

CASANO gioielli

Via Edoardo Alagna, 73 - Marsala (TP)

A-MEN BREIL SEIKO Ottaviani FESTINA Rosato
KARA GIOVANNI GIOIELLI Donna Oro PISOLA NE LA brosway WORLD DIAMOND GROUP

www.itacanotizie.it

Marsala **dè**

Dal 2003 il quotidiano di Marsala e Petrosino

27 VENERDÌ
GENNAIO 2017

ESCE DAL MARTEDÌ AL SABATO
ANNO XV N. 13 - DISTRIBUZIONE GRATUITA

osteria-pizzeria
CELLARIUS
via mazzini, 100

NUOVA APERTURA
c/so gramsci, 143
MARSALA

Zizicaffé Zizicaffé Zizicaffé Zizicaffé Zizicaffé

SCANSIONI GRANDI FORMATI - STAMPE DA FILE
ARTICOLI DA CERIMONIA

Centro Copia 1
Via Nino Bizio 23 - Marsala - 0923 981706

CENTRO COPIA 2
Via Nino Bizio 23 - Marsala - 0923 981706

TESTI DI LAUREA - CONSULENZA GRAFICA PUBBLICITARIA - INSEGNATE VOLANTINI - LOCANDINE - TIMBRI

CONAD

PUNTI VENDITA MARSALA:
C.da Bosco 860, C.da Pastorella 176,
C.da Terrenove 377, C.so Gramsci 117,
Via Mazzara 160

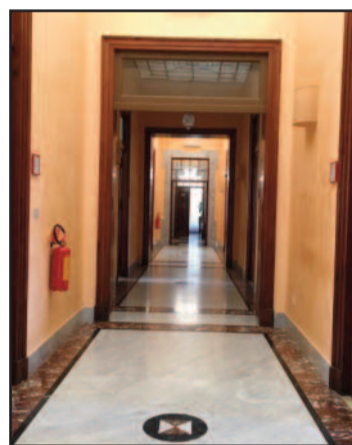
PETROSINO:
Via Pietro Nenni 134,
S.S. 115 C da Triglia Scoletta

POLITICA Il sindaco Alberto Di Girolamo starebbe per scegliere il sostituto di Lucia Cerniglia

In arrivo la nomina del nuovo assessore

E' molto improbabile che nel corso della riunione del Consiglio comunale di ieri sera, ancora in corso al momento in cui il giornale era in stampa, il sindaco Alberto Di Girolamo abbia annunciato l'assessore che dovrebbe sostituire la dimissionaria Lucia Cerniglia. I fatti risalgono al 5 ottobre del 2016, quando la segretaria comunale del PSI, dopo le indicazioni ricevute nel corso del congresso del suo partito, rassegnò le dimissioni nelle mani del sindaco. I socialisti ritenevano, motivando l'impossibilità della Cerniglia a rivestire il doppio incarico, che spettasse a loro indicare il suo sostituto. Alberto Di Girolamo, pur non rilasciando esplicite dichiarazioni in merito, ha fatto sapere che l'assessore l'avrebbe scelto lui seguendo altri criteri diversi dalla spartizione tra i partiti. Da allora però, sono trascorsi quattro mesi e non si è avuta nessuna notizia. Altri raggruppamenti hanno tentato in modo più o meno palese, di cercare di attribuirsi la paternità della nuova scelta. E si è arrivati anche a fare circolare dei nomi. Il gruppo che fa capo a Enzo Sturiano, che di fatto è ormai in organico all'interno del PSI, avrebbe fatto sapere al sindaco che in sostitu-

zione di Lucia Cerniglia sarebbe stata gradita la nomina della Consigliera comunale Luigia Ingrassia. In subordine sarebbe stata gradita agli uomini di riferimento del deputato regionale Paolo Ruggirello, la designazione della Consigliera Luana Alagna. Più complessa e articolata appare l'eventuale nomina su designazione del gruppo consiliare dell'Udc. Proprio perché i centristi, nella competizione elettorale amministrativa scorsa, sostennero Massimo Grillo, che conteste fino all'ultimo la carica di sindaco all'attuale primo cittadino. Tuttavia, l'Udc, in tutte le sue stanze, regionali e nazionali in testa, governa con il centrosinistra. Da quanto si sa, ci sono delle trattative in corso a tutti i livelli. Alberto Di Girolamo potrebbe cedere alle "ragioni" di partito ed accettare in giunta un assessore indicato dall'Udc. In questo caso appare nettamente favorito Giovanni Sinacori sul suo collega di partito Flavio Coppola. La storia recente di Alberto Di Girolamo sindaco, insegna però che al di là della collocazione all'interno dei partiti, gli assessori sono stati scelti in piena indipendenza. Potrebbe quindi, il primo cittadino, optare ancora una volta, per un cosiddetto "tecnico",



L'INTERNO DEL MUNICIPIO

magari ari. Molti sono i nomi che si fanno. A proposito della vicenda relativa al mondo culturale, e alle "diatribe" sorte tra gli artisti marsalesi che contestano la politica del settore messa in atto dall'Amministrazione comunale, c'è chi sostiene che è in quel bacino che Alberto Di Girolamo potrebbe "pescare" il sostituto della Cerniglia. Il nome più accreditato sembra che sia quello del medico drammaturgo Claudio Forti. "Vedrete che alla fine il sindaco ci sorprenderà tutti operando una scelta oltre che in piena autonomia, anche al di fuori di tutti i nomi che circolano" è quanto ci ha confidato un consigliere comunale della maggioranza. [g. d. b.]

Due Effe
...da oltre 30 anni...

OUTLET
ILLUMINAZIONI

Apri a Marsala
il primo OUTLET dell'illuminazione

La Due Effe Outlet propone non solo sconti, ma dei veri e propri AFFARI

C.da Terrenove 307 H, 91025 Marsala (TP)
Tel. 0923/997367 - Fax 0923/997367
E-mail: info@2effestyle.it - info@dueeffeilluminazioni.it
www.2effestyle.it - www.lightmee.it - www.stradivario.it

MARSALA E' stato effettuato dal professor Iacopino

Ospedale: primo intervento di neurochirurgia vertebrale

E' effettuato ieri con successo nel complesso operatorio dell'ospedale "Paolo Borsellino" di Marsala, il primo intervento di neurochirurgia vertebro-midollare. In particolare, è stato sottoposto a intervento un uomo di circa 40 anni, affetto da un'intensa lombosciatalgia sinistra, provocata da una voluminosa ernia discale L5-S1 sinistra. L'intervento è stato effettuato dal professor Domenico Iacopino, direttore dell'unità operativa complessa di neurochirurgia del Policlinico di Palermo, unitamente al dirigente medico del reparto di Ortopedia, Francesca Gerardi. Si tratta dell'ulteriore step della convenzione stipulata lo scorso anno tra il direttore generale dell'Azienda sanitaria provinciale di Trapani Fabrizio De Nicola e quello del Policlinico universitario di Palermo Renato Li Donni che ha portato ad avviare, dal luglio 2016, l'attività ambulatoriale di Neurochirurgia presso il reparto di Ortopedia dell'ospedale di Marsala. [...]



DOMENICO IACOPINO E FABRIZIO DE NICOLA

...continua in seconda

AMBIENTE Il vice sindaco Licari: "Si è innescato un circolo virtuoso che porterà alla diminuzione delle tariffe"

Marsala, aumenta la percentuale della raccolta differenziata dei rifiuti

I dati relativi all'anno appena chiuso, forniti dal settore Servizi Pubblici Locali, riportano quantità e percentuali sulle diverse tipologie di rifiuti raccolti sia dal gestore EnergeticAmbiente che dallo stesso Comune. Secondo il parametro con gli anni precedenti, dal raffronto con il 2015, si vince la crescita della percentuale di raccolta differenziata che ammonta a quasi quasi il 10%. Questo incremento, secondo una nota stampa diffusa dal comune lilybetano,

ha toccato punte più alte nel corso del 2016, tenuto conto che negli ultimi due mesi la percentuale di raccolta ha superato il 52%, fermo restando che il segno più, rispetto al 2015, è stato registrato in ciascun mese dello scorso anno. "Possiamo e dobbiamo fare di più - ha affermato il sindaco Alberto Di Girolamo - Il cresciuto senso civico dei cittadini si rileva sempre più determinante per raggiungere gli standard europei, faremo di tutto perché questo incremento continui

per ridurre tariffe e costi. E su questo punto, il dato più confortante viene dalla raccolta dei rifiuti indifferenziati". Il riferimento è al costo di smaltimento per l'RSU, da sempre il problema prioritario: maggiore è la quantità di indifferenziato, maggiore è l'esborso per i cittadini. Dai dati forniti dal comune nel 2016 la quota RSU è diminuita di oltre 4 mila tonnellate, corrispondente ad una riduzione che supera il 24%. [...]

...continua in seconda

IL GORSIVO
di Claudia Marchetti

"Ricordati di non dimenticare"

DON'T BELIEVE HIS LIES

Abbiamo perso la memoria. Si è atrofizzata. I nostri sentimenti si sono paralizzati, ascoltiamo i telegiornali inebetiti. Dice Wiesel, che l'opposto della vita non è la morte, ma l'indifferenza. E allora dovremmo fare come Leonard Shelby, il protagonista di "Memento", dovremmo tatuarci i ricordi, per non perderli, per non restare indifferenti, per legarci ad una successione temporale di eventi e ricordare ciò che siamo. Noi siamo la storia che è stata già vissuta, che è stata anche ripetuta. Rewind. Siamo il genocidio degli ebrei (come oggi si aprirono i cancelli di Auschwitz), siamo l'11 settembre 2001, le stragi di mafia, di camorra, le morti invisibili della terra dei fuochi, siamo tutti i femminicidi, i figli che uccidono i genitori, i genitori che ammazzano i figli, le stragi dell'Isis, siamo Charlie Hebdo anche se oggi lo negate, siamo Giulio Regeni e Ilaria Alpi, Stefano Cucchi e Federico Aldrovandi. Siamo il G8 di Genova, la Diaz e Carlo Giuliani. Ma siamo anche i terremoti che scuotono la terra, il maremoto nello Stretto di Messina e lo tsunami in Indonesia, il crollo della diga nel Vajont, siamo la strage nei cieli di Ustica, l'Heysel perché non si può morire quando si gioisce; siamo i muri in Messico, in Germania, in Ungheria, siamo i quasi 6 anni di guerra in Siria e quasi 300mila morti, le guerre infinite nel Medio Oriente e in Africa, siamo tutte le dittature del mondo. Siamo la strategia della tensione, le stragi nei mari di Sicilia, siamo Aylan sulla riva del mare approdato morto a faccia in giù, quel ragazzo africano che si lascia morire in un canale di Venezia e nessuno lo salva. Prima ancora siamo stati l'incendio che distrusse Roma, le crociate, le deportazioni dei neri d'America e il genocidio dei nativi americani, siamo, per chi ci crede, anche quel galileo inchiodato a Gerusalemme. Perché siamo tutto questo? Perché dietro alle centinaia, migliaia, milioni di morti, c'è sempre l'uomo. Ci siamo noi. E non basterebbe un corpo solo per tatuarci tutte le tragedie, le drammatiche vicende, le bestialità che l'uomo commette ogni giorno. Dovremmo camminare con un post-it nel taschino della giacca: "Ricordati di non dimenticare".

FREE
Ricaricabile

Diventa cliente 3 con FREE VIP e avrai 50€ di sconto

iPhone 7

FINO AL 31/01/2017

3 Store
MARSALA
Via G. Mazzini

Tel. 0923 711543
3storemarsala1@gmail.com

seguici su

BaluArte
Stagione 2016 - 2017 | Sesta Edizione

Domenica 29/01/17 ore 18,00
LELIO GIANNETTO in
IL CONTRABBASSO PARLANTE
Performance Musicale
(Baluardo Velasco)

BENI CULTURALI Il progetto dell'Università di Ginevra vede la collaborazione del Museo regionale. Diverse le iniziative

Scavi di Capo Boeo, si ricostruisce l'antica Lilibeo

Nell'imminenza della conclusione della prima campagna di scavi del Project Lilybée, condotta dall'Università di Ginevra, il sindaco Alberto Di Girolamo ha voluto personalmente conoscere i risultati di questa prima fase del progetto nel Parco archeologico di Capo Boeo. Accompagnato da Anna Maria Parrinello, dirigente responsabile del Museo Lilibeo, il sindaco si è congratulato per la proficua collaborazione tra il Polo Regionale di Trapani-Marsala guidato dal direttore Luigi Biondo e il prestigioso Ateneo svizzero rappresentato dal professore Philippe Collombert, direttore del Département des Sciences de l'Antiquité. "Anche il Comune di Marsala ha dato il suo importante sostegno all'organizzazione dei lavori - sottolinea il sindaco Di Girolamo - sia assicurando la preventiva pulizia dell'area che coinvolgendo i migranti del Centro SPRAR. Mi auguro che questa sinergia possa proseguire e portare alla luce nuovi resti". Durante questa prima campagna di scavi, diretta dal professore Lorenz Baumer e dalla dottoressa Alessia Mistretta

dell'Unité d'Archeologie Classique, nel settore compreso tra la Plateia Aelia (il cosiddetto Decumano Massimo) e l'Insula I (casa romana con mosaici) è stata scoperta un'area di rilevante interesse per la ricostruzione dell'antica città di Lilibeo. A luglio prossimo, l'avvio della seconda fase del progetto ma nel frattempo - al fine di far conoscere i primi risultati delle ricerche effettuate in regime di Convenzione tra il Museo e l'Università con il sostegno della Fondation Schmidheiny di Ginevra - sono state programmate diverse iniziative. Oggi e domani, dalle ore 10 alle 13, si svolgeranno le visite a cantiere aperto degli scavi, in collaborazione con gli studenti dell'Istituto Superiore "Giovanni XXIII-Cosentino" di Marsala nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro. Gli studenti saranno impegnati anche nella pulizia dei reperti e nella loro catalogazione, curano le visite a cantiere aperto e supportano le attività del laboratorio archeologico. L'ingresso da Piazza della Vittoria sarà gratuito. Mercoledì 1° febbraio invece, alle ore 17, presso il Convento del Carmine, avrà



IL SINDACO DI GIROLAMO CON GLI OPERATORI

luogo la Conferenza di presentazione del Project Lilybée dal titolo "Risultati della prima campagna di scavo". Dopo l'introduzione e i saluti istituzionali, relazioneranno Alessia Mistretta, coordinatrice sul campo delle ricerche archeologiche e Maria Grazia Griffo, archeologa del Museo regionale. La manifestazione, promossa dal Museo Lilibeo - che per l'occasione ringrazia il sindaco per il sostegno - si svolgerà con il patrocinio del Comune di Marsala e della Soprintendenza di Trapani ed il contributo dell'Associazione "Amici del Parco archeologico di Marsala".

CONTINUA DALLA PRIMA

[Ospedale: primo intervento di neurochirurgia vertebrale] - Il paziente operato era stato precedentemente sottoposto a visita ambulatoriale e condotto fino all'intervento chirurgico, ritenuto assolutamente necessario e indispensabile per la sua salute. Intervento che è stato eseguito efficacemente, anche grazie all'ausilio e al supporto di tutto il personale medico ed infermieristico dell'ortopedia del Paolo Borsellino, che ha portato a termine tutte le attività di pre-ricovero, oltre che quelle relative alla degenza post-operatoria, e del personale medico e infermieristico di anestesia, addetto al complesso operatorio. Iacopino ha comunicato al paziente che, dopo una breve degenza post-operatoria di soli due giorni, verrà dimesso. "L'interventistica chirurgica, che affianca il poliambulatorio specializzato di Neurochirurgia spinale - commenta De Nicola - incrementa la qualità dei servizi specialistici ospedalieri ospitati nella struttura di Marsala e il soddisfacimento dei bisogni assistenziali degli utenti dell'intera provincia di Trapani". "Il professore Iacopino e la sua équipe - dice il direttore di presidio Maria Concetta Martorana - hanno apprezzato il modello organizzativo posto in essere nel nostro ospedale auspicando, alla luce di questa prima esperienza, la prosecuzione di una duratura collaborazione tra Asp di Trapani e Policlinico di Palermo, volta alla trattazione di tutte le patologie di natura vertebro-midollare".

TRASPORTI

Nino Oddo: "Aprire un confronto con Ryanair"

"Apprendo dalla stampa di un ulteriore ridimensionamento delle tratte da e per Birgi da parte di Ryanair. Mi riferisco, in particolare, all'annuncio di annullamento del volo per Torino. La Regione, attraverso l'assessamento di bilancio varato e il bilancio in corso di esame, ha stanziato oltre 20 milioni di euro per il rilancio dello scalo trapanese". Queste le parole del deputato regionale Nino Oddo che chiede un intervento urgente di Airstop.

MARSALA/2 Emanato un avviso rivolto a tutti gli operatori del settore turistico, sociale e del tempo libero

Contributi culturali, entro febbraio le richieste

Il dirigente del Settore Sviluppo Economico, Centri culturali e turismo, Giuseppe Fazio, ha emesso un avviso per la presentazione di richieste di contributi ordinari per la promozione a sostegno della cultura, delle tradizioni popolari, del tempo libero, del turismo, dello spettacolo e del sociale in genere, oltre che per manifestazioni che assumono particolare importanza. Secondo l'ordinanza i soggetti interessati devono rientrare nelle categorie "Società, associazioni, enti, circoli di

cultura, centri sociali, comitati pro-festeggiamenti, patronati ed associazioni operanti nel campo assistenziale e mutualistico". Secondo la determina, i richiedenti dovranno presentare la domanda entro e non oltre la data del 28 febbraio. Tutte le richieste devono includere, oltre che la documentazione prevista e consultabile sul sito istituzionale del Comune di Marsala, anche l'indicazione di un conto corrente indirizzata al soggetto richiedente il contributo.

Oggi la Giornata della Memoria, tanti spunti per riflettere

Molto partecipato ieri, al Cinema Golden, il primo appuntamento con la Giornata della Memoria organizzata dall'Amministrazione comunale di Marsala. La conferenza dibattito su "Le Origini del Totalitarismo" tenuta dal professore Giorgio Scichilone dell'Università di Palermo e la proiezione del docu-film che ne è seguita, sono il frutto della collaborazione tra Giunta Municipale e Commissione cultura, la quale ha fortemente voluto l'iniziativa. La presidente Luigia Ingrassia sottolinea che "... il messaggio che abbiamo voluto dare ai ragazzi è che la libertà non è mai al sicuro, bisogna cogliere i segni della trasforma-

zione totalitaria. L'attenzione dei ragazzi e il silenzio della sala hanno dato conferma della validità della scelta della pellicola e dei suoi contenuti". Dello stesso avviso il sindaco Alberto Di Girolamo, nonché gli assessori Clara Ruggeri e Annamaria Angileri, presenti in sala e per i quali si è trattato di "... un'occasione per approfondire un tema importante da un punto di vista quasi sperimentale, al fine di suscitare spunti di riflessione nelle giovani generazioni, spesso travolti dalla società globalizzata". Oggi invece, il secondo appuntamento nella data in cui ricorre la Giornata della Memoria. Al Teatro comunale "E. Sollima" si terrà la rappresenta-



zione "Ragazzi x Ragazzi", anche questa rivolta principalmente agli studenti, con due spettacoli nella stessa mattinata.

CONTINUA DALLA PRIMA

[Marsala, aumenta la percentuale della raccolta differenziata dei rifiuti] - "Se a ciò si aggiunge la quota del rifiuto tessile, che nel 2015 confluiva nell'RSU - sottolinea l'assessore Agostino Licari - il dato acquista maggiore rilevanza, in quanto al risparmio sul costo di smaltimento si aggiunge il ricavo derivante dall'avere affidato a terzi il servizio di

raccolta del tessile". Di quest'ultimo rifiuto, lo scorso anno con l'ausilio di quasi 50 cassonetti dislocati sul territorio comunale, ne sono stati incamerati quasi 70 tonnellate. Fornito dal comune anche gli altri dati positivi riguardanti le diverse tipologie di rifiuto: carta/cartone 7,8% circa; organico 16,7%; vetro/metalli 20%; plastica 33%. Segno positivo anche per

i rifiuti ingombranti, passati da 163 tonnellate del 2015 a quasi 220 tonnellate dello scorso anno, con un incremento di oltre il 25%. "Continuando questo trend positivo - conclude il vicesindaco Licari - si innesca un circolo virtuoso che condurrà ad una riduzione del costo del servizio, con conseguente diminuzione delle tariffe".

MARSALA/1 Il Comune ha pubblicato l'avviso

Si assegnano tre box in zona Stadio



ZONA STADIO

È stato pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Marsala l'avviso pubblico per la locazione in favore di soggetti privati di 3 box destinati alla vendita di prodotti ortofruttili, siti in via degli Atleti. L'annuncio, consultabile nella sezione "Avvisi Importanti", è stato predisposto dal Dirigente del Settore Patrimonio Francesco Patti, collaborato dal responsabile del Procedimento Diana Lo Duca, su disposizione del sindaco Alberto Di Girolamo e dell'assessore di competenza Salvatore Accardi. L'avviso pubblico riguarda, in particolare, l'assegnazione di 3 dei sei box - contraddistinti dai numeri 2, 3 e 4 - esistenti davanti all'ingresso laterale dello Stadio della consistenza di 32 metri quadrati cadauno con apposito spazio vendita e servizi igienici e con l'ulteriore disponibilità di ulteriori 16 mq esterni allo stesso box. Il contratto di locazione in concessione, della durata di sei anni, pre-

vede un canone annuo di poco meno di 2000 euro (anche rateizzabili), oltre a un deposito cauzionale e a polizza assicurativa. Alla selezione per l'assegnazione potranno partecipare i privati che detengono le qualifiche di imprenditore agricolo, coltivatore agricolo e commerciante di prodotti ortofruttili mentre non potranno farlo chi in atto detiene un'altra concessione nella zona o nelle vicinanze dello Stadio. Gli interessati dovranno presentare istanza, su apposito modulo scaricabile dal sito, entro le ore 12,00 del prossimo 24 febbraio. La stessa selezione verrà fatta, in seduta pubblica, il 28 febbraio 2017. qualora vi siano più richiedenti in possesso degli idonei requisiti, rispetto ai 3 box da assegnare, si procederà all'affidamento tramite sorteggio pubblico. Faranno carico agli assegnatari delle strutture, peraltro antismiche, gli oneri derivanti da luce, gas, acqua e da opere di piccola manutenzione.

GIFRA CERAMICHE s.r.l.

Dom glass 1989
segui su f

P.ZZA PIEMONTE E LOMBARDO, 21 - 91025 MARSALA (TP)
Tel. /Fax. 0923 711949 - E-Mail. gifraceramiche@libero.it

Bricoterm
IDRAULICA • ELETTRICITÀ • FERRAMENTA

IAG2820 Miscelatore Lavello girevole "Giava" - ARGO 5 anni garanzia €24,50

IAG1100 Miscelatore Lavabo "serie Derby" - ARGO 5 anni garanzia €24,50

IAG1200 Miscelatore Bidet "serie Derby" - ARGO 5 anni garanzia €24,50

IAG1300 Miscelatore Incasso Doccia "serie Derby" - ARGO 5 anni garanzia €24,50

MARSALA
C/da Addolorata, 459
91025 Marsala (TP)
Tel/Fax: +39 0923 737008
marsala@bricoterm.it

TRAPANI
Via Salemi, 43
91100 Trapani
Tel/Fax: +39 0923 537776
trapani@bricoterm.it

PETROSINO
Viale Regione Siciliana, sn
91020 Petrosino (TP)
Tel/Fax: +39 0923 020140
petrosino@bricoterm.it

MAZARA
Via G. Bessarione, 95
91026 Mazara Del Vallo (TP)
Tel/Fax: +39 0923 651649
mazara@bricoterm.it

EVENTI *Il musicista torna nel teatro marsalese domenica per voci, racconti e monellerie musicali*

Il contrabbasso parlante di Lelio Giannetto al Baluardo Velasco

Un nuovo appuntamento con la rassegna BaluArte che continua ad incassare successi di pubblico. Domenica 29 gennaio, alle ore 18, al Baluardo Velasco di via Frisella 27, a Marsala, sarà di scena un musicista prestigioso: Lelio Giannetto con il suo "Contrabbasso Parlante" torna al Baluardo dopo il tanto apprezzato concerto degli Archibugi String Trio. Sul palco del teatro marsalese, Giannetto si perderà nei meandri di un recital per solo contrabbasso, tra voci, racconti immaginari e... monellerie musicali. Cosa avranno in comune J.S. Bach, Marcella Bella, Sting, G. Gereshwin, Glen Moore, Lucio Battisti, Thelonus Monk, Miles Davis? Semplice, il contrabbasso di Lelio Giannetto, uno strumento accostato più ad una "figura mitologica". Da anni impegnato all'accostamento e alla fusione dei linguaggi artistici, dotato di originale

senso espressivo, Lelio Giannetto realizza un'azione scenica in cui teatro, musica, testo letterario si congiungono attraverso una sorta di movimento gestuale nello spazio scenico. "Il Contrabbasso Parlante è probabilmente lo spettacolo in cui meglio si può gustare il modo di proporsi di Lelio Giannetto. Una performance in cui emergono chiaramente la poetica, l'ironia, i paradossi e, soprattutto, la grande comunicativa di un artista unico, fondata sullo stupire se stesso e il pubblico, ma senza artifici", scrive di lui la rivista francese Impro-Jazz. Sponsor della rassegna, le Cantine Caruso & Minini; media partner Marsala C'è, itacanotizie.it, Radio 102 e Radio Itaca. Ingresso soci 12 euro. Per prevendita e abbonamento contattare il botteghino del teatro tutti i pomeriggi o chiamare i numeri 334.5778640 - 0923.1954368.



LELIO GIANNETTO

CINEMA GOLDEN

Vin Diesel in "Il ritorno di Xander Cage"



Il Cinema Golden di Marsala questa settimana proietta il film "xXx: Il ritorno di Xander Cage" di D. J. Caruso con Vin Diesel, Samuel L. Jackson, Nina Dobrev, Ruby Rose, Toni Collette, Donnie Yen, Rory McCann, Kris Wu, Tony Jaa. Il terzo esplosivo capitolo della serie spy thriller vede Xander Cage (Vin Diesel), amante degli sport estremi assoldato dal governo, rientrare dal suo esilio volontario e affrontare il guerriero Alpha Xiang e la sua squadra in una corsa per recuperare un'arma potenzialmente letale nota come "Vaso di Pandora". Circondato da un nuovo gruppo di avventurosi alleati, Xander si ritrova coinvolto in una cospirazione mortale che punta a far scontrare tutti i governi mondiali. La proiezione si terrà alle 18, 20 e 22. Chi presenta una copia di "Marsala C'è" con questo articolo avrà diritto ad uno sconto sul prezzo del biglietto.



RUBRICHE M'ASSETTU FORA A LU LUSTRU DI LA LUNA

"CCillenza, ccà pozzu riri na cuosa?..."

... "Eventi", "il caso Marsala!", "la Cultura delle Tradizioni nelle scuole", "la piaga del consumismo", "la barca, lo Stagnone etc...", "i poeti popolari", ... proprio così, nell'ascoltare uno struggente Canto di Pirriaturi (di un anonimo del 600) mi riecheggiano le parole del mio Amico Aldo Ruggieri - con il quale ho condiviso magici momenti della tradizione culturale Siciliana (Percorsi Culturali della Memoria ed altro...) tra poesia e musica popolare - "Il grosso bagaglio culturale di cui la Sicilia oggi dispone è dovuto, anche, all'apporto di personaggi popolari che hanno saputo attrarre la curiosità e l'interesse non soltanto di studiosi ma anche di gente semplice, come quella dei miei libri...". Certo oggi sarebbe un vero peccato non tenere in alcun conto questo consistente patrimonio culturale che abbiamo ereditato come un vero e proprio "testimone" e, soprattutto è un "sacrilegio" non renderne partecipi le nuove generazioni sin dalla... prima infanzia. La conoscenza e la divulgazione delle tradizioni popolari della nostra Regione è il primo insegnamento che deve essere impartito dalla "FAMIGLIA" ai ragazzi sin dall'età prescolastica ed i migliori insegnanti - sono sempre stati - e sono gli anziani di casa che conservano gelosamente i grandi valori di quest'antica parlata (il dialetto) di cui i grandi Poeti ne vanno fieri nelle proprie opere. Oggi voglio parlare in particolare di Petru Fudduni, la cui fama è giunta fino ai nostri tempi con la freschezza così com'era nata e, poi, tramandata oralmente da generazioni, soprattutto

dalla gente che s'identificava nelle sue "opere", amando questo poeta che, con aneddoti e strofe, rappresentava i sorpresi, i disagi e le ingiustizie della vita d'un tempo. La nascita di Pietro Fullone (anche il nome pare sia stato tratto dal soprannome "Fudduni" cioè pazzellone) visse a Palermo dal 1585 (?) al 1670 anno della sua morte. Fu sepolto a Palermo nella Chiesa dell'Itria in Pzzetta dei Cocchieri in Via Alloro (Il nome ITRIA deriva dalla Madonna dell'Odigitria che spinse gli Apostoli ad andare per il mondo per la predicazione). Dice il dottissimo Antonio Mongitore: "... quel che stimasi ammirabile, più di ogni altra cosa è che Petru Fudduni uomo senza lettere, senza coltura, non sapendo che rozzamente scrivere, produsse numerosi componimenti in lingua siciliana con singolare facilità; perché dotato dalla natura di elevatissimo ingegno e rara memoria, quando udiva, tutto tenacemente riteneva". Volutamente trasandato ed abilmente grezzo per camuffare l'astuzia di una volpe, diventa ferocemente pungente quando si sente offeso nella dignità di poeta o di uomo del Popolo. Quindi non usa mezzi termini, incurante dei luoghi in cui si trova e delle persone cui si rivolge: religiosi, laici, nobili, accademici, etc., accettavano le sue provocazioni con una certo fare bonario. Gli aneddoti di Petru Fudduni sono davvero tanti ed i miei Cari lettori - data l'arguzia del personaggio - attendono un... assaggio. Eccolo. Premesso che Petru Fudduni era un cattolico osservante e componente della famosa "Confraternita dei Pirriaturi

(lavoratori della pietra, scacciapietre etc.) aveva sempre "a chi ddiri cu Monaci e Parrini": Un giorno, Petru fudduni, ricevette uno strano invito. Un giovane Prete era venuto a casa sua per comunicargli di recarsi la stessa sera presso il Palazzo della Curia dove l'avrebbe aspettato l'Arcivescovo Martino. "Stranu 'n vitu" pensò tra sé il Poeta. Vero è che da qualche tempo c'era stata tregua tra i due. E così, giunta la sera, bussò al portone del palazzo. Si affacciò lo stesso Arcivescovo Martino e gli diede le indicazioni per attraversare tutti gli ambienti del Palazzo per giungere alla sua stanza, avvertendolo - con voce severa - di non calpestare l'immagine sacra di Gesù semmai gli fosse capitato di rinvenirla durante il percorso. "Ccà attà ci cuva" pensò Petru attraversando l'ingresso. Si fece il segno della croce e cominciò a salire le scale che lo immettevano ai grandi e sontuosi saloni. Li attraversò finché non giunse per ultimo nell'anticamera e qui trovò il pavimento interamente ricoperto con un tappeto raffigurante il Volto del Cristo Redentore senza la minima possibilità d'accesso. Il Prelato stava ad osservarlo compiaciuto per la situazione critica in cui aveva messo Petru Fudduni. Ma Petru non si perdettero d'animo, si tastò la giacca e si mise ad attraversare tranquillamente la sala camminando sul tappeto e calpestando l'immagine sacra. Giunto al cospetto dell'Arcivescovo questi lo ammonì e lo accusò di avere commesso un grave peccato oltraggiando il volto Santo di Nostro Signore Gesù. Petru Fudduni per nulla scomposto gli

chiese: "CCillenza quantu Gesù ci su? "... ed il Prelato: "Uno naturalmente!". Prontamente Petru estrasse dalla tasca della giacca un crocifisso e mostrandoglielo gli disse: "CCillenza!... e allura è chistu chi haju iu!". Lu Cuntu è bellu, lu spaziu è finutu avissimu a viviri... ca un n'aju vivutu!

Aria... suprana!

"Racc. Amplissima Canti Pop. Siciliani"
L. Vigo - Canti Morali - n. 3739-Pag. 557

Nun tanti pompi, nun tanti sfrazzi
Chi ti nni servi st'aria suprana?
Chi servinu sti strilli e st'amminazzi
Si semu fatti di la carni umana?
Finirai li tò pompi e li tò sfrazzi,
Semu a lu munnu cu scinni e ccù acchiana!
Nn'annu cadutu casati e palazzi
E nun vò cadiri tu, casa tirrana?
Omini dotti chi siti scienti
Nun contrastati di cosi profani
Ca la manu di Diu tantu putenti
Senza ritardu nni po' castiari.
Lu campari a stu munnu è diffirenti,
biatu a chistu Diu cu lu po' Amari;
Di chistu munnu nun avemu nenti,
restanu nterra li cosi profani!"

Nasce a Marsala il nuovo MEGASTORE

Yes store

**Abbigliamento - Calzature
Elettronica - Casalinghi
Accessori - Ferramenta**

**Via Mazara, 210/D - MARSALA
Via Trapani 217, MARSALA**

Tel. 0923.980386

Yes store

premia i tuoi acquisti!



Ritira la Shopping Cart*

e inizia subito la raccolta punti per ricevere eccezionali regali

**INIZIANO I SALDI
DAL 20% AL 70%
SU
ABBIGLIAMENTO
E CALZATURE**

I «PUNTI ACQUISTO» CON I SALDI NON SONO CUMULABILI CON LA CARD

VOLLEY Sabato la Sigel giocherà alle 17.30 per recuperare punti. La società "acquista" un nuovo sponsor

Le azzurre incontrano il Cutrofiano

Esiamo così arrivati al giro di boa. Sabato, ospitando la Demo.Co.S. Cutrofiano al PalaBellina (alle 17.30, come da copione), la Sigel inizierà il girone di ritorno con l'intento di recuperare posizioni in classifica e dare avvio, perché no, a quella scalata al vertice che l'equilibrio del torneo sembra rendere ancora possibile. Una Sigel "rinverdita" nelle energie dai due successi consecutivi. Ottenuti in maniera diversa, ma sicuramente col piglio della squadra di carattere. Sono rimasti sette i punti che separano la compagine di Ciccio Campisi dalla battistrada S. Teresa Riva. Che andrà, in quanto campione d'inverno, a giocarsi la final-four di coppa Italia. La squadra azzurra proverà in tutti i modi ad assicurarsi la vittoria contro le salentine, sopravanzate in graduatoria di un solo punto e rientrate quindi in gara per un posto nei play-off. Sull'onda dell'entusiasmo la Sigel potrà contare quindi su una rosa ormai ricompattata, con tutte le pedine pronte a fare la propria parte su una scacchiera adesso dettagliatamente occupata in ogni singola posizione. Uno schieramento dunque pronto a ripartire, deciso oltremodo a vendere cara la pelle. Pronto a concedere la rivincita a ogni avversario a campi invertiti. In attesa che le partite diverranno via via sempre più decisive. La Demo.Co.S. Cutrofiano, a differenza della Sigel, qualche ritocco nel roster lo ha apportato. E' andata via la centrale Linda Marti-



CICCIO CAMPISI

nuzzo, destinazione Tuum Perugia, ed è arrivata dall'esperienza travagliata di Castelvetro Viana Vincenti. Le cui doti abbiamo imparato ad apprezzare nei pochi mesi in cui la stessa ha indossato la maglia della Geolive Primeluci. Per il resto tutte confermate le atlete che hanno preso parte al girone d'andata: dall'ex-azzurra Giulia Mordecchi, brillante palleggiatrice, all'opposto Ekaterina Karalyus, capitano di lungo corso. Dal libero Giorgia Faraone all'altra centrale Silvia Antonaci (ex-azzurra anche lei). Fino alle schiacciatrici Eleonora Gili e Natascia Mancuso. La gara d'andata, disputata al PalaCesari di Cutrofiano, fu una vera e propria battaglia. La Sigel s'impose per 2-3 al termine d'un drammatico tie-break, con la palla decisiva messa a terra da Benny Marcone. Dopo aver recuperato per ben due volte lo svantaggio accumulato nel primo e nel terzo set, vincendo il secondo e il

quarto. In quest'ultimo le azzurre, sotto per 12-8, riuscirono a costruire il piccolo capolavoro di una rimonta nella rimonta. Superando le ragazze di coach Carratù proprio allo sprint sul 23-25. Arbitri dell'incontro saranno Laura De Vittoris e Antonella Verrascina, entrambe romane. Continua a crescere nel frattempo, la grande famiglia della Sigel. Da stasera infatti un'altra nota azienda è entrata a far parte della stessa, aggiungendo il suo prestigioso marchio a quelli già storicamente presenti al fianco della società azzurra. La Selmar Technologies, azienda leader nella progettazione e nella produzione di dissalatori e depuratori nonché di impianti di trattamento delle acque, diventa un pilastro importante nella programmazione che contraddistingue da sempre l'attività sportiva del gruppo. Un'azienda, quella gestita dalla famiglia Agate, attiva da quasi trentatré anni. [dario piccolo]

LETTERE

"All'incontro con Moni Ovadia io c'ero", ci scrive il regista Massimo Graffeo

Io sono andato all'incontro. C'ero. Inizialmente scettico e dubbioso, poi ho riflettuto, ho pensato che la comunicazione avviene anche attraverso la tecnologia quando non si può momentaneamente avere un incontro diretto, fisico. Tutti utilizziamo internet per comunicare e molte volte si fa un uso sconsiderato, o sciocco del mezzo in questione. Sono dunque andato all'incontro. Ho avuto modo di parlare con Ovadia, ho discusso con l'uomo Ovadia è stato rispettoso, attento e disponibile ad un dialogo e anche simpatico. Ora non resta altro che attendere, bisogna dare il tempo e la possibilità al direttore artistico di lavorare, di proporre di coinvolgere le maestranze locali se lo riterrà giusto. Un direttore artistico deve essere libero di fare le sue scelte, senza dubbio la rassegna di spettacoli proposta è di respiro nazionale basta leggere un poco e ce ne possiamo tutti rendere conto. Non esprimo opinioni su chi non è venuto, ognuno deve essere libero di fare ciò che vuole. Una sola considerazione mi viene da fare, in questa città ci si riempie troppo la bocca con la parola artista. E' arrivato il momento di discernere tra professione e l'essere amatore, tra studio o semplice interesse o hobby. L'arte poi è tutt'altro è la capacità di creare dal nulla e non tutto può essere considerato arte, se suonano il campanello del citofono pensando sia arte devo essere in grado di comporre una sinfonia mai sentita prima, si può fare con

il citofono di casa? Se sì, allora è arte. Diamo tempo al direttore artistico, mettiamo da parte la presunzione di sapere tutto di saper fare tutto il resto poi verrà da se. L'amministrazione insieme alla direzione artistica certamente avrà il dovere di rendere tutta questa operazione trasparente e chiara ha il dovere di salvaguardare le intelligenze locali, creando per esse solide e durature opportunità, eliminando tutti i dubbi affinché il progetto in questione abbia vita lunga, a merito a chi ha voluto Ovadia in questa città va dato ed è quello di voler uscire dal torpore e dalla provincialità operazione già portata avanti da realtà locali private certo, che da anni, con impegno, passione, sacrificio, e "professionalità" hanno dato il loro contributo per arricchire culturalmente e artisticamente questo territorio e a tal proposito, trovo ingiusta e priva di realtà l'affermazione di chi ha detto che in questa città da anni c'è il deserto culturale, non è vero, non è così, informatevi prima di dar fiato alle vostre parole e non fate i presuntuosi. Gli errori poi li facciamo tutti, ma a tutti va data la possibilità di rimediare e chi scrive non è certo uno che ha avuto favori particolari in questi anni di professionismo teatrale in questa città. Un'ultima cosa, il direttore artistico ha parlato molto chiaramente di produzioni che coinvolgeranno artisti locali, io li chiamerei professionisti del settore locali che forse il termine più adeguato ma a parte questo arrivo

al punto, coinvolgere mi chiedo cosa significherà, nel senso più materiale del termine, le professionalità verranno pagate per il loro lavoro, avranno un regolare contratto o dovranno partecipare a titolo gratuito? Ecco un nodo che potrà arrivare al pettine, ma non essendo veggenti dobbiamo attendere il futuro per sapere la realtà dei fatti. Ho detto molto chiaramente a Moni Ovadia che Garibaldi non è il mio eroe preferito, magari si convince e cambia il testo oppure proporrà un testo fuori da ogni aspettativa speriamolo e comunque sia il fatto che se ne parli che si discuta che si critichi che si dicano anche fesserie ha la sua importanza perché mette in risalto una volontà comune di cambiamento, ora la fesseria la dico io perché non tutti parlano o intervengono per costruire al contrario nella deprimente presunzione di sapere tutto si tende per moda a distruggere qualsiasi cosa seppur importante e giusta. Volevo dire a chi pensa che fare professionismo sul proprio territorio è come chiudersi nell'ignoranza che non è proprio così, lavorare sul proprio territorio, lontano dalle grandi opportunità dalle grandi luci della ribalta è segno di grande coraggio e non segno di provincialismo, qualcuno di molto importante un giorno mi disse che si può essere coglioni a Marsala come lo si può essere a New York a Milano o Roma.

[Massimo Graffeo]



DASH LIQUIDO
regolare/colore
2x19 misurini

€
3,99



YOGURT
ACTIVIA DANONE
vari gusti 4x125g

€
1,49
al Kg € 2,98



SOFFICINI FINDUS
vari gusti 250g

€
1,39
al Kg € 5,56



PANNOLINI HUGGIES
midi x20/maxi x18/
extra L. x14/junior x16

€
2,49

CONAD

OFFERTE VALIDE DAL 25 GENNAIO AL 7 FEBBRAIO 2017