

CONTINUA DALLA PRIMA

[Daniele Nuccio: "Dialoghiamo con Nicola Fici per fermare la destra"] - Si vedrebbe bene in una coalizione con Massimo Grillo e Diventerà Bellissima? Al momento è prematuro ragionare sulle alleanze. Fino a quando non sarà chiaro il perimetro da definire, così come per tutti gli attori in gioco. Sarebbe bene chiarire, una volta per tutte, se il progetto da sottoporre alla città deve avere i connotati di un cartello che guarda verso destra o se abbia una trazione autenticamente civica. Per quanto riguarda Grillo, ricordo che è stato riabilitato più volte da altri dirigenti del centrosinistra che a più riprese lo hanno considerato un potenziale alleato o un partner. Il tutto dipenderà dalla sincerità delle intenzioni dei vari soggetti in campo nel sottoscrivere un eventuale impegno di governo, che se basato su visione della città, progettualità e idee, potrebbe prendere corpo. Sicuro delle mie posizioni, ho sempre pensato che il dialogo basato su principi di lealtà e coerenza possa essere una soluzione. Se risulta esclusivo motivo per rico-

prire posizioni e lottizzare la politica, è tutt'altra cosa. **Perché Nicola Fici può essere il vostro candidato?** Potrebbe rappresentare quel momento di sintesi che in tanti abbiamo cercato nell'ultimo anno ed è chiamato ad essere arbitro di un'alleanza larga, ma non larghissima, per aver dimostrato capacità di ascolto e perché potrebbe essere l'inizio di un percorso di rinnovamento generazionale che dal mio punto di vista resta uno dei fattori più importanti da proporre alla città. Mi auguro che riusciremo a raggiungere quest'obiettivo, anche se l'incontro tra culture diverse è possibile solo se riusciremo a mettere da parte gli egoismi, riconoscendo a tutte le componenti in gioco pari dignità nel nome di una comunità di intenti che rimetta al centro il rilancio politico-culturale di Marsala. **In che termini affronterete la campagna elettorale rispetto all'amministrazione uscente?** Ogni stagione porta con sé punti di forze e punti di debolezza, con bilanci chiaroscuri legati anche alle contingenze del tempo. La mia posizione sull'amministrazione comunale

è assai nota. Proprio per questo posso permettermi di dire che non è tutto da buttare, così come non si può minimamente pensare a una continuità nei metodi, nell'incapacità di costruire contenitori basati su lealtà, nella negazione del confronto con i cittadini. Posto questo, credo sia ingeneroso pensare che Alberto Di Girolamo rappresenti il male assoluto solo perché il suo gradimento popolare è ai minimi storici. Ho preso le distanze diversi anni fa, quando mi resi conto che il progetto che avevamo sostenuto era andato in tutt'altra direzione. Ma, consapevole di questo, non posso negare che in termini di programmazione futura si sia comunque lavorato, grazie alle capacità dei nostri uffici. **Tanto si discute sulle alleanze, poco sull'idea di città. Quale sarà la narrazione su cui punterete in campagna elettorale?** Per quanto riguarda il contributo che intendo portare al dibattito pubblico, non posso non partire dalle direttrici che ho seguito in questi cinque anni. Non si può pensare alla costruzione di una città più europea senza una spietata

lotta al malaffare, alla corruzione, al familismo. Ripartire dalla questione morale è il più grande servizio che possiamo dare ai cittadini, che devono percepire la macchina comunale non più come un'entità farraginosa al servizio di comitati d'affari e gruppi di potere, ma come una casa comune fondata su trasparenza, legalità e meritocrazia. Non possiamo non partire da una concreta progettualità a lungo termine nelle politiche culturali, condizione che riporterà Marsala a ricoprire il ruolo che le compete nello scenario regionale e nazionale. Non possiamo non ripartire da "Costruire comunità", una proposta che ho presentato e che si sta discutendo in Commissione Affari Generali per ridurre le distanze tra centro, periferia e quartieri popolari in modo da favorire la partecipazione dei cittadini al dibattito pubblico tramite la costituzione delle consulte territoriali. Ma penso anche una visione del decoro urbano che rimetta al centro la collaborazione tra istituzioni e cittadini. E poi alla salvaguardia di tutte quelle infrastrutture che sono fondamentali per ri-

durere l'isolamento in cui vive il nostro territorio. Tutto questo e molto altro determinerà una nuova narrazione di città. Una città, porto del Mediterraneo, che metta al centro il benessere della propria comunità, le cui attenzioni, operosità e generosità sono note ai più. Se Nicola Fici sarà in grado di costruire le condizioni di un'alleanza, faremo la nostra parte. Ma non a tutti i costi. **E se dovesse saltare l'intesa con Fici?** Costruiremo un'alternativa. Percepisco la volontà di partecipazione e riscatto di una generazione, oltre che di costruire momenti di incontro tra le diverse energie di cui questa città può disporre e che sono rimaste ai margini dei palazzi del potere. Questo universo c'è e io ho la fortuna di condividere esperienze diverse con persone che ne fanno parte. Quando dico che sento la responsabilità di rappresentare un'area è perché questa massa critica c'è e vuole dire la sua nelle scelte che il governo della città è chiamata a fare. Personalmente, farò la mia parte.

[vincenzo figlioli]

CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO

[La nostra Provincia nelle classifiche italiane...] - Tra le macro-aree provinciali, fuori dalla top ten le siciliane: i primi posti sono appannaggio delle Città più al nord, ovvero Trento, Mantova, Bolzano e Pordenone, mentre la Provincia di Trapani è al 97° posto. Qui però il nostro territorio conquista singoli aspetti: è al 1° posto come consumi idrici domestici, al 16° per Pm10 (Materia Particolata presente nell'atmosfera), al 18° per l'Ozono; la situazione peggiora per il verde pubblico (103°) che ricopre il suolo urbano solo per il 5,9%, per la raccolta differenziata (102°) e per gli incidenti stradali (94° posto). Rimini, Firenze e Venezia invece, sono le province più dinamiche dal punto di vista turistico e di svago. Qui la nostra Provincia è al 94° posto e nelle sotto-categorie - densità turistica, natura, spettacoli, ristoranti e

bar, librerie, teatro, cinema, concerti e sport - conquista un 38° posto, il miglior risultato nel settore, per le mostre e un 43° per la permanenza nelle strutture ricettive. Peggior risultato (101°) per quanto riguarda le sale cinematografiche. In Sicilia, peggior di Trapani, fanno Agrigento e Enna, incredibilmente. Interessante anche la top 20 delle aree con più reati denunciati ogni 100mila abitanti, dati aggiornati al 2018. Trapani è la Provincia al 43° posto con 15.055 denunce, il 5,85% in meno rispetto al 2017. Tra i delitti, primeggiano i furti con destrezza (79), seguiti dallo spaccio di stupefacenti (72) e dalla violenza sessuale (72). Sono 37 i casi di associazione a delinquere ma nel 2018 nessuno di stampo mafioso. Bassa invece la percentuale di omicidi, lo 0,69% con 35 casi e solo 10 tentati. Al primo posto di questa classifica,

ma bisogna anche guardare al numero di abitanti, c'è Milano, seguita da Rimini e Bologna, da Firenze e Torino. Restando in Sicilia, a precedere Trapani, ci sono le province di Catania (31° posizione), Siracusa (32°) e Palermo (40°). Sul fronte della salute, primi posti per Bolzano, Pescara e Nuoro. Il nostro territorio si attesta alla 93° posizione. Guardando attentamente all'interno della categoria, il risultato migliore della Provincia trapanese è il 19° posto per il numero di medici di base operativi, il 29° posto per la mortalità causata da tumori e il 39° posto per quanto riguarda la mortalità dovuta ad infarto; fanalino di coda di contro, per l'aumento della speranza di vita (106° posto) e per la recettività ospedaliera (104°): sappiamo quante problematiche ci siano nei nostri presidi sanitari. In Sicilia quello della Provincia di Trapani è

il risultato peggiore. Gettando un occhio alla classifica delle città con un clima meteorologico favorevole, al primo posto c'è Imperia, seguita da Catania e Pescara. Qui siamo al 19° posto, e quasi sul podio come giorni freddi (pochi) e elevato numero di giornate col sole; indietro invece (al 99° posto) sul fronte umidità e raffiche di vento. Da citare infine la mappa dei redditi per i capoluoghi di Provincia nel 2017: a Trapani il reddito medio è di 18.318 euro con un trend del 4,34% dopo la crisi e il 58,44% dei contribuenti ogni 100 abitanti. Se si pensa che in Città come Milano e Bolzano, come Siena, Roma o Caserta, si oscilla dai 34mila ai 28mila euro di reddito medio, da questa parte della Sicilia non si vive granchè bene. Forse dovremmo partire dai piccoli risultati quotidiani e puntarci di più.

IL CAMPO DI CALCIO SARÀ INTITOLATO AL CALCIATORE MARSALESE GASPARE UMILE

Via Istria: in fase di ultimazione i lavori di riqualificazione dell'area

Procedono a Marsala gli interventi in via Istria, volti al recupero funzionale del campo sportivo e dello spazio antistante. A seguito del sopralluogo effettuato, l'assessore Andrea Baiata ha potuto constatare che si stanno rispettando i tempi programmati: "L'ultimazione dei lavori è infatti

prevista il prossimo mese, pertanto siamo all'interno del cronoprogramma che accompagna lo sviluppo del progetto che, oltre agli aspetti sportivi ha positive ricadute sul piano sociale". In via Istria, l'unico impianto di carattere aggregativo presente era il campo di calcio intitolato a "Gaspare Umile", bandiera del calcio

marsalese, da anni fatiscente e con servizi inutilizzabili. Da qui il progetto dell'Amministrazione Di Girolamo, per un investimento complessivo di 700 mila euro - di cui 600 finanziati dalla Regione Siciliana (PO FESR 2014/2020) - con l'obiettivo di riqualificare l'area ricadente nel quartiere popolare dell'immediata periferia urbana. Verrà recuperato il terreno di gioco, ora in erba sintetica, a servizio del quale ci sarà sia un impianto solare termico che fotovoltaico. In più, sarà risistemata la limitrofa area esterna con la collocazione di panchine e fioriere, realizzandovi altresì un campo di basket. Interventi, questi, che attengono all'aspetto prettamente sociale del progetto, con i giovani che saranno coinvolti in attività ludico-sportive, anche al fine di ridurre la dispersione scolastica.



L'Asp acquista 8 nuove autoambulanze

Aumenta la dotazione delle autoambulanze a disposizione dei presidi ospedalieri del comprensorio trapanese. L'Asp di Trapani ha acquistato otto nuovi mezzi - modello Fiat Ducato - per il soccorso e il trasporto degli infermi, di cui 5 sono stati già consegnati e sono dotati di apparecchiature mediche interne, monitor defibrillatore, respiratore, pompe siringa e pompe da infu-

sione, aspiratori, luci a led, lampada scialitica per illuminare la postazione del paziente, filtri per ricambio aria a ioni d'argento della durata di circa 30mila ore, citofono di collegamento tra sala guida e sala paziente. Andranno a sostituire i mezzi vetusti degli ospedali di Trapani, Marsala, Alcamo, Mazara del Vallo, Castelvetro, Salemi.

Tassa di occupazione spazi pubblici: a Marsala la scadenza il 31 gennaio

Entro il prossimo 31 gennaio va effettuato il pagamento annuale della TOSAP (Tassa per l'Occupazione di Spazi ed Aree Pubbliche). E' quanto comunica l'Ufficio Tributi del Comune di Marsala a beneficio di quanti sono titolari di concessioni di suolo pubblico, compresi i passi carrai. Invariate le tariffe rispetto all'anno scorso, con facoltà di corri-

spondere l'importo dovuto - se superiore a 258,23 euro - in 4 rate senza interessi (31 gennaio, 30 aprile, 31 luglio e 31 ottobre). Il pagamento può essere effettuato con bollettino postale (c/c n.10953917 intestato al Comune di Marsala) o bonifico bancario. Ulteriori informazioni: Ufficio TOSAP, via Garibaldi tel.0923993281.

CELLARIUS
ristorante-pizzeria

c/so gramsci, 143
0923 711808 393 8679227

via mazzini, 100
0923 565093 393 6107574

seguidici su   

TUTTA LA MUSICA CHE VOUI PER IL TUO MATRIMONIO

DANCING B-JEANS MOOD

Info 389.4723161 329.2016220

itacano notizie .it
La Sicilia in tempo reale

CENTRO FITNESS

MY WELLNESS loungefitness

LUNGOMARE MEDITERRANEO N.33 MARSALA

MY WELLNESS TRAINING & WELLNESS MARSALA

MY WELLNESS TRAINING & WELLNESS MARSALA

MY WELLNESS TRAINING & WELLNESS MARSALA

Technogym-Kinesis-Omnia
Funzionale-Walking-IndoorCycling
GroupBoxing-Zumba-Pilates-Pump
PosturaleKids-PersonalTraining
Parcheggio Interno Area Attrezzata all'aperto

LUNGOMARE MEDITERRANEO N.33 MARSALA

Per tutto il mese di gennaio ti aspetta una promo STRAORDINARIA!!!

Vieni a scoprirla... chiedi al desk!

PROTETTRICE DEGLI AERONAUTI, È STATA SALUTATA DA 1600 FEDELI ANCHE A BIRGI E ALL'OSPEDALE DI MARSALA

La Squadriglia Radar di Perino celebra la Madonna di Loreto

Nella mattinata del 14 gennaio, il Comandante Cap. Dario Rollo, e il personale della 135^a Squadriglia Radar Remota di contrada Perino, a Marsala, hanno accolto la Statua della Madonna di Loreto e hanno partecipato alla Celebrazione Eucaristica officiata da Domenico Mogavero, Vescovo della Diocesi di Mazara del Vallo. Erano presenti alla cerimonia anche numerose autorità civili e militari della comunità locale, il personale dell'Associazione Arma Aeronautica Sezione di Marsala e i familiari del personale della base, che hanno voluto così partecipare al momento di profonda e comune riflessione sulla consapevolezza del proprio compito istituzionale a cui il personale in azzurro attribuisce il significato della visita iti-



nerante della "Santa Patrona degli Aeronauti". La dedizione e la prontezza con cui Maria accetta la missione di diventare la vera madre di Dio - così come è stato ricordato dal Vescovo durante l'omelia - caratterizza anche gli uomini e le donne dell'Aeronautica Militare: dedizione significa assunzione di responsabilità. La

solennità mariana si ricollega proprio alla tradizione secondo la quale il sacello venerato a Loreto sia la stanza in cui la Vergine Maria ha ricevuto l'annuncio angelico e che sia stato fin lì trasportato in volo dagli angeli dalla Terra Santa. La convinzione di questa miracolosa traslazione "volante" spinse Papa Benedetto XV, ac-

cogliendo il desiderio dei piloti della prima guerra mondiale, a nominare il 24 marzo del 1920 la Beata Vergine di Loreto "Patrona di tutti gli Aeronautici". La protezione di Maria, pertanto, non si limita al trasporto aereo operato dalle Forze Armate, ma si riferisce ad ogni persona che viaggia e a quanti, nei velivoli stessi o

nei servizi di terra, sono responsabili della sicurezza e della tranquillità di coloro che sono trasportati. Nelle prossime settimane, la statua della Vergine di Loreto farà visita anche agli altri Reparti ricadenti nella Circoscrizione Aeronautica della Sicilia Occidentale. Nei giorni scorsi la Statua ha fatto visita al 37° Stormo e del 82° Centro Combat SAR presso i Reparti Pediatrici degli Ospedali di Marsala e di Trapani con una serata allietata dalla orchestra Sheherazade dedicata al sostegno del progetto "Un dono dal Cielo". Durante lo scorso fine settimana, oltre 1600 fedeli pellegrini hanno reso omaggio alla Santa Patrona degli Aeronauti in occasione dell'apertura della Cappella Aeroportuale alla comunità locale.

A SEGUIRE LA PRESENTAZIONE DEL RESTAURO DELL'AFFRESCO RITROVATO "MADONNA COL BAMBINO"

Madonna della Cava: oggi il Vescovo celebra al Santuario

Sono iniziate presso il Santuario della Santa Patrona Maria Santissima della Cava, le celebrazioni in occasione del 502° ritrovamento della statuina. Il primo ritrovamento risale al 19 gennaio 1518. Secondo la tradizione la Madonnina fu rinvenuta in seguito a un sogno. Si narra che Maria apparve a Leonardo Savina, frate degli agostiniani calzati che viveva nel monastero di Sant'Oliva, e gli disse: "In questa cava è nascosto da secoli un tesoro ed è una mia immagine: affrettati a ritrovarla e adoperati perché nello stesso luogo si edifichi un tempio in mio onore". Fino al 18 gennaio ogni pomeriggio ci sarà il tradizionale Rosario dialettale, seguito alle 18,30 dalla messa celebrata di giorno in giorno da diversi sacerdoti della diocesi e in particolare da: Antonino Gucciardi, Salvatore Cipri, Giuseppe Undari, Marco Renda, Marco Laudicina, Vincenzo Aloisi e Vincenzo Greco, oltre ovviamente al rettore Giacomo Putaggio. Oggi la celebrazione eucaristica sarà presieduta dal Vescovo Monsignor Dome-



nico Mogavero. Al termine sarà la volta della presentazione e consegna dei nuovi distintivi del gruppo dei Fedelissimi del Santuario e alle 19.30 nella grotta la "Presentazione e Chiusura dei Lavori di restauro dell'Affresco ritrovato" alla presenza della restauratrice Rosalia Teri; l'affresco "Madonna col Bambino" è stato rinvenuto due anni fa nella parete retrostante un altare la-

terale. Venerdì 17 alle ore 21 si terrà il "Festival dei cori parrocchiali", con la partecipazione di Lode, fondatore dei GenRosso. Sabato 18, alle 21 il Teatro Impero, accoglierà lo spettacolo musicale scritto e diretto da Vito Scarpitta, a cura della Compagnia teatrale Sipario dal Titolo: "Una Luce Nel Pozzo". Domenica 19, giorno della Festa Patrona, il Santuario sarà aperto ai

fedeli già alle 7 del mattino e dalle 8 alle 12 ci sarà una messa ogni ora. Alle 15,30 la processione con il Simulacro si snoderà per le vie della Città, al termine in Chiesa Madre verrà officiata la Celebrazione presieduta dal vescovo Mogavero, con celebrata da tutti i sacerdoti della città e che verrà tradotta nella lingua dei segni.

PROGETTO PER SENSIBILIZZARE AL DECORO URBANO CON MURALES E SISTEMAZIONE DI AIUOLE

I Love Cultural Heritage, gli studenti rigenerano la Città

Quattro scuole, 500 studenti, 50 tra docenti ed esperti. Diversi luoghi della città trasformati in un'ottica di rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico. È questo "I Love Cultural Heritage", il progetto Pon Fse che ha coinvolto le scuole di Marsala e che si concluderà oggi con una manifestazione itinerante per la città, alla scoperta dei luoghi rigenerati dalle "incursioni" artistiche realizzate dagli studenti. Sono stati coinvolti i ragazzi del Liceo Pascasino (capofila), il Commerciale (ITET) "G. Garibaldi", la Scuola Media "G. Mazzini", la Direzione Didattica "Cavour". Il progetto ha visto anche la partnership del Comune di Marsala, del Museo degli Arazzi, del Parco archeologico Lilibeo e dell'Accademia delle Belle Arti di Palermo. Il progetto, teso ad educare i giovani al rispetto, alla cura e alla valorizzazione dei beni culturali, paesaggistici ed ambientali, ha avuto una significativa ricaduta nel territorio con l'adozione e la rigenerazione di parti della città. Ad esempio, il murale realizzato al Liceo "Pascasino" intitolato "Il mare dei popoli" che raffigura l'antropomorfizzazione del Mediterraneo nel gesto di salvare,



appunto, i popoli che lo navigano. Si inserisce nel tema dell'inquinamento e del rispetto dell'ambiente anche il murale realizzato all'interno dell'istituto di via Falcone. In Piazza Francesco Pizzo la "Mazzini" ha "adottato" il giardino pubblico al centro della piazza. Gli studenti hanno inoltre realizzato delle vere e proprie opere d'arte dipingendo le porte delle classi, realizzando dei murales e decorando mattonelle che riprendono le tipicità del territorio installate nella scalinata della scuola. Nel quartiere Sappusi, sono stati realizzati itinerari legati alle realtà locali con presentazioni anche in lingua straniera e attività di

produzione artistica. Oggi invece l'evento itinerante degli studenti partirà da Largo S. Gerolamo, alle 10, con "Uno slargo per i giovani", in cui prenderanno vita le raffigurazioni degli arazzi fiamminghi di Marsala; alle 11 in Piazza F. Pizzo e alla Scuola "Mazzini"; alle 12 a Sappusi sarà il momento di "Rigeneriamoci 1-2-3" e presso il Liceo Pascasino con l'inaugurazione del murale. La giornata si conclude con un meeting di restituzione, alle 15 presso l'Aula magna di via Falcone del Pascasino diretto da Anna Maria Angileri.



MARSALA
www.compagniateatralesipario.it

Direzione artistica:
Enza Giacalone.

Coreografie:
Vanessa Coppola A.S.D.
Marsala Dance Academy
Aiuto regia: Vito Oliva.

Regia: Vito Scarpitta.

Violino: Rosanna Angileri
Tastiera 1: Vito Parisi
Tastiera 2: Piero Nastasi
Tromba, flicorno, arrangiamenti:
Aldo Bertolino
Batteria: Dario Li Voti
Basso: Gianluca Pantaleo
Chitarra: Salvatore Lo Grasso
Coro: Sipario Voice
Vocal Coach e maestro di coro:
Eugenia Sciacca, soprano

UNA LUCE NEL POZZO

Con Vito Scarpitta - Enza Giacalone - Claudia Scirè
Davide Tumbarello - Chitara Mascioletti - Chiara e Noemi Lo Grasso

Sabato 18 Gennaio 2020, ore 21:30
Teatro Impero - Marsala

Per l'ingresso bisogna munirsi del ticket info e prenotare al 328.8011864 - 338.2615790 o rivolgersi direttamente al Sanitario
www.compagniateatralesipario.it info@compagniateatralesipario.it facebook.com/compagniateatralesipario instagram.com/compagniateatralesipario

Il Sindaco
Alberto di Girolamo

Il Parroco
Don Giacomo Putaggio

Marsala

La Sicilia in tempo reale

L'HAI DETTO A TUTTI?

Per la tua Pubblicità
scopri le PROMO INVERNO

Chiama lo 0923 1964091
o scrivi a marketing@itacanotizie.it

Entriamo al Teatro Comunale per raccogliere... "emozioni"!

Spero mi sia consentita, oggi, una riflessione, sull'aspetto "Spettacolo" o sul "Teatro" e, almeno questa volta, non parlare di fondi, ma partire da certe idee. Sono sempre stato convinto che "il Teatro" è fatto di molti elementi: la sua memoria, la storia dei nuclei artistici che lo hanno diretto e che lo dirigono (se lo dirigono...), il luogo in cui è inserito con tutto ciò che ne comporta, le caratteristiche architettoniche e strutturali, nonché lo stato della sua Sala con i suoi restauri e la cura per una buona conservazione, l'entusiasmo del tessuto sociale cittadino! In queste mie riflessioni il teatro dunque come esperienza sociale, che rivolge la sua programmazione alla qualità di relazione tra le persone, che ne incoraggia il confronto, che favorisce l'incontro e la crescita reciproca: questo è il "teatro" che sogno. Se mi è permesso vedrei una comunità che si cura col Teatro! Mi piacerebbe vedere il "Teatro" come spazio polifunzionale, un luogo particolare da vivere con disciplinata continuità. E poi, tra queste modeste mie riflessioni... aggiungerei un'ultima valutazione.....: Gli "eventuali" (!) fondi elargiti dalle Istituzioni alle prestigiose istituzioni culturali - locali e non-, troverei basilare che vengano destinati a

progetti, con spettacoli, e laboratori. Teniamo sempre accesa una "luce" (virtuale) sul Teatro...una "luce" sempre viva sulla cultura come presidio, in grado di essere "un faro" utile alla conoscenza di sé e dell'altro, alla sperimentazione dei linguaggi del contemporaneo, in una parola a quella "Grande Bellezza" (che tutti invocano...) ma ispirata e sostenuta da una sana amministrazione....Cioè posto posso rassicurare i miei Cari Lettori che la commedia dell'Arte, il folklore, le Tradizioni con usanze e costumi, ogni forma teatrale intesa come "Laboratorio di Cultura", hanno occupato ed occupano un posto fondamentale nella mia esistenza... Ma...quanta tristezza, a volte, nel passare da quella stradina della nostra città ed osservare, per lungo tempo, il Teatro chiuso e, pensochissà come viene considerato, da chi regge il 'volante' di una città, quest'immobile... (Realizzato nel 1817 dal suo proprietario Giovanni Nuccio- poi acquistato dal Comune -1840- le cui preziose decorazioni di gusto neoclassico affidate -allora- al noto pittore fiorentino Tito Covoni sono state recentemente restaurate magistralmente -Anni '90-, dal nostro concittadino Pittore Felice Parrinello...) che

come "pubblica officina o laboratorio del pensiero", è stato pensato, progettato e realizzato (un tempo) come un luogo incantato e, senza confini, come esposizione della ragione di una convivenza di emozioni, passioni, nell'incoerenza dell'istinto e dell'assurdo...in quei personaggi che prendono vita...sulla scena. Cari. miei Lettori converrete che la memoria, i ricordi, si collocano in una dimensione che viene definita il nostro "passato" ma quello che spesso si dimentica è che questo passato rappresenta il patrimonio culturale di un popolo....Diceva un Filosofo di razza

(Socrate): "Senza la conoscenza del passato, nessun uomo potrà mai capire e conoscere il presente e, poi, programmare il futuro". Ed allora -escludendo alcun "colore politico"-, credo sia doveroso affidare a personaggi locali di esclusiva e rigorosa cultura "Teatrale - Musicale", la gestione artistica del Teatro Comunale per dar vita a calendari di Spettacoli, a laboratori di Recitazione -... Teatro Studio-, a Laboratori per lo Studio della Musica con Gestione di Cicli di Concerti..... Tutto ciò potrebbe essere realizzato attraverso la costituzione di un Comitato ristretto di personalità culturali

come -Massimo Pastore, Vito Scarpitta, Giorgio Magnato, Paolo de Bartoli, Alessio Piazza, Mario Sturiano e qualche altro- (Associazioni Culturali Riunite) il cui compito consisterebbe nel proporre -di comune accordo-, la gestione delle proprie attività, ripartite in un "Calendario di lavori" ivi comprese le "Rappresentazioni" nell'arco dell'intero anno....E' logico che l'aspetto amministrativo verrebbe gestito singolarmente da ogni Associazione, attraverso un progetto, affidato- come "Coordinatrice poi per il controllo"- all'Amministrazione Comunale. Questo progetto, attraverso

la disciplina delle forme artistiche diverse che producono gli spettacoli, deve ritenere il Teatro Comunale come Officina, Laboratorio e luogo di rappresentazione. Ciò posto, oggi, è più che mai indispensabile, imprescindibile ricordare che in questo attuale generale scadimento di valori, occorre riprendere quei legami in un mondo che si va lentamente sgretolando sotto l'impotenza nostra e delle Istituzioni... Mondo, ripeto, dove l'uomo si sta smarrendo sempre più, perché sottoposto a quel tremendo segno d'incultura che, "giorno per giorno", va a minacciare la sua integrità morale.

Sutta un velu

di C.A. Muratori - Epoca anni '70-
Origine Palazzolo Acreide - (già fondatore dei "Cilliri")-

...sutta un velu che è nivuru e di pannu
lu duluri di lu chiantu resta nfunnu
sutta un velu c'è una vuci e ora canta
sutta un velu c'è la rabbia ca aumenta
sutta un velu fattu di Chiesi e Santi
di Parrini cu li setti sacramenti
sutta un velu si tradisci lu Signuri
sutta un velu c'è u doviri e non l' Amuri
sutta un velu si cummogghia u sfruttamentu
d'un maritu o d'un patruni mai cuntentu
sutta un velu s'ha sfruttatu la gnuranza
sutta un velu chi fù granni a priputenza
sutta un velu sta finennu la.... spiranza
di livarisi lu velu cu pacienza
senza u velu ca iu ora mi livai....
senza u velu si ora taliu... semu cchiòssai !

SPETTACOLO ALLE ORE 21 CONTRO I FEMMINICIDI PER LA REGIA DI MONI OVADIA

Al "Sollima" domani Mario Incudine sarà Barbablù

"Barbablù" di Mario Incudine è il primo appuntamento del Nuovo Anno della Stagione Teatrale promossa dall'Amministrazione comunale di Marsala. Domani, 17 gennaio, al Teatro "Eliodoro Sollima" (ore 21) va in scena una favola antica, un racconto noir immerso fra castelli incantati, amori infiniti e amori tragicamente di-

strutti. "Un testo di un'attualità quasi inquietante - afferma Mario Incudine - in cui c'è il tema della violenza femminicida, con il folle Barbablù preda di un istinto barbaro, incomprensibile. Il fatto poi che il testo sia opera di una donna non è un aspetto secondario perché riesce a dare una visione abbastanza singolare di questa favola". Un tema attuale

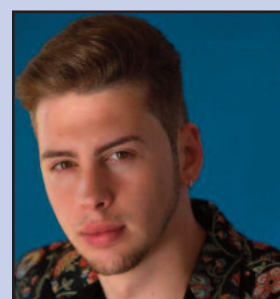


"Barbablù", scritto da Costanza Di Quattro e con la regia Moni Ovadia, le musiche del cantautore siciliano Mario Incudine eseguite dal vivo da Antonio Vasta. Biglietti: 15 euro platea e palchi; 8 euro Loggione. Prenotazioni sul circuito www.ticketone.it e all'Agenzia "I Viaggi dello Stagnone" di via Dei Mille.

Il marsalese Andrea Marino finalista al Ludwigsburg Festival

Prosegue l'esperienza artistica di Andrea Marino, giovane cantante marsalese, in Germania. Il ragazzo è finalista del Ludwigsburg Festival "Io Canto e Tu", organizzato dalla casa discografica "Amo l'Italia" del Presidente Pasquale Immobile e si svolgerà al Teatro Musikhalle Ludwigsburg a Stoccarda il prossimo 18 gennaio con la presentazione dell'attrice e cantante Rosa Miranda; la giuria sarà presieduta dal Maestro d'Orchestra Enzo Campagnoli. Un evento molto atteso che verrà trasmesso da una delle maggiori radio tedesche e visibile in diretta streaming. Gli artisti in gara

sono 8 ed ognuno si esibirà con un brano inedito. Dopo la firma del contratto discografico con "Amo l'Italia", Andrea Marino ha iniziato a lavorare alla realizzazione di due brani inediti dal titolo "Il Treno che passa" e "E così è", entrambi scritti ed arrangiati da Gabriele Ferraresi con Stefano Caporale e la supervisione del direttore artistico Franco Potenza, che si avvale della collaborazione del Maestro Giuseppe Denaro, attuale insegnante di Andrea. Il cantante marsalese al Festival interpreterà proprio il suo nuovo pezzo "E così è". Per lui sarà un'importante esperienza.



A CINISI FEDERICA MONTALTO È LA MIGLIORE GIOCATRICE DEL TORNEO A SOLI 13 ANNI

Festival "I Due Alfieri": bene gli alfieri della Lilybetana Scacchi

Si è disputato da venerdì a domenica il secondo Festival Week-end "I Due Alfieri" disputato a Cinisi presso il Palm Beach Hotel e organizzato dalla ASD di Bagheria. Tra i 16 giocatori al via dell'Open Principale tre giovani scacchisti della Scacchi Lilybetana, Gianvito Genovese e Federica e Davide Montalto. Gianvito, con 3 punti ottenuti nei 5 turni di gioco previsti, ha chiuso il torneo al quarto posto, battuto solo dai primi due classificati, vincendo il premio come miglior giocatore aventi punteggio Elo tra 1600 e 1799. Al 7° posto Federica con 2,5 punti, frutto di una vittoria e tre patte, e premiata come migliore giocatrice del torneo. Grazie a questa buona performance la 13enne marsalese guadagna 29 punti Elo che



le permetteranno nel prossimo aggiornamento del 1° febbraio di acquisire la terza categoria nazionale, prima donna della Lilybetana Scacchi a riuscirci. Mentre Davide, anche lui con 2,5 punti, frutto di due vittorie e una patta, si è classificato al 10° posto a causa dello spareggio tecnico. Il più giovane dei Montalto, appena 11enne, era quello con il punteggio Elo più basso, ma con caparbità è riuscito a guadagnare ben 52 punti. L'Open è stato vinto da Francesco Miosi, del Centro Scacchi di Palermo, che ha chiuso il torneo imbattuto e a punteggio pieno. In corso di svolgimento invece, il Campionato Assoluto della Provincia di Trapani di Scacchi che si concluderà domenica 26 gennaio dopo 6 turni di gioco.



CENTRO
ODONTOIATRICO
A MARSALA

+ NUOVA APERTURA CARE+DENT
DENTAL EXPERTS

IL NOSTRO TEAM DI MEDICI DENTISTI VI ASPETTA PER IL VOSTRO CHECK UP

PRENOTATE ORA

P.ZZA PIEMONTE E LOMBARDO, 32
MARSALA - 0923 1818233

CARE+DENT

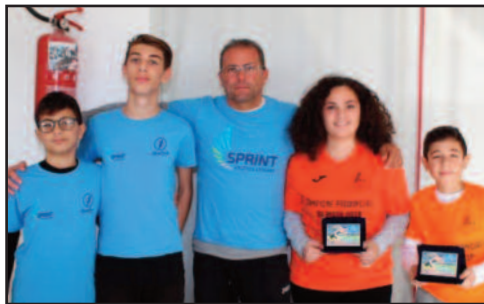
DENTAL EXPERTS

Dental Sicily S.r.l. - sede operativa di Marsala - Direttore Sanitario: Dott.ssa Laura Antonietta Maria Governale. Informazione sanitaria ai sensi della legge 248 (legge Bersani) del 04/08/2006.

I RAGAZZI SONO STATI GUIDATI DA ANGELO BADALUCCO. LA PREMIAZIONE A PACECO

Atletica Sprint: tanti giovani sul podio ai Campionati provinciali

Si è svolta sabato scorso presso il centro Aias di Paceco, la premiazione dei Campionati provinciali FIDAL su pista anno 2019, coordinati dal presidente Angelo Enrico. L'associazione Atletica Sprint ha portato a casa parecchi riconoscimenti, soddisfatto il Presidente Angelo Badalucco: "Al nostro primo anno di attività essere riusciti a piazzare 8 atleti sul podio delle gare provinciali è un motivo di orgoglio personale e di tutte le ragazze e ragazzi che fanno parte di questa società. Colgo l'occasione per ringraziare anche le famiglie che con sacrificio accompagnano i loro figli in questa bellissima esperienza. Il nostro impegno è far capire, che esistono anche sport meno bla-



sonati, ma che riescono a trasmettere ugualmente tante emozioni, se portati avanti con tenacia e passione". Questi gli atleti della Sprint che sono stati premiati: per

la Categoria Ragazze, Giorgia Benfante migliore lancia-trice getto del peso, disco e giavellotto; per la Categoria esordienti, Michele Giacalone vincitore dei 200 e 300 mt. e del lungo lancio della pallina; per la Categoria allievi, Lorenzo Del Giudice nei 100 e 200 mt.; per la Categoria assoluti Richard Eric Ngombè Madiba campione provinciale nei 100 che 200 mt.; per la Categoria ragazza Giulia Ferrentino prima posizione nei 50 mt.; per la Categoria esordiente Martina Bucaria vincitrice dei 60 mt. e salto in lungo; per la Categoria cadetti, Antonino Nastrorosso primo posto nel getto del peso e per la Categoria ragazza, Miriam Di Bella nel getto del peso.

TORNA ALLE ARTI MARZIALI L'ATLETA DELLA SHOTOKAN DIRETTA DAL MAESTRO VITO GENNA

Successo per il marsalese Andrea di Gesù all'Europeo di Cipro

Altro successo Internazionale per Andrea di Gesù. L'atleta marsalese classe 1985, terzo Dan, inizia la pratica con la Shotokan Karate Do Club Marsala diretta dal Maestro Vito Genna, con cui vince tantissime gare regionali, conquistando due volte il Campionato Italiano. Poi la consacrazione con il Mondiale di Terni, sul tetto del



mondo nel Kumite, combattimento a squadre, assieme ad altri due concittadini: Paolo Corinto e Giuseppe Pocerobba. Per motivi di studio e lavoro poi, Andrea si trasferisce in Toscana, a Pisa, dove si laurea in Ingegneria e si sposa. Apre anche una scuola per trasmettere gli insegnamenti ricevuti dal suo maestro e non dimentica l'agonismo. E' qui che decide di tornare sul tappeto partecipando, di recente, all'Eu-

ropeo di Cipro con la rappresentativa Nazionale. "Andrea ha dato spettacolo in tutti gli incontri eliminatori, arrivando in finale dove, pur essendo in vantaggio, è stato fermato da un brutto incidente alla spalla, il solo avversario che potesse fermarlo", commenta il Maestro Genna. Andrea Di Gesù conquista comunque un meritatissimo secondo posto.

SALDI 30%

2P
dal 1976
CONFEZIONI



Corso Amendola, 18 - Marsala (TP) - Tel. 0923 956400

www.2pconfezioni.com
info@2pconfezioni.com