambito riconoscimento sono state donne che si sono particolarmente distinte nell'ambito dello spettacolo, del cinema, della fiction, del giornalismo, dello sport e del sociale. Tra le tante grandi artiste premiate, nomi del calibro di Paola Cortellesi, Mara Venier, Cinzia Th Torrini, anche l'attrice e regista marsalese Luana Rondinelli che prosegue la sua corsa verso importanti successi e traguardi. Quest'anno il Premio Afrodite per la miglior attrice è stato assegnato a Paola Cortellesi, vincitrice per la terza volta della statuetta e attualmente sul grande schermo con il film "Figli", quello per la miglior attrice non protagonista è andato a Pilar Fogliati, protagonista della serie "Un passo dal



cielo 5" mentre quello per la miglior giovane attrice è stato consegnato a Benedetta Porcaroli, al cinema con "18 regali". Cinzia Th Torrini ha vinto il Premio Afrodite come miglior regia tv per

la serie "Pezzi Unici" con Sergio Castellitto, Mara Venier è stata premiata come miglior conduttrice televisiva, Michela Andreozzi ha conquistato il riconoscimento per la miglior commedia con "Brave ragazze", Andrea Delogu ha ricevuto il Premio Speciale per il libro "Dove finiscono le parole", che affronta l'importante tema della dislessia, Catrinel Marlon è stata premiata come miglior attrice straniera. Il riconoscimento per la Miglior Opera Prima è stato consegnato a Nevìa di Nunzia de Stefano, quello per l'innovazione nella comunicazione al portale al femminile Freeda, mentre il Premio Speciale Teatro è andato a "Taddrarite", lo spettacolo contro la violenza domestica sulle donne portato magistralmente in scena da Luana Rondinelli. Nuove grandi emozioni per la nostra concittadina che calca sempre più importanti palcoscenici.

TRA IMPEGNO, TEATRO, DIVERTIMENTO, LE ISTITUZIONI NON LASCIANO DA SOLI GLI STUDENTI

Incontro Scuole-Amministrazione, fissati gli eventi

Incontro propedeutico a Palazzo Municipale, tra Amministrazione Di Girolamo e scuole, per avviare le iniziative in cui saranno protagonisti alunni e studenti marsalesi. Gli assessori Anna Maria Angileri e Clara Ruggieri hanno chiamato a raccolta dirigenti e docenti referenti degli Istituti scolastici del territorio per illustrare il calendario degli appuntamenti culturali, didattici e ricreativi che si svolgeranno in città. Si inizia il 4 febbraio con un convegno al

Complesso San Pietro (ore 9.30) in cui gli istituti superiori discuteranno i temi legati alla Shoah, nonché sul pellegrinaggio laico del "Treno della Memoria" verso i campi di concentramento, relazioneranno gli educatori Andrea Genco e Marcella Naso. Il secondo appuntamento è con il "Carnevale in Allegria" (20 febbraio), in cui saranno coinvolte le scuole di ogni ordine e grado. Le stesse, poi, saranno chiamate a calendarizzare le visite alla "Casa delle Farfalle"



che - da febbraio a giugno - si potrà ammirare nel Complesso San Pietro. Nello stesso sito culturale, il 6 marzo, l'Amministrazione

comunale celebrerà la "Giornata Internazionale della Donna" con un incontro-dibattito con le Associazioni del territorio. A marzo altri

due appuntamenti: il 10, al Teatro Impero, la rappresentazione "Penelope. L'Odissea è Fimmina", con Luana Rondinelli; il 20, la "Giornata della Memoria e dell'Impegno" in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, con la realizzazione di un pannello con ceramiche dipinte a mano. A conclusione dell'incontro, gli assessori hanno richiamato l'attenzione dei dirigenti sul bando "Città che Legge", la cui scadenza è fissata per il 6 febbraio.

multimediamworld

di Pier Damiano Farinella

Realizzazione di siti internet, E-Commerce, Social media marketing, SEO

Stampa piccolo e grande formato

(brochure - manifesti - locandine - volantini - biglietti da visita - pannelli - adesivi)

zerbini e gadget pubblicitari

Via F.sco Crispi, 14 - 91025 Marsala (TP) - Tel 0923 762016 - www.multimediamworld.it

LO SPETTACOLO ANDRÀ IN SCENA AL TEATRO COMUNALE "ELIODORO SOLLIMA" DAL 4 ALL'8 FEBBRAIO

L'attore marsalese Fabrizio Lombardo presenta "Sea Wall": "Un testo teatrale che racconta la nostra contemporaneità"

Dal 4 all'8 febbraio l'attore e regista marsalese Fabrizio Lombardo torna in scena al Teatro Comunale "Eliodoro Sollima" con un nuovo spettacolo, "Sea Wall". Dopo il successo avuto con "L'operazione", di Rosario Lisma, assieme ad Alessio Piazza e Andrea Narsi, stavolta l'artista lilybetano proporrà un monologo teso e asciutto, che ha il pregio di parlare il linguaggio della contemporaneità. "E' un testo scritto da Simon Stephens in occasione di un Festival inglese e che poi ha avuto una lunga vita a sé - spiega Fabrizio Lombardo -. Si tratta di uno spettacolo breve, di circa 40 minuti, ma molto intenso. Io interpreto Alex, un giovane fotografo che racconta dell'evoluzione dei suoi rapporti con i familiari, la compagna, il suocero la figlia. Attraverso un flusso di coscienza descrive aspetti di vita molto vera, un'umanità piena di naturalezza nelle sue imperfezioni. Ma è anche un papà, che non nasconde le sue goffaggini e per certi versi è stato strano per me interpretare questo ruolo, avendo sempre considerato i genitori come qualcosa di granitico. Un tempo forse era così, oggi, invece, la nostra generazione ha meno

pudore nel mostrare le proprie fragilità e ritengo che sia bello vedere un padre così. In generale, si tratta di un testo da cui emerge tutta la nostra contemporaneità". **Per certi versi, si vede una continuità con quell'idea di naturalismo teatrale che avete recentemente portato in scena con "L'operazione".** Il mio percorso va in questa direzione. Anche se il naturalismo non è l'unica via per raccontare il contemporaneo. Si parte sempre dall'urgenza di dire alcune cose, magari lo si fa con un modo di comunicare diverso, come avviene anche nella musica o nel cinema tra autori diversi. Sono comunque contento di portare a Marsala "Sea Wall", perchè è un progetto a cui ho lavorato da solo e che ha già debuttato a Milano. Negli ultimi anni sto sviluppando un rapporto con la città che mi porta a voler fare delle cose che non sono tagliate e cucite per il territorio, ma rappresentano il mio percorso di maturazione artistica. E' stato così anche con Tabù e L'operazione. Sono convinto che, alla fine, la qualità paghi sempre. **Sono passati circa 15 anni dal tuo debutto qui a Marsala. Ritieni che nel tempo il pubblico lilybetano sia maturato?** Se-



condo me, sì. Vedo tante persone in gamba e curiose, anche se ogni cosa deve essere battuta con continuità. E' una questione seria, che riguarda anche la politica. Sono stato recentemente a Vittoria, dove un gruppo di ragazzi ha fatto un lavoro meraviglioso e il pubblico aveva la stessa reattività che c'è a Milano: è la dimostrazione che si è fatto un lavoro di un certo tipo. **Ritieni che nella maturazione del pubblico marsalese ci sia ancora il seme lasciato dalla Scuola di Michele Perriera?** Nell'immediato sì. Ora non più, è passato troppo tempo. E' fondamentale il lavoro che si è fatto nei Licei. Poi dipende anche dal livello di

quello che si fa. Quando vengono attori con un curriculum come Alessio Piazza, Marcella Favilla o Federico Brugnone è diverso rispetto agli spettacoli che, con tutto il rispetto, propongono quelli che fanno altro. Perchè anche il teatro è lavoro e come ogni lavoro è frutto di una formazione. E' assurdo che questo non si possa dire. Quando se ne parla sembra di ritrovarsi su un campo minato. Anche per questo non condivido le critiche che sono state fatte alle stagioni teatrali di Moni Ovadia a Marsala. **Resta il fatto che quello stesso pubblico, definito più maturo, sia stato assente dagli spettacoli pro-**

posti da Moni Ovadia. Forse si sono concentrate nello stesso periodo tante cose ed è venuta meno la dimensione dell'evento. Ritengo comunque che serva pazienza, non si costruisce un pubblico in una o due stagioni teatrali. Sarebbe come creare una squadra di hockey e pretendere di avere sempre il palazzetto pieno. Ci sono cose che vanno alimentate: la qualità degli eventi dal vivo in una città è strettamente legata all'affluenza proveniente dalla città stessa, ma anche dai Comuni vicini. Prima di crearsi una nomea, ci vuole tempo e costanza. **Marsala è una città piena di artisti e ricca di contenitori culturali. Come si fa a metterli a sistema?** Serve una struttura. Per creare un pubblico bisogna stare sul pezzo e ci vogliono persone che si dedicano a questo all'interno di un contenitore ben definito. **Una fondazione?** Secondo me, sì. Potrebbe essere una svolta, perchè il singolo da solo non può farcela. I funzionari comunali si dedicano con grandissima passione, ma chiaramente nella loro agenda non c'è solo questo. E' comunque grazie a loro se in città ci sono ancora spettacoli dal vivo.

[vincenzo figlioli]

CINEMA GOLDEN

In sala Aldo Giovanni e Giacomo

Al Cinema Golden questa settimana verrà proiettato il film "Odio l'Estate" con il trio comico Aldo Giovanni e Giacomo. Il film diretto da Massimo Venier, racconta una storia di amicizia e sentimenti. In una piccola isola della costa italiana, in una stessa casa in affitto, Aldo, Giovanni e Giacomo partono per le vacanze estive, non si conoscono e non potrebbero avere

delle famiglie e delle vite più diverse: il precisetto organizzatissimo ma con un'attività fallimentare, il medico di successo alle prese con un figlio in piena crisi preadolescenziale, l'ipochondriaco nullafacente con un cane di nome Brian e la passione per Massimo Ranieri. Lo scontro è inevitabile e spassosissimo. La proiezione si terrà alle ore 18, 20 e 22.



I COMPAESANI SONO SETTIMI IN CLASSIFICA, GLI AZZURRI IN ZONA RETROCESSIONE

Il Marsala Calcio va in trasferta per sfidare il Città di Acireale

Nuova impegnativa trasferta per un Marsala che aveva iniziato con buone speranze questo Campionato di Serie D Girone I. Dopo i problemi legati allo Stadio "Nino Lombardo Angotta" che ha richiesto più volte l'intervento dell'Amministrazione comunale e della società, con i controlli a vista della Commissione provinciale Pubblici Spettacoli, e dopo i risultati

non brillanti nonostante il cambio alla guida della prima squadra (da Giannusa a Terranova), gli azzurri devono cercare di allontanare l'ultimo posto in classifica anche se sembra inevitabile ormai cacciare via la zona play out. E alla 22° giornata di Campionato arriva la gara in trasferta, nel girone di ritorno, con il Città di Acireale 1946. Domani, 2 febbraio, alle ore 14.30, le squadre scende-

ranno in campo allo Stadio "Aci e Galatea" (Tupparello). L'Acireale è settima in classifica a 33 punti, il Marsala solo quart'ultima a soli 19 punti e al pari con il Corigliano. Sotto di un punto c'è il Roccella che se dovesse recuperare con una sola vittoria supererebbe la squadra guidata da Mister Terranova. Fanalino di coda il San Tommaso a 14 punti e la Palmese a 11.

SEA WALL
di Simon Stephens



con **Fabrizio Lombardo**
traduzione
Fabrizio Lombardo
Francesco D'Antoni

4-5-6-7-8 FEBBRAIO
ORE 21

MARSALA
TEATRO COMUNALE "E. SOLLIMA"

INGRESSO LIBERO

durata 40 minuti - maximo 40 spettatori - INFO E PREDETTASTI 347500055



COLLAVINI DOVRÀ RIUNIRE LE ENERGIE DELLE SUE ATLETE PER SCENDERE IN CAMPO IL 9

Le azzurre della Sigel si preparano alla sfida col Sassuolo

Inizia a Sassuolo la seconda parte di stagione della Sigel Marsala Volley verso quella strada tortuosa e piena di insidie che per i più meritevoli significa mantenimento della categoria. Non ci si può astenere dal lottare. La squadra di Collavini sa benissimo che in queste dieci finali non dovrà risparmiarsi e mai centellinare le energie fisiche e mentali, ma gettare il cuore oltre l'ostacolo. Alle sigelline, le quali partono dall'ultima posizione nella Poule, non rimane altro che "preparare il campo" in vista delle battaglie sportive vicine e future. La Pool Salvezza parte dal PalaPaganelli di Sassuolo il 9 febbraio con in programma la 1° giornata. La squadra neroverde immediatamente più a ridosso e che ci precede con i 14 punti racimolati. Insomma, ancora qualche giornata per prepararsi al meglio in vista dei decisi impegni di fine Campionato di A 2 dove si deciderà tutto.



Un evento organizzato da:  Con patrocinio e partecipazione: 

CHOCO MOMENTS MARSALA.

2020

La grande festa del cioccolato artigianale
30-31 GENNAIO
1-2 FEBBRAIO
MARSALA

Piazza della Repubblica e Via Garibaldi



www.chocomoments.it  Chocomoments Fabbrica del Cioccolato