

IO SONO IL FUOCO

EDILKAMIN
STUFE, CALDAIE, CAMINETTI

RIVENDITORE AUTORIZZATO

PARISI Edilegno

MARSALA (TP) - C.da Dara, 596
Tel./Fax 0923968174 - info@edilegnoparis.it
www.edilegnoparis.it

www.itacanotizie.it

Marsala de

Dal 2003 il quotidiano di Marsala e Petrosino

04 SABATO FEBBRAIO 2017

ESCE DAL MARTEDÌ AL SABATO
ANNO XV N. 19 - DISTRIBUZIONE GRATUITA

AS Andrea Stabile
impianti gas auto

LANDIRENZO emer BRC

IMPIANTI GPL SEQUENZIALE a partire da **799,00€**

IMPIANTO METANO a partire da **1.299,00€**

OFFICINA MECCANICA - ASSISTENZA E RICARICA CLIMATIZZATORI - MONTAGGIO GANCI TRAINING

C.da Strasatti - MARSALA
Tel. 0923.741352 - Cell. 347.590799

Zizicaffé Zizicaffé Zizicaffé Zizicaffé Zizicaffé

FIN ScuolaNuoto FEDERALE

VIVA LA PISCINA

PROMO

Solo per i nuovi iscritti
4 mesi e mezzo
FEBBRAIO - MARZO - APRILE
MAGGIO - 15 GIUGNO

EURO **199,00**

* OFFERTA VALIDA DAL 23 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO 2017

PISCINA COMUNALE DI MARSALA
Via Dante Alighieri - Marsala (TP)
Tel. 0923 953384 - info.piscinamarsala@gmail.com

ANTIMAFIA Marco ed Enrico Adamo, castelvetranesi, secondo gli investigatori, avevano l'appoggio di Messina Denaro

La DIA sequestra denaro e immobili per cinque milioni a due imprenditori

La Direzione Investigativa Antimafia di Trapani ha notificato un decreto di sequestro di beni ammontante a circa 5 milioni di euro a Marco Giovanni Adamo di 71 anni e al figlio Enrico Maria Adamo di 42, di Castelvetrano. Enrico Adamo fino a pochi mesi fa è stato consigliere comunale in carica e in passato ha ricoperto anche il ruolo di assessore. Fu eletto nell'attuale legislatura e quando fu nominato assessore, durante la sindacatura di Pompeo, era in quota al Pdl. Il provvedimento per entrambi è stato emesso dal Tribunale di Trapani, su proposta della DIA, coordinata dal procuratore aggiunto Bernardo Pe-

tralia. Marco Giovanni Adamo è un imprenditore molto conosciuto del settore "Movimento Terra". E' intervenuto professionalmente in grandi realizzazioni sia pubbliche e private nelle province di Trapani ed Agrigento. Secondo l'attività investigativa risulterebbe che Adamo abbia avuto nei confronti delle imprese concorrenti atteggiamenti di tipo mafioso sembra, potendo contare sull'appoggio del boss mafioso Matteo Messina Denaro, col quale avrebbe avuto una conoscenza risalente ai tempi dell'infanzia. Il figlio, era amministratore delle aziende di famiglia quando il genitore si preoccupava di potere essere oggetto di provvedimenti giudiziari. Sotto il profilo patrimoniale, secondo gli accertamenti, c'era una situazione di grande differenza tra i redditi dichiarati da Enrico e Marco Giovanni Adamo ed il loro patrimonio. Secondo il Tribunale del capoluogo infatti, i redditi derivanti dall'attività lavorativa dell'impresa sono essi stessi illeciti perchè realizzati utilizzando "metodi mafiosi". Il sequestro del patrimonio degli Adamo, stimabile in un valore di circa 5 milioni di euro, comprende appartamenti, terreni, conti correnti bancari, oltre che automezzi vari, un'imbarcazione da diporto e tre aziende.

STAGIONE TEATRALE 2016/2017

12 febbraio 2017, h. 21.30
TEATRO IMPERO
Gino Paoli e Danilo Rea
DUE COME NOI CHE ...

23 febbraio 2017, h. 21.30
TEATRO IMPERO
Nicola Piovani
LA MUSICA E' PERICOLOSA

16 marzo 2017, h. 21.30
TEATRO IMPERO
Moni Ovadia, Valeria Contadino e Mario Incudine
IL CASELLANTE

04 aprile 2017, h. 21.30
TEATRO IMPERO
Vittorio Sgarbi
CARAVAGGIO

15 aprile 2017, h. 21.30
TEATRO SOLLIMA
Francesco Torre, Maddalena Serratore e Bruno Prestigio
VIDDANU SUGNU

maggio (data da definire)
TEATRO IMPERO
Artisti Marsalesi
VINNI CU VINNI

IL GORSIVO

di Gaspare De Blasi

La casa e le polizze

C'era una volta (e credetemi, c'è ancora) un potente democristiano che poi fu folgorato da Berlusconi e divenne forzista. All'ex ministro la malavita romana contribuì ad acquistare una casa ad un prezzo diciamo così, di favore. Si trattava di una casa con vista Colosseo che Scajola pagò 600 mila euro e il resto fino al suo valore di mercato di 1 milione e 700 mila euro, lui ignaro, lo pagarono i malvivitosi romani. "Non sapevo nulla che altri avessero aggiunto ancora soldi per l'acquisto dell'appartamento", dichiarò allora l'ex ministro ligure. Ora, prima di dirvi il resto, ci permettiamo una nota diciamo così, extragiudiziale. A noi che altri non sappiano il valore delle cose (case per la verità) e fanno il ministro, ci sembra un tantino esagerato. Ma comunque chiediamo a voi, che non arrivate alla fine del mese, se è giusto che in questo paese ci siano uomini politici che fanno acquisti milionari. E' lecito ci mancherebbe, ma a noi dà fastidio. Claudio Scajola per il reato di finanziamento illecito per l'acquisto della casa lo scorso 27 gennaio è stato assolto. Tra le motivazioni della sentenza il giudice di Roma Eleonora Santorini, scrive che Scajola "... non si è trovato nelle condizioni di conoscere il maggior prezzo dell'immobile che stava per acquistare e al momento della consegna alle venditrici (due sorelle) dell'ecedente da parte del magnanimo finanziatore del deputato forzista, lo stesso era assente". Complimenti al suo avvocato, un po' meno al ministro che nel frattempo, per reati ben più gravi, è stato perfino arrestato. Citiamo alcuni nomi che non c'entrano nulla con il caso che abbiamo raccontato: la sindaca di Roma Virginia Raggi, Paolo Romeo, dipendente comunale "elevato" al rango e al conseguente stipendio di capo delle segreteria politica dal primo cittadino, i giudici Paolo Ielo e Francesco dell'Olio. Questi due, titolari dell'inchiesta che ha portato la sindaca ieri a rispondere alle domande sull'ormai famoso caso Marra, hanno chiesto "lumi" su due polizze vita stipulate diversi mesi fa da Paolo Romeo e la cui beneficiaria era proprio Virginia Raggi. "Non so nulla" ha risposto l'avvocata pentastellata. Mentre scriviamo le agenzie battono altre sue dichiarazioni che confermano la sua presunta estraneità sull'argomento. Si apprende anche che altri attivisti del M5S sono stati beneficiari, a quanto sembra a loro insaputa, di polizze vita da parte del Romeo. Ci siamo informati e abbiamo capito, ma possiamo sbagliarci, che queste polizze possono essere fatte senza informare il beneficiario, non devono insomma essere controfirmate. Dunque possono diventare attive "senza che il beneficiario lo sappia". E' possibile che a noi comuni mortali non regali niente mai nessuno a nostra insaputa?

POLITICA Il presidente Enzo Sturiano convoca due sedute per il 7 e il 16 febbraio

Addio a Marsala Schola? La delibera approda in Consiglio comunale

Il presidente del Consiglio comunale di Marsala Enzo Sturiano ha convocato il massimo consesso civico per due sedute consiliari che si terranno martedì 7 e giovedì 16 febbraio (a partire dalle ore 17), presso la sede istituzionale di Palazzo VII Aprile. Sessantanove i punti all'ordine del giorno, tra cui spicca quello riguardante lo scioglimento dell'istituzione Marsala Schola, che dovrebbe comportare il ritorno della gestione diretta dei servizi scolastici da parte del Comune. Si tratta di un tema politicamente "delicato", che era stato già affrontato dalle amministrazioni guidate da Renzo Carini e Giulia Adamo che si ritrovarono a prendere atto della contrarietà del Consiglio alla dismissione della suddetta istituzione.

Qualche settimana fa, la giunta Di Girolamo aveva adottato una delibera che prevedeva lo scioglimento di Marsala Schola, in attesa del pronunciamento definitivo dell'assemblea di Sala delle Lapidi. Secondo l'amministrazione, il ritorno alla gestione in house dei servizi scolastici comporterebbe risparmi superiori ai 60 mila euro riguardo alle spese di consulenza (contabile, fiscale, informatica, legale e notarile). Inoltre, si prevedono effetti economici positivi legati anche a una migliore razionalizzazione delle risorse umane (i dipendenti di Marsala Schola saranno riassorbiti dal Comune, dove continueranno a prestare servizio) e all'eliminazione di uffici le cui competenze finivano per sovrapporsi con quelle garantite da altri uffici.

Dell'ordine del giorno predisposto dal presidente Sturiano fanno parte anche l'approvazione del nuovo regolamento comunale di Contabilità e dei nuovi regolamenti riguardanti la Consulta giovanile, l'Archivio storico e la Biblioteca "Salvatore Struppa". Al punto numero 5, figura invece l'approvazione del programma di incarichi di studio, di ricerca e di consulenza a soggetti estranei all'Amministrazione. Il Consiglio dovrà inoltre pronunciarsi sulle convenzioni tra il Comune di Marsala e quello di Petrosino in materia di depurazione delle acque reflue, servizi cimiteriali e trasporto pubblico locale. Completano il quadro nove mozioni, otto odg e quaranta atti di indirizzo su temi di vario genere.

CULTURA La scrittrice a Marsala per il suo libro

Dacia Maraini: "La Sicilia ha preso consapevolezza"



"Sogno molto. Tutti sogniamo. Il sogno è un alarime come la febbre, che non ti dice la malattia ma solo che c'è qualcosa che non va". Sono le parole di una delle più influenti scrittrici italiane, Dacia Maraini. L'autrice di "Bagheria" ha presentato il suo ultimo libro a Marsala, prima al Teatro comunale "E. Sollima" e poi agli studenti nella cornice del Complesso San Pietro nell'ambito di un evento organizzato dal Liceo Classico "Giovanni XXIII" con la Libreria Mondadori e l'Agenzia Comunico. Proprio la dimensione onirica è la protagonista del suo "La bambina e il sognatore", anche se, come ha detto la scrittrice, "... il sogno raccontato dal mio libro non dice le cose chiaramente, dà un segnale da interpretare. L'inconscio è misterioso, ci fa capire che c'è qualcosa che non va, da cambiare, che può essere uno stato di attesa, di angoscia, di allegria". [...] ...continua in seconda

Il 3Store di via Mazzini si fa più bello!

e per festeggiare **OMAGGIA** a tutti i nuovi clienti

POWERBANK e SIM se passi a 3

3Store

MARSALA
Via G. Mazzini

Tel. 0923 711543
3storemarsala1@gmail.com

seguici su

BaluArte
Stagione 2016-2017 | Settima Edizione

3000-PLANE ARMADA DEVASTATES GERMANY
Oakland Bridge Spanned
SEIGFRIED LINE DENTED

EUROPEANA - Breve storia del XX secolo
di Patrik Ourednik

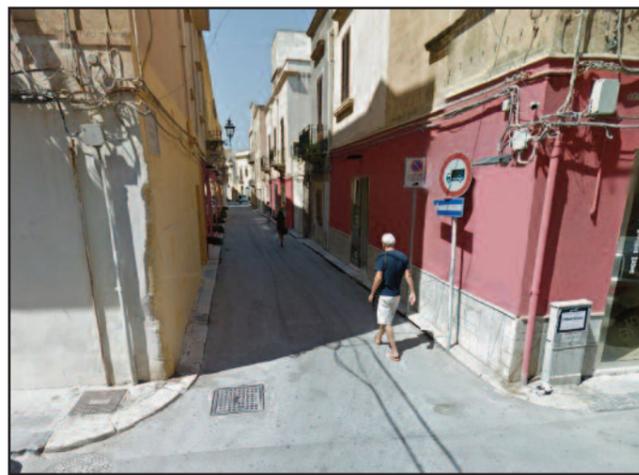
Domenica 05/02/17 ore 18,00

Letture di: Salvo Caramanna, Diana D'Angelo, Claudio Forti

VIABILITÀ Nuove disposizioni del Comando della Polizia Municipale. Sulla via Di Pietra invertito il senso di marcia

Marsala: installati in centro diversi sensi unici

I provvedimenti del Comando della Polizia Municipale - a firma del dirigente Michela Cupini - hanno apportato variazioni al senso di marcia di alcune strade del centro urbano. In particolare, per rendere più fluida e sicura la circolazione veicolare nella zona compresa tra le vie Mazzini e Verdi - con una rete di strade a carreggiata ristretta - sono stati istituiti diversi sensi unici. In alcuni casi, infatti, la circolazione in entrambe le direzioni è stata ritenuta incompatibile anche per la presenza di veicoli in sosta, accrescendo altresì il rischio di incidenti con pedoni e motocicli. Valutato tutto ciò, l'ordinanza predisposta dall'ispettore Luca Isacco ha istituito sensi unici di marcia nelle vie (o tratti di via) Magenta, Palestro, Bellini, Bruzzesi e Corsica. L'altro provvedimento della dirigente Cupini ha riguardato invece le vie che delimitano la piazzetta intitolata alle sorelline Bonafede, nella zona di Villa Del Rosario. In particolare, sulla via Biagio Di Pietra è stato invertito il senso unico di marcia limitatamente al tratto che dall'incrocio con via XIX Luglio giunge fino alla via S. Angileri. Da qui, dove tra l'altro è stato istituito un divieto di fermata, si potrà comunque proseguire per l'altro tratto di via Di Pietra rimasto invariato, quello che incrocia



VIA BIAGIO DI PIETRA

via Frisella. Il provvedimento è motivato dal fatto che dalla via Barraco (quella che sbocca nella piazzetta del vecchio ospedale) occorre percorrere diversi chilometri per raggiungere Piazza Marconi, pur essendo questa nelle immediate vicinanze.

REGIONE

"Nei comuni carenza di figure apicali"

"La carenza di figure apicali in settori chiave della Pubblica Amministrazione sta mettendo in seria difficoltà la gestione di numerosissimi enti locali. Per questi motivi, riteniamo che sia necessario e prioritario un confronto tra l'Anci e il Governo nazionale per ottenere modifiche legislative finalizzate a garantire la presenza delle funzioni dirigenziali e organizzative in tutti i comuni". Lo hanno detto Leoluca Orlando e Mario Emanuele Alvano, rispettivamente presidente e segretario generale dell'Anci Sicilia. Da quello che affermano dall'Anci, risulta che siano diverse decine i comuni che, sprovvisti di responsabili apicali nei servizi affari generali e sociali, finanziari e tecnici, non sono nelle condizioni di potere avviare una qualsivoglia procedura per superare tale carenza".

SINDACATI

Povertà, incontro della Fnp Cisl

Le politiche sociali ancora insufficienti, le condizioni dei pensionati di Palermo e Trapani, la sanità da potenziare, il Welfare per contrastare povertà e disoccupazione. Saranno alcuni dei temi al centro del congresso della Fnp Cisl Palermo Trapani, "Un nuovo Rinascimento del Sindacato: Welfare e Lavoro per uno sviluppo sostenibile", che si aprirà mercoledì 8 febbraio alle ore 10, al Mondello Palace di Palermo, con la relazione del segretario generale Fnp Cisl Palermo Trapani, Mimmo Di Matteo. Seguiranno gli interventi del segretario generale Cisl Sicilia Mimmo Milazzo, del segretario generale Fnp Cisl Sicilia Alfio Giulio, del segretario generale Cisl Palermo Trapani Daniela De Luca, concluderà i lavori della mattina il segretario nazionale generale Fnp Cisl Gigi Bonfanti. Nel pomeriggio si terrà l'elezione del segretario generale e dei componenti della segreteria della Federazione Pensionati della Cisl Palermo Trapani.

MARSALA Saranno intensificati i riscontri incrociati tra Suap e il comando della Polizia municipale

Decoro urbano: Di Girolamo annuncia più controlli

L'amministrazione comunale chiede un ulteriore sforzo alla cittadinanza e alle attività commerciali per una maggiore tutela e valorizzazione del decoro urbano. Le linee guida finalizzate a rendere Marsala più accogliente sono state riconfermate dal sindaco Alberto Di Girolamo ai dirigenti di Suap, attività produttive e polizia municipale, in vista del periodo in cui maggiore sarà il flusso di visitatori e turisti a Marsala. "Siamo tra i Comuni più virtuosi in Sicilia riguardo alla rac-

colta differenziata, grazie all'azione di questa amministrazione e al cresciuto senso civico della nostra comunità. A questa, afferma il sindaco Alberto Di Girolamo, mi rivolgo ancora per puntare ad una migliore qualità della vita nella nostra bellissima città". Da qui l'invito rivolto a cittadini e titolari di concessioni/autorizzazioni rilasciate dal Comune (insegne, impianti pubblicitari, passi carrai, chioschi, ecc.) affinché verifichino la propria posizione, tenuto conto che saranno intensificati i riscontri

incrociati tra Suap e Polizia Municipale. Un'attività di ricognizione supportata dalla tecnologia informatica, volta ad uno sviluppo più ordinato dell'intero territorio. L'iniziativa in questione rientra nell'ambito di una serie di provvedimenti che intendono dare maggiore attenzione al decoro urbano cittadino e alla tutela ambientale, in modo da consentire a turisti e visitatori di apprezzare senza riserva le risorse culturali e paesaggistiche che rappresentano le principali attrazioni del territorio lilibetano.

CONTINUA DALLA PRIMA

[Dacia Maraini: "La Sicilia ha preso consapevolezza"] - Il suo ultimo libro ha un segnale forte, dove la Maraini, che quest'anno ha raggiunto la soglia degli 80 anni, racconta la "paternità negata" con gli occhi di un maestro di scuola che perde, a causa di una malattia, la propria figlia. Un esemplare insegnante per i suoi alunni che cerca sé stesso tra gli indizi di un sogno, di una bambina che vaga nella nebbia. Ed è rivolto proprio ai ragazzi, agli studenti questo romanzo. "Ho avuto pessimi insegnanti - ammette -. Ma la mia vita è stata complessa. Ho vissuto in Giappone, parlavo il giapponese quasi meglio dell'italiano. Poi con la mia famiglia tornai in Sicilia. Però alcuni bravi insegnanti li ho avuti. Io odiavo la matematica, ma un professore mi ha fatto scoprire la sua bellezza e la musicalità della materia. E sono proprio questi bravi insegnanti che influiranno nella vita degli studenti per sempre". Dacia Maraini ha, nei suoi lavori, fornito un quadro della Sicilia con occhi si nostalgici, alla scoperta delle

proprie radici, ma denunciando quella società omertosa e patriarcale che ha vissuto sin da bambina. E si sofferma sull'aspetto politico: "Tutto è politica, non solo quella dei partiti, ma anche l'arte del vivere insieme. Prima era una politica diretta, oggi in questa società complessa non può esserlo - dice la Maraini -. Ad esempio la mafia quando ero ragazzina, negli anni '50, in Sicilia era impronunciabile. Se un giornalista andava a chiedere cosa fosse, nessuno rispondeva. Non esisteva. A Palermo abbiamo avuto Ciancimino come sindaco, un mafioso. Negli anni la popolazione si è resa conto del problema, ha preso consapevolezza. Ecco che la politica siamo noi, è tutto quello che facciamo". Il mestiere dello scrittore è più difficile di quanto si possa pensare. E il messaggio che la scrittrice siciliana vuole dare ai giovani, dall'alto della sua esperienza è romantico e chiaro: "Chi legge un libro è come se lo riscriveva aggiungendo qualcosa di suo. Si diventa protagonisti. Lo scrittore non è sempre con-

sapevole di quello che scrive: quando Cervantes scrisse il Don Chisciotte, lo fece perché era stufo marcio dei romanzi di cavalleria, ma non pensava che diventasse potente dal punto di vista simbolico e psicologico". Nonostante navighi attraverso i romanzi, la poesia, i racconti per bambini, il teatro e le sceneggiature cinematografiche, quando Dacia Maraini torna in libreria, è sempre un evento speciale come quello organizzato a Marsala. E c'è un motivo: "Il mio editore mi impone sempre le sue esigenze, soprattutto oggi che l'editoria è cambiata: tende a chiedermi un libro ogni 6 mesi. Ma io non posso perché un lavoro va fatto bene ed io so che per questo ho bisogno di due anni. Ma cerco di contrattare perché adesso ho le spalle robuste". Alle domande fatte a San Pietro dagli studenti delle scuole, la scrittrice non si è risparmiata in simpatia e carisma, manifestando una potenza comunicativa che non sta al passo con i vari blogger o youtuber dell'era 2.0. I tempi sono cambiati ma non lo stile. [c. m.]

POLITICA La consigliera chiede una verifica

Piccione: "Ambiguità tra la Giunta e l'Udc"



GIUSI PICCIONE

"Un imbarazzo che ammutolisce! Un silenzio assordante! La Politica, fuori dal Palazzo, è roba che si consuma ormai dentro le segreterie di partito. L'Opposizione?! Una storia che si svela!". Così la consigliera Giusi Piccione commenta le dichiarazioni rese nei giorni scorsi da alcuni esponenti dell'Udc a proposito di un avvicinamento con la giunta Di Girolamo. "Capisco le ragioni centriste dell'Udc per cui l'atteggiamento responsabile che ha caratterizzato la loro posizione fino ad oggi è lodevole - scrive Giusi Piccione - ma le recenti dichiarazioni lasciano respirare un'aria fatta di ambiguità e poca chiarezza politica che ci lascia sbigottiti. Noi di ProgettiAmo Marsala che da sempre abbiamo espresso la nostra chiara posizione politica all'interno dell'aula consiliare attendiamo il prossimo Consiglio Comunale, sperando che venga fatta prima una verifica politica seria. Siamo stanchi di questo modo di fare politica dove si predica dialogo e condivisione e invece continua a persistere un narcisismo arrivista e strumentale".

PORTALE D'INFORMAZIONE

dittabianchi.it

NEWS
CRONACA
ATTUALITÀ
ECONOMIA
POLITICA
CULTURA
EVENTI
SPORT
BLOG

GRAPPA DI SICILIA

BIANCHI
LANCHI
GRAPPA DI SICILIA
RAPPAPPA DI SICILIA

www.dittabianchi.com

TATEBAO
L'IDEA IN MOVIMENTO

EDITORIA
CULTURA
EVENTI

Due Effe **OUTLET**
ILLUMINAZIONI

...da oltre 30 anni

Apri a Marsala il primo OUTLET dell'illuminazione

La Due Effe Outlet propone non solo sconti, ma dei VERI E PROPRI AFFARI

C. DA TERRENOVE 307 H. 91025 MARSALA (TP)
Tel. 0923/997367 - Fax 0923/997367 - E-mail: info@2effestyle.it - info@duoeffeilluminazioni.it
www.2effestyle.it - www.lightmee.it - www.stradivario.it

SCUOLA

All'ITC di via Fici l'Open Day

Domenica 8 febbraio, a partire dalle 10.30, all'Istituto Tecnico Commerciale "G. Garibaldi" di Marsala, diretto dalla preside Sara Ester Garamella, si terrà un Open Day, ovvero incontro di orientamento nell'ambito dell'attività di informazione mirata ad una corretta e consapevole scelta verso l'indirizzo di studi superiori di 2° grado. L'incontro si terrà in particolare, presso la succursale dell'ITC in via Fici.

CINEMA GOLDEN

In sala "Smetto quando voglio" 2



La banda dei ricercatori di "Smetto quando voglio è tornata". L'atto secondo "Masterclass" verrà proiettato al Cinema Golden di Marsala alle 18, 20 e 22. L'ispettore Paola Coletti a chiedere al detenuto Zinni di rimettere su la banda, creando una task force al suo servizio che entri in azione e fermi il dilagare delle smart drugs. Agire nell'ombra per ottenere la fedina penale pulita: questo è il patto. Il neurobiologo, il chimico, l'economista, l'archeologo, l'antropologo e i latinisti si ritroveranno loro malgrado dall'altra parte della barricata, ma per portare a termine questa nuova missione dovranno rinforzarsi, riportando in Italia nuove reclute tra i tanti "cervelli in fuga" scappati all'estero. Il film è di Sydney Sibilia e vede un ricco cast: Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Stefano Fresi, Lorenzo Lavia, Pietro Sermonetti, Marco Bonini, Valeria Solarino, Giampaolo Morelli, Luigi Lo Cascio, Greta Scarano, Rosario Lisma. Chi presenta una copia di Marsala C'è con questo articolo avrà diritto ad uno sconto sul prezzo del biglietto.

EVENTI Il libro di Ourednik attraverso gli occhi di Ignazio Licata con la musica di Alfredo Giammanco

Europeana: al Baluardo Velasco il Novecento, la fine del mondo e le "letture elettroniche"

“Europeana – breve storia del XX secolo” non è solo un libro ma anche uno spettacolo ideato da Ignazio Licata all'interno della rassegna BaluArte. Cosa ci fanno cinque uomini chiusi in una stanza dove fuori c'è il nulla? Si interrogano sulla fine del mondo. Traendo spunto dal libro scritto da Patrik Ourednik nel 2005 per due punti edizioni, nello spazio teatrale del Baluardo Velasco di via Frisella, 27 a Marsala, domenica 5 febbraio alle ore 18, prenderà vita questo testo capitale per la comprensione di quel caos al contempo autodistruttivo e fertilissimo che è stato il Novecento, un racconto brulicante di fenomeni che ricostruisce il Dna del secolo appena trascorso. E l'attualità, sul palco del Ba-

luardo, si sposterà con la musica elettro-sperimentale di uno dei migliori tastieristi nostrani, Alfredo Giammanco, che scandirà il tempo delle letture dei "superstiti" a questa Apocalisse: gli attori Salvo Ciaramidaro e Diana D'Angelo, assieme al drammaturgo Claudio Forti, reciteranno i dialoghi tratti da "Europeana", così implacabilmente umoristici, tra personaggi sradicati, teneri e inermi, stupidi o intelligenti dove a conti fatti, la fine del mondo è il gioco di società che siamo stati in grado di inventarci, un azzeramento temuto eppure desiderato, un bisogno di oblio, un'illusione. "Europeana" siamo noi, oggi, adesso. Sponsor della rassegna sarà la cantina Caruso & Minini. Media Partner il quotidiano "Marsala C'è",



ALFREDO GIAMMANCO

ItacaNotizie.it, Radio 102 e Radio Itaca. Ingresso soci 12 euro. Per prevendita contattare il botteghino del teatro tutti i pomeriggi o chiamare i numeri 334.5778640 - 0923.1954368.

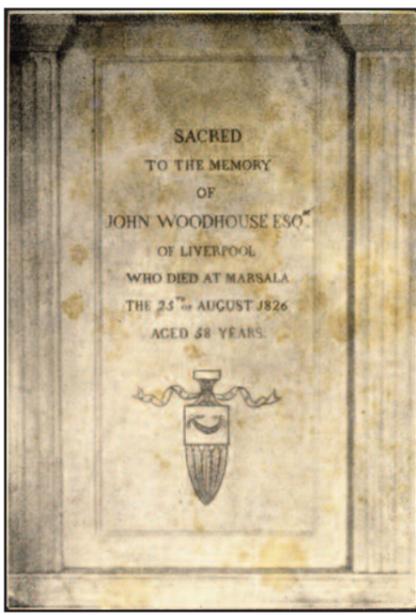
RUBRICHE MEMORABILIA

Il testamento "mistico" di John Woodhouse

John Woodhouse, il creatore dell'industria vinicola marsalese, rimase celibe e morì a Marsala il 5 agosto 1826. Pensando di non prendere moglie e di non avere eredi, sin dal 1807 a Liverpool egli aveva fatto testamento a favore dei fratelli William e Samuel. Il 3 marzo 1825, consapevole che non sarebbe più ritornato in Gran Bretagna, depositò il suo testamento olografo presso il notaio marsalese Antonio Zerilli Donato. Il testamento si apre con un breve preambolo da cui emerge un profondo sentimento religioso, venato di un certo puritanesimo avvertibile in quel considerare le ricchezze un segno della benevolenza di Dio. "Ogni uomo qualunque sia il posto che occupa e la figura che fa nel gran teatro del mondo, - dice Woodhouse - egli è certo che alla fine deve necessariamente morire. Penetrato da una tal verità composi in Liverpool d'Inghilterra nell'anno 1807, giorno ventidue di

maggio, il mio testamento... dando con esso un destino ai beni che mi ha Iddio con larga mano donati lasciando eredi tra le altre disposizioni li miei diletteissimi fratelli Sigg. Guglielmo e Samuele Woodhouse...". Temendo che i fratelli non fossero presenti al momento della sua morte, egli nominò esecutori testamentari ed amministratori i suoi dipendenti John Barlow e Thomas Seddall, nonché Mattia Clarkson residente a Castelvetro e Thomas Corlett della casa di Malta. Il 4 agosto 1826, essendo Giovanni Woodhouse già in coma, i suoi impiegati John Barlow, Thomas Corlett e William Bennett chiamarono il notaio Antonio Zerilli Donato perché, a loro dire, l'ammalato intendeva modificare il testamento. Il notaio chiese di vedere il Woodhouse, ma, essendogli stato rifiutato l'accesso alla camera da letto, andò via senza scrivere il codicillo richiesto. Fu chiamato allora il notaio Pietro Pace, il quale, forse più ingenuo o più arrendevole dello Zerilli Donato, dopo qualche iniziale resistenza acconsentì a scrivere ciò che dalla camera da letto gli veniva dettato come volontà del moribondo. Alla fine, volle entrare nella camera da letto per leggere il testamento e farlo firmare, ma Woodhouse non era più in grado di intendere e di muoversi. Allora George Wood, un altro industriale vinicolo che era stato chiamato al baglio, dichiarò che le legge prevedeva questi casi e fece firmare il testamento da un suo servitore e da sei testimoni attestanti che quella era la volontà del testatore. Il nuovo testamento, che il notaio Pace non sapendo come definirlo giuridicamente chiamò "mistico", è uguale al primo nella premessa e nella riconferma dell'eredità principale ai fratelli Guglielmo e Samuele, ma se ne differenzia per una serie di consistenti legati minori di cui non c'è traccia nel documento autentico. Gli sleali collaboratori, attingendo alle straordinarie ricchezze

accumulate da Woodhouse, assegnavano a se stessi dei consistenti lasciti, ma nel contempo beneficavano un gran numero di persone, sperando che dessero loro man forte e che si lasciassero coinvolgere, anche inconsapevolmente, nella truffa. Innanzitutto compare una figlia naturale del defunto di nome Ellan Woodhouse Parr, non altrimenti nota, a cui vengono destinati 5.000 lire sterline che ella riceverà quando avrà compiuto ventuno anni e di cui intanto godrà i frutti in ragione del 5% all'anno. Vengono inventati dei lasciti piuttosto consistenti: 5.000 onze John Manifold, figlio di una sorella del defunto John; 5.000 onze ciascuno a John Barlow, a Thomas Corlett e a Thomas Seddall; 2.000 onze a William Phelps Bennett; 10.000 onze a Mattia Clarkson da pagarsi un po' per volta nel corso di sette anni; 1.000 onze al barone D. Gaspare Artale, viceconsole inglese; 500 onze a mastro Bartolomeo Tranchida. A tutti gli operai che avevano lavorato nel baglio per ventuno anni viene donata una somma pari a venti annualità del salario goduto in quel momento; agli altri mezza annualità del salario per ogni anno di servizio prestato. Infine a tutti i debitori per obbligazioni di vino viene condonata un'annualità di interessi. I fratelli Woodhouse, venuti a conoscenza della morte del congiunto e dell'esistenza del nuovo testamento, si rifiutarono di riconoscerne la validità e gli stessi legatari, probabilmente consapevoli della insostenibilità giuridica del testamento "mistico", rinunciarono ai generosi lasciti, con l'eccezione del nipote John Manifold, il quale ricorse a un tribunale inglese, non sappiamo con quale esito. Il povero John Woodhouse, a cui la morte risparmiò l'amarezza di conoscere la slealtà dei suoi collaboratori, fu sepolto all'interno del baglio in un mausoleo che ancora agli inizi del XX secolo veniva mostrato ai visitatori dell'azienda.



LA LAPIDE DEL MAUSOLEO DI JOHN WOODHOUSE CON LA DATA DI MORTE ERRATA

BricoTerm
IDRAULICA • ELETTRICITÀ • FERRAMENTA

Miscelatore Lavello girevole "Giava" - ARGO 5 anni garanzia

Miscelatore Lavabo "serie Derby" - ARGO 5 anni garanzia

Miscelatore Bidet "serie Derby" - ARGO 5 anni garanzia

Miscelatore Incasto Doccia "serie Derby" - ARGO 5 anni garanzia

Da Bricoterm la scelta di miscelatori per il bagno e la cucina è vasta ed economica!

PUNTI VENDITA
MARSALA • PETROSINO • TRAPANI • MAZARA • FAVARA

WWW.BRICOTERM.IT

ARTE Il 10 febbraio tra musica e monologo

Sette artiste in mostra alla Florio

CORPUS ET IN CORPORE FIERI
a cura di Elisabetta Bacchin e Gianni Panicola

ILDE BARONE
PUPPI FUSCHI
MIRIAM PACE
LINDA RANDAZZO
AMBRA RINALDO
LINDA SAPORITO
TIZIANA VIOLA MASSA

Opening
10 FEBBRAIO, ore 18:00
MONOLOGO TEATRALE "MARY FRANKENSTEIN" DI CLAUDIO FORTI CON DIANA D'ANGELO AL CONTRABBASSO AMBRA RINALDO

CANTINE FLORIO - MARSALA
10-25 FEBBRAIO 2017
Apertura mostra
dalle 16:00 alle 18:00
info: hospitality@duca.it - 340.1248660

CORNO FLORIO
DUCA DI SALAPARUTA

Dal 10 al 25 febbraio, le storiche navate delle Cantine Florio ospiteranno la mostra collettiva dal titolo "Corpus et in corpore fieri", a cura di Elisabetta Bacchin e Gianna Panicola. In «Corpus et in corpore fieri», sette artiste siciliane hanno sentito, come forte esigenza, quella di intervenire sulla corporeità. Sul corpo inteso come una grande opera da trasformare, proprio perché soggetto a radicali cambiamenti nel corso del divorzio del tempo. Il corpo, nel suo essere reale, adesso e nel suo divenire attraverso le tre età (adolescenza, maturità e vecchiaia). Il percorso espositivo si articola tra le opere di Ilde Barone, Pupi Fuschi, Miriam Pace, Linda Randazzo, Ambra Rinaldo, Linda Saporito, Tiziana Viola Massa e mira ad un dialogo/confronto tra le stesse. I confini dei generi scompaiono ed esiste solo il lavoro, la ricerca tra corpo erotico e corpo pudico, tra carne e spirito, conscio e inconscio. Con eterna femminilità, le artiste ci raccontano una storia universale, quella del corpo tra passione, seduzione, incanto, scissione, dolore, vita, morte. Per l'inaugurazione della mostra, che sarà venerdì 10 febbraio alle ore 18:00, è previsto il monologo teatrale "Mary Frankenstein" di Claudio Forti con Diana D'Angelo e al contrabbasso Ambra Rinaldo.

NECROLOGIO

Ad un anno dalla scomparsa di
VITO SCARPITTA

I familiari tutti lo ricordano con immutato affetto.

La messa in suffragio si svolgerà oggi alle ore 18,00 presso la chiesa di San Francesco Di Paola in corso Calatafimi.



Pizzeria di Ignazio Giacalone
Exclusive
PIZZA DA ASPORTO
FORNO A LEGNA

seguiteci su facebook

Via Trapani, 168/C - C/da Tabaccaro
Tel. 0923.996367 - Cell. 328.4220736 - 347.5942117

ARREDO BAGNO EDILIZIA

TERMO SANITARI PARQUET

LUGIMA
CERAMICHE

MARAZZI BELLOSTO ITALGRANITI GROUP
BERLONI BAGNO glass 1989

Corso Calatafimi, 93 - Marsala (TP)
Cell. 388 9414018 / 328 0484876
www.lugima.it

CALCIO Ritorna la tradizionale sfida tra azzurri e canarini

Domani al Municipale la sfida tra il Marsala ed il Mazara

Dopo la sconfitta incassata domenica scorsa a Castelvetro, lo Sport Club Marsala 1912 sarà chiamato ad una veemente reazione per poter migliorare la propria posizione in classifica generale. Gli azzurri, con appena 12 punti conquistati, occupano infatti il penultimo posto che vorrebbe dire retrocessione diretta. Il calendario, in occasione della 20esima giornata del massimo torneo regionale, prevede la sfida contro i cugini del Mazara calcio, squadra che precede i lilybetani di 10 punti e che ambisce ad una serena salvezza. Sarà il terzo derby consecutivo ma, contrariamente alle gare con Alcamo e Mazara, si tratterà di un match più abbordabile considerando la caratura tecnica degli avversari e, contestualmente, la maggior intesa dei giocatori approdati a Capo Boeo dopo la rivoluzione societaria e con la riapertura delle liste. Ieri pomeriggio, inoltre, era stata annunciata una conferenza stampa da parte dell'addetto alla comunicazione Antonio Tobia durante la quale l'Amministratore unico Luigi Vinci aveva delle importanti novità per gli operatori dell'informazione; in mattinata, però, la revoca della stessa per sopraggiunti impegni dell'Amministratore Unico che ha rinviato l'incontro a data da destinarsi. Intanto, in settimana, la squadra ha lavorato alacremente per trovare una maggiore intesa e, soprattutto, per colmare quelle



ANGELO GALVANO

lacune che sono state palesate nei due precedenti incontri; inoltre, la società ha lavorato in sordina per poter portare in città qualche altro giocatore di categoria ancora svincolato che possa essere utile alla causa. Le condizioni per ottenere una salvezza, che attualmente sembra complicata, ci sono tutte; da questo si deve partire per poi poter programmare al meglio il futuro cercando di riportare quell'entusiasmo che da tanto manca nella città del vino. Tornando alla sfida che andrà in scena domani pomeriggio alle 15.00, arriverà allo stadio "Nino Lombardo Angotta" per dirigere Marsala - Mazara il signor Dario Di Francesco della sezione A.I.A. di Ostia Lido; il fischietto laziale sarà assistito dai signori Domenico Giuseppe La Monica e Giuseppe Belvedere, entrambi di Palermo. Infine, ricordiamo che in prevendita il tagliando d'ingresso in tribuna costerà 5 euro.

LETTERE

...E io sto ancora cercando di trovare parcheggio

Da un paio di giorni mancano accorate e accurate lettere di Artisti, Politici, Professori, Mega Direttori rigorosamente "Marsalesi"... Ergo, vediamo di sopperire a tale mancanza. In principio fu: "Gli artisti marsalesi devono lavorare gratis" a cui fecero seguito chat su whatsapp e gruppo facebook... dove "gli artisti marsalesi" si riconobbero tali; un proselitismo che rasentò una fantomatica catena di Sant'Antonio: Tu suoni la chitarra, tu dipingi, tu fai video, tu scrivi... tutti dentro... anzi no... mettiamoci pure tizio che ha il locale e ci sono "i Decibel" da rispettare (che tra l'altro tornano quest'anno live) in un Tu... che diventa Io, in un nonnulla. E allora via con il significato dell'Arte, quali sono i compiti dell'Artista... sempre con la A maiuscola e mai con un briciolo di auto ironia che come dico da sempre non cambierà il mondo ma perlomeno non inquina. "Ho visto le menti migliori della mia generazione", della mia città, sopravvalutarsi fino all'inverosimile, distaccandosi totalmente da una realtà che mi pare lampante ed evidente, se ad Artista aggiungi Marsalese... è palese come l'assioma vada a farsi benedire. Trovo però di contro "Offensivo" definire un Artista... "Locale" e non mi sta bene neanche il concetto Amatoriale/Professionale: - Tu hai il posto fisso... se suoni, dipingi, reciti, scrivi... non è comunque il tuo primo lavoro. Basta pensare a Jannacci, che svolgeva tranquillamente la sua professione di medico, come il Prof Roberto Vecchioni per dire, che a

Marsala ci ha pure scritto un disco per altri motivi. Serrando le fila, in ogni caso, l'esaltazione dell'Ego di molti, ha comunque partorito il più classico dei toponimi... perché delegazione o meno, gli artisti che ci hanno messo la faccia sono stati una quindicina a dirla tutta. L'amministrazione comunale marsalese, si è scusata, ha detto che soldi non ce ne erano e ha promesso un direttore artistico, che è arrivato, gratis, ma con un cartellone da centomila euro e all'interno degli spettacoli previsti ha visto bene di inserire anche "roba sua" e dei suoi più stretti collaboratori. Per i valorosi reduci dell'Arte made in Marsala, mandare una mail allegando cv per uno spettacolo su Garibaldi da fare tutti insieme. Poi c'è il vero e proprio misunderstanding skype, gli insuccessi dei primi spettacoli che non coprono nemmeno le spese, quelli del comune che parlano e dicono IO, Io ho detto, Io ho fatto, Io amministro la città... e non era il Sindaco, che non parla ma che nel frattempo mi ha tolto la possibilità di posteggiare sotto casa dei miei, ma lo fa per la mia salute evidentemente, "Grazie", maledico il fatto di avere una macchina a gas e non poterla mettere in garage a questo punto; Facende private ma... appunto, Il problema è sempre l'EGO, la soluzione sempre un NOI, ma scervo da "Interessi Personali", da "Ripicche", dalla "Res Pubblica" vista come "un affare privato". Tutto ciò vale da qualunque punto di vista si valuti la vicenda e il suo scorrere. Tutti sbagliano, perché

un discorso che "dovrebbe essere oggettivo" è stato di fatto reso soggettivo e a seconda di chi parla, il proprio punto di vista diventa giudice con tanto di sentenza messa in archivio senza neanche passare da Quarto Grado. Sbagliano gli Artisti Marsalesi, in primis sul aggiungere Marsalesi e di conseguenza a prestare il fianco alla facile ironia di molti. Sia chiaro non sto negando che Marsala non sia fucina di talenti, ma non è perché suonano la chitarra o lo scacciapensieri mi Autodefinisco Artista... e andando oltre per capirci, non è che Gigi D'Alessio è un artista, se no De André che era? Anche perché così si finisce col fare il gioco dell'amministrazione. Sbaglia l'amministrazione che alla resa dei conti prende per il culo l'intero movimento che comunque "tra affinità e divergenze" si è creato e chissà mai in futuro che possa portare a qualcosa di realmente costruttivo. Sbaglio Io, che ho aderito al "Cantiere" e che commento al massimo con gli amici più stretti e in tutta sincerità non trovo speranza di costruire un "Noi", ma non perché siamo provinciali, siamo solo stronzi alla fine, forse semplicemente e "le guerre dei poveri" ci fanno pensare "green", al nostro caro orticello e perché Tomasi di Lampedusa avrà sempre ragione e perché io sto ancora cercando di trovare parcheggio. Il finale del discorso che incita al cambiamento politico e culturale, al tutti per uno e uno per tutti è sprovvisto di entusiasmo, pardon.

Marco Messineo



DASH LIQUIDO
regolare/colore
2x19 misurini

3,99 €



YOGURT
ACTIVIA DANONE
vari gusti 4x125g

1,49 €
al Kg € 2,98



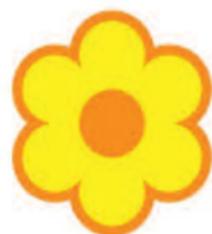
SOFFICINI FINDUS
vari gusti 250g

1,39 €
al Kg € 5,56



PANNOLINI HUGGIES
midi x20/maxi x18/
extra L. x14/junior x16

2,49 €

 **CONAD**

OFFERTE VALIDE DAL 25 GENNAIO AL 7 FEBBRAIO 2017