

Baluardo Velasco
Giorgio Magnato
MARSALA

Sabato 24 marzo
ore 21,00

GIORGIO
MAGNATO
in
«CELEBRI MONOLOGHI»

Stagione Artistica 2018

www.baluardovelasco.it
tel. 0923 956858 - 320 6693173

CRONACA E' accaduto ieri ad un residente della contrada Madonna dell'Alto Oliva. Indagano i Carabinieri

Marsala: due incendi in pochi giorni ad una stessa persona

Ancora un incendio notturno nella periferia di Marsala. E' accaduto nella stessa contrada di qualche settimana fa e a quanto pare a prendere fuoco è stata una vettura appartenendo allo stesso proprietario dell'incendio di

quattro giorni addietro. Lo scorso 20 marzo infatti, in contrada Madonna dell'Alto Oliva, è andata a fuoco una motope di proprietà di un uomo di mezza età residente nella zona con la sua famiglia. Nella notte tra giovedì e venerdì è

andata a fuoco una macchina parcheggiata vicino l'abitazione del proprietario che ha chiamato subito, allarmato, i Vigili del Fuoco. La macchina però è andata distrutta completamente. per quanto si apprende sul luogo, e come

per il precedente incendio non sono stati rinvenuti indizi che possano fare risalire alla matrice dolosa. Sulla vicenda indagano nuovamente i Carabinieri della Compagnia di Marsala.

POLITICA Sulla esecuzione dei lavori la presidente della commissione interviene con una nota indirizzata alla stampa

Ingrassia: "Sulla vicenda del PalaBellina si accertino le responsabilità"

Luigia Ingrassia, presidente della seconda Commissione consiliare "Turismo, Sport, Politiche Culturali e Giovanili, P.I., Edilizia Scolastica, Impianti Sportivi" interviene in merito alla situazione del PalaBellina. "Sono dispiaciuta - afferma la consigliera - per l'accaduto e per le conseguenze che ha procurato e, al tempo stesso molto infastidita perché è assurdo e paradossale che sia successo". La commissione. Ricorda la presidente effettuò un sopralluogo nella struttura a seguito del quale fu preparata una relazione sullo stato degli impianti sportivo ed anche delle scuole. "Furono presentati emendamenti al Pro-

gramma triennale OO.PP., firmati da me e da tanti altri colleghi, per intervenire dove era necessario - continua Ginetta Ingrassia -. Relativamente alla palestra Bellina l'emendamento formulato ha previsto una ulteriore somma di 40 mila euro. Furono eseguiti i lavori. A causa delle infiltrazioni d'acqua il Comune ha diffidato la Ditta e i lavori sono stati rifatti. Ora ancora infiltrazioni. Chi doveva e chi deve controllare e vigilare sui lavori e chi sulla consegna degli stessi?". Polemicamente l'esponente di centro sinistra afferma che le attenzioni dell'Assessore ai lavori pubblici erano rivolte ad altro e "...non certo alla risoluzione di un problema

che si è manifestato fin da subito e che ha costituito uno dei principali motivi per cui la commissione Sport ha presentato emendamento aggiuntivo insieme ad altri colleghi. Ritengo ancora più grave il mancato e tempestivo intervento da parte dell'A.C. a seguito della comunicazione della Ditta che dichiara di non potere intervenire tempestivamente perché era impossibile intervenire a causa del maltempo! Trovo a dir poco incredibile che si possa dare una tal risposta e che a questa non sia seguita una risposta forte e decisa per risolvere il problema".

**AUTOCARROZZERIA
VERNICIATURA**

F.sco PARRINELLO




>> RIPARAZIONE DI ALTA QUALITA'
>> MANO D'OPERA SPECIALIZZATA
>> AUTO SOSTITUTIVA PER LUNGI LAVORI
>> VELOCITA' DI RIPARAZIONE

0923 956858 - 320 6693173

VIA TRAPANI - vic. Custonaci n°9
(vicino l'Istit. Commerciale)

BENI CULTURALI Il Gruppo locale dispiaciuto per l'annullamento della visita all'inagibile Chiesa Santo Stefano

Il Parco Salinella apre alle Giornate FAI di Primavera

L'edizione 2018 delle Giornate FAI di Primavera si è svolta ieri mattina nel Parco di Salinella di Marsala. Il locale Gruppo del Fondo Ambiente Italiano, guidato da Maria Elisabetta De Vita, ha organizzato una visita nell'area verde di Sappusi, al fine di far conoscere, amare e rispettare l'ambiente. All'iniziativa patrocinata dall'Amministrazione comunale - presenti il sindaco Alberto Di Girolamo e l'assessore Anna Maria Angileri - hanno partecipato alcuni Istituti scolastici, i cui studenti hanno collaborato con la delegazione FAI nell'attività informativa come "ciceroni" e di sensibilizzazione alla cittadinanza. Poi il gruppo si è trasferito al Museo regionale Lilibeo per ammirare l'allestimento di una selezione subacquea di rinvenimenti dell'antico porto di Lilibeo. L'unica nota stonata, come abbiamo raccontato nei giorni scorsi in un dettagliato reportage, l'annullamento delle visite alla Chiesa Santo

Stefano di via Frisella. Di proprietà del FEC, Fondo Edifici di Culto del Ministero degli Interni, il luogo di culto doveva aprire le porte al pubblico oggi e domani in occasione delle Giornate FAI di Primavera, così come concordato già lo scorso gennaio tra FEC e FAI nazionale. Qualche settimana fa però è giunta una nota del Fondo Edifici che revocava la precedente autorizzazione in quanto il Comando dei Vigili del Fuoco di Trapani, nel corso di un sopralluogo, ha verificato che la Chiesa non ha l'agibilità e quindi la sicurezza per aprire alla cittadinanza. A questa iniziativa avrebbero dovuto partecipare, in qualità di apprendisti ciceroni, gli studenti del Liceo Classico "Giovanni XXIII" e dell'Istituto Comprensivo "Garibaldi-Pipitone", la cui sede è proprio nello stesso complesso a cui appartiene la Chiesa Santo Stefano.



CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO

[Impara l'arte e... censurala!] - Al contrario si abbandonano e a Marsala di esempi ne abbiamo: il Complesso della Madonna della Grotta in zona Stadio, la Chiesa Santo Stefano, l'Itriella... per non parlare degli artisti. Pensiamo all'unico Commendatore della Repubblica italiana della Città di Marsala, l'attore e regista Giorgio Magnato, apprezzato in tutto il mondo con la Compagnia Lilybaeum, acclamato dal suo pubblico ma dimenticato dalle istituzioni locali. Ricordo ancora Umberto Bindi, che oggi porta il nome di un Premio e che, negli ultimi anni della sua vita, non godeva di sostegni dallo Stato affiacchito da problemi fisici. Come potrà crescere un Paese indebolito da tanta bruttezza? Imprigionato oggi in finte alleanze in cui ancora una volta è Silvio Berlusconi l'ago della bilancia, come un vecchio Jap Gambardella che afferma: "Io non volevo solo partecipare alle elezioni. Volevo avere il potere di farle fallire!".

Educazione stradale per i migranti, il Rotary fornisce kit bici

Si è concluso al Monumento ai Mille, il progetto "Una luce per te" ideato e realizzato dal Rotary Club Marsala presieduto da Marilena Lo Sardo che ha visto come destinatari un centinaio di giovani immigrati (tra i 16 e i 25 anni) ospiti delle comunità alloggio gestite dalla cooperativa Arca. I ragazzi hanno frequentato un corso di educazione stradale con l'ispettore capo Antonino Pellegrino, che ha insegnato i corretti comportamenti in sella alla bici, mezzo da loro molto usato, grazie alla traduzione del mediatore culturale Eugenio Amato. Ai partecipanti sono stati consegnati opuscoli tradotti in tre lingue su segnali stradali, precedenza e altre regole per pedalare in sicurezza. Inoltre sono stati forniti loro i kit sicurezza da applicare alle biciclette, allo scopo di renderle ben visibili anche di notte: dispositivi omologati di illuminazione anteriore e posteriore, campanello e catarifrangenti per pedali. "Il progetto è stato realizzato grazie ad una sinergia di intenti - ha detto Marilena Lo Sardo - tra il Rotary club Marsala, promotore dell'iniziativa, il Comando dei Vigili urbani ed il Comune di Marsala". Presenti all'iniziativa, sia il sindaco Alberto Di Girolamo che la Comandante della locale Polizia Municipale Michela Cupini. Già si pensa ad una seconda edizione di "Una Luce per te", che sarà portata avanti dal futuro presidente del Rotary club Marsala, Francesco Giacalone magari coinvolgendo altri giovani migranti.



Nuova seduta del Consiglio comunale

Dopo averlo annunciato al termine della seduta d'aula dello scorso mercoledì, il presidente del Consiglio comunale di Marsala Enzo Sturiano, ha convocato ufficialmente una nuova seduta del Massimo Consesso Civico lilybetano. Agli altri ottanta punti previsti ne sono stati aggiunti altri quattro che portano l'ordine del giorno della seduta a ben 90 argomenti. Appuntamento per martedì 27 alle ore 16.30.



Il "Pascoli" visita le istituzioni



Un'altra scolaresca è stata ieri pomeriggio in visita nei due Palazzi di Città. Si tratta delle terze classi, sezioni D ed E del Plesso "Giovanni Pascoli" che per l'occasione sono state accompagnate dalle insegnanti Vita Stella, Teresa Reina e Giusy Palma e dal collaboratore Salvatore Indovino. La prima tappa dei giovanissimi alunni è stata Palazzo VII Aprile. A fare gli onori di casa, il Presidente Enzo Sturiano che prima di rispondere alle domande ha descritto agli studenti la storia del Palazzo e il funzionamento del Consiglio comunale. Successivamente i ragazzi del "Pascoli" hanno raggiunto il Palazzo Municipale dove hanno avuto modo di incontrare e dialogare con gli Assessori Andrea Baiata (Sport) e Clara Ruggieri (Politiche Culturali).

Febal casa LOMBARDO

ARREDA LA TUA CASA CON FEBAL

IN REGALO un TV Samsung 49"

C.da Birgi Nivaloro, 159 Marsala
Tel: 0923 748400 - www.febalcasa-marsala.it

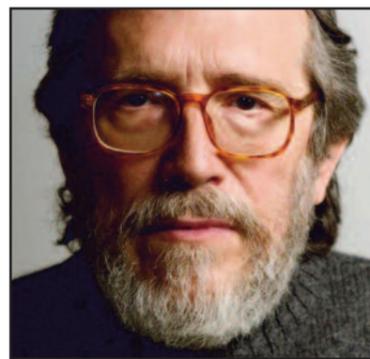
TEATRO *Intervista al regista e attore marsalese: "Io acclamato dal pubblico e dimenticato dalle istituzioni, volevo dare tanto ai giovani"*

Il Commendatore Giorgio Magnato stasera al Baluardo Velasco con "Celebri Monologhi"

Questa sera, alle ore 21, nello spazio del Baluardo Velasco di Marsala torna il Grande Teatro. Sarà il regista ed attore marsalese Giorgio Magnato ad aprire il terzo appuntamento della rassegna BaluArte 2018 con lo spettacolo "Celebri Monologhi". Per presentare Giorgio Magnato non basterebbe probabilmente un foglio di giornale, la sua ultra cinquantennale carriera in teatro e per il teatro parte da Marsala con la sua Compagnia D'Arte Drammatica Lilybaeum per affermarsi in tutto il mondo con successi di pubblico e di critica. **In scena porta se stesso. Un confronto diretto con il pubblico a cui farà dono dei suoi cavalli di battaglia. C'è un filo conduttore che lega i monologhi che interpreterà?** Più che un filo conduttore voglio testimoniare che i testi dei grandi autori che ho sempre trattato sono parte della cultura classica, che è eterna, che vuol dire "valori" che oggi sono stati perduti anche dai cosiddetti "artisti". Valori che sono immortali. **Quali monologhi**

tratterà sul palco del Baluardo Velasco che per lei è un ritorno? Porto in scena un lavoro che ho fatto con il I e II atto del "Berretto a Sonagli" di Pirandello. Un taglia e cuci di modo che i dialoghi di tutti i personaggi possano essere da me recitati. Altro monologo è un testo su Bruto e Marcantonio tratto dal Giulio Cesare di William Shakespeare e l'ultimo è un mio monologo del Processo e morte a Socrate tratto dai discorsi platonici. Qui ho fatto un lavoro di drammaturgia. Tutte opere rappresentate nei più grandi teatri italiani ed esteri in oltre 50 tournèe in 30 anni. **Così ha portato Marsala nel mondo ed i suoi artisti, gli artisti di Sicilia.** In particolare ho portato in scena Pirandello e uno dei più importanti drammaturghi del nostro territorio: il compianto Lucio Galfano. Anche lui dimenticato. Purtroppo l'ignoranza è un "dono di natura", l'insensibilità porta la società odierna a non distinguere una pietra preziosa da una semplicissima pietra. E quando queste caratteristiche ap-

partengono a chi ci governa diventa un grave problema. **Si sente abbandonato da questa Città, dalle Istituzioni?** Voglio precisare: non mi sento abbandonato dai cittadini, dal pubblico che mi ha sempre espresso la sua vicinanza. Qualcuno ha cercato anche un dialogo con l'Amministrazione comunale intervenendo per sostenermi. Ma niente, orecchie che non sentono. Il pubblico sa chi sono e cosa ho fatto, lo sanno le scuole e le associazioni culturali in Italia e all'estero che mi hanno ospitato e che hanno inviato al Comune di Marsala dei ringraziamenti per l'opera rappresentata. Ma le amministrazioni che si sono succedute non hanno mai risposto, eppure non credo che ci siano tanti commendatori della Repubblica Italiana in Provincia. **Cosa vuol dire a chi amministra il nostro territorio?...** che mi dispiace non aver aiutato come si deve i giovani, di non averme dato la possibilità. Forse perchè non sono mai stato un "raccomandato", non ho mai avuto tessere di partito. Ieri al Teatro



Comunale è andato in scena un giovane regista marsalese, Francesco Vittorio Pellegrino, che è entrato qualche anno fa alla Scuola di Teatro "Silvio D'Amico" di Roma. Sembra quasi un fatto eccezionale oggi, ma con me ne sono entrati tanti negli anni alla "Silvio D'Amico" e in altre accademie. **Sulla rassegna teatrale del Comune, a firma Moni Ovidia, che non ha riscosso successi di pubblico, cosa pensa?** Non sono andato agli spettacoli per evitare di soffrire. Oggi il Teatro italiano vive una profonda crisi. E' un Paese che non tutela i suoi artisti, quelli veri, ma che invece promuove trasmissioni televisive con vip anonimi che passano per essere personaggi famosi, una passerella di nudità e tv spazzatura. [claudia marchetti]

RUBRICHE MEMORABILIA

a cura di Giovanni Alagna
giovannialagna.13@alice.it

La chiesa di Santo Stefano

Il Monastero dell'ordine di S. Agostino riformato, con l'annessa chiesa dedicata a Santo Stefano martire, fu edificato tra il 1601 e il 1607 da Stefano Frisella, uomo pio e ricco e grande mecenate. Per la fondazione del monastero, che secondo i dettati del Concilio di Trento doveva sorgere in una zona della città centrale ma chiusa agli sguardi indiscreti che potevano turbare la vita delle suore, Stefano Frisella comprò l'antichissimo palazzo dei Ferro, nel quale secondo la leggenda aveva abitato per qualche tempo Ponzio Pilato in viaggio verso Gerusalemme. La via nella quale sorse il monastero era allora l'asse principale della città, lì avevano sede i conventi domenicano e gesuitico, i palazzi delle più importanti famiglie marsalesi e alcune artistiche chiese. Frisella costruì un complesso di forma quadrangolare con due corpi angolari emergenti nella facciata principale: la chiesa e la torre che «serviva alle moniali per godere l'aria» senza essere viste. Al centro dell'edificio si apriva il portale d'ingresso architravato, oggi parzialmente murato e trasformato in finestra. La chiesa presenta un modesto prospetto a capanna con portale architravato in pietra dura di gusto rinascimentale-manneristico. In asse sul portale una nicchia vuota e una finestra architravata. Definisce l'edificio una cornice aggettante sostenuta da mensole, sopra la quale si notano due docce di gronda a bocca di cannone e tre piccole finestre con grate a petto d'oca in ferro battuto. Le medesime caratteristiche presenta la facciata laterale di via Sarzana, legata alla principale dallo spigolo di concio a vista di pietra dura. Contrasta fortemente con la semplicità dell'esterno la ricchezza decorativa dell'interno dell'edificio. La chiesa, le cui pareti e il tetto sono rivestiti da una ricca decorazione floreale in stucco, presenta uno schema planimetrico ad unica navata con copertura a botte e cappelle laterali poco profonde con due altari. L'illuminazione della chiesa è assicurata da un occhio che si apre sopra l'altare maggiore

a cui corrispondono una finestra sopra l'ingresso e due tondi che si aprono alla base della volta dell'edificio. La luce, pioendo dall'alto, con gli effetti chiaroscurali che crea fa risaltare e valorizza la ricca ma complessivamente sobria decorazione plastica. La decorazione è opera di un artista marsalese pressoché sconosciuto, un tal Vincenzo Giglio (1651-1714) "scultore o stuccatore", il quale quasi un secolo dopo la costruzione del monastero, tra il 1693 e il 1696, realizzò quel "teatro sacro barocco" che era una perfetta simbiosi degli elementi architettonici, degli stucchi plastici e degli elementi pittorici, rappresentati dalle tele che qualche decennio addietro sono state in parte trafugate e in parte trasferite altrove. Nella decorazione plastica della chiesa, fino ad un trentennio addietro, si potevano riconoscere, per quanto degradati, alcune figure simboliche. Sui pilastri esterni del presbiterio si trovano due figure muliebri: a destra è riconoscibile l'Eucaristia, a sinistra un'altra figura muliebre non ben definita. Nell'altare maggiore, un rilievo a stucco rappresenta "La gloria di Santo Stefano", con il Santo in estasi sulle nubi, tra cherubini e raggi dorati. Sopra l'altare nella lunetta sono riconoscibili le figure della Carità e della Pace. Dei tondi che impreziosiscono le pareti raffigurano Santa Monica, madre di Sant'Agostino, e delle sante dell'ordine agostiniano. Il capolavoro della chiesa è sicuramente il "littirinu" delle monache, ossia il coro o cantoria, realizzato da Vincenzo Giglio su disegno del gesuita fra Giulio Bertuglia. Il littirinu, originalissimo per la forma concavo della parte centrale, è sostenuto da quattro pilastri e protetto da una grata dorata a petto d'oca sulla quale dei puttini danzanti reggono festoni di fiori. Una grande tenda sostenuta da tre coppie di puttini apre una sorta di proscenio teatrale costituito dal coro ligneo. Nel tetto del coro campeggia una colomba circondata da ghirlande di fiori che raffigura lo Spirito Santo. Ai lati della finestra che si apre nella controfacciata si vedono due angeli



che suonano le trombe del Giudizio universale. L'angelo di destra, che regge un cartiglio con la scritta PROCUL (lontano), dirige la tromba verso il basso; l'angelo di destra, invece, dirige la tromba verso l'alto e regge un cartiglio con la scritta PROPE (vicino). Simbolicamente il primo allontana i dannati e li caccia in basso, il secondo invita i beati ad avvicinarsi e ad alzarsi verso il cielo della beatitudine eterna.

P.S. Questo scritto era stato composto per fornire qualche informazione storica e artistica ai cittadini che avessero voluto visitare la chiesa di Santo Stefano in occasione delle Giornate di primavera del Fondo Ambiente Italiano (FAI), il 24 e 25 marzo. Sfumata, ci dicono per motivi di sicurezza, la possibilità di aprire al pubblico l'edificio di culto, abbiamo ritenuto opportuno pubblicare ugualmente la nota, che si basa sui ricordi di una visita compiuta oltre trent'anni addietro. Ci auguriamo che le Autorità competenti (ignoriamo di chi sia la competenza) salvino questo gioiello pressoché sconosciuto del patrimonio artistico marsalese.

BricoTerm
IDRAULICA • ELETTRICITÀ • FERRAMENTA

KIT SOLARE TERMICO GRATIS
Approfitta adesso degli incentivi statali GSE.

IN FORMULA ESCO

Chiama ora al **342 975 5012** oppure scrivi a **info@bricoterm.it**

PUNTI VENDITA
MARSALA • PETROSINO • TRAPANI • MAZARA • FAVARA

WWW.BRICOTERM.IT

TV *Il cantante marsalese canta Tenco*

Antonio Licari nel cast di "The Voice"



Costantino della Gherardesca ha dato il via ieri, alla nuova edizione di The Voice, il programma musicale andato in onda ieri su Raidue. I nuovi coach, ovvero J-Ax, Albano, Francesco Renga e Cristina Scabbia dovranno scegliere, di spalle, i cantanti da selezionare ma solo in base alla loro voce. Schiacciano un pulsante e le loro poltrone si gireranno per guardare chi hanno scelto "al buio". Tra gli artisti che hanno partecipato a queste "blind audition", anche il giovane marsalese Antonio Licari già partecipante del programma "Ti lascio una canzone" condotto da Antonella Clerici. Licari sta affrontando un percorso di studi musicali alla School of Talent di Claudio Noto e ieri sera si è esibito con "Vedrai vedrai" di Luigi Tenco emozionando pubblico e giudici. Dopo pochi secondi dall'esecuzione - seria e precisa, anche retrò, che ha ricordato molto il cantautore ligure - il primo giudice a voltarsi e quindi a far passare in trasmissione il cantante marsalese, è stato Francesco Renga e quasi contestualmente dopo J-Ax e Cristina Scabbia. Pochi secondi dopo anche Albano. Al termine dell'interpretazione, Antonio Licari ha scelto il giudice che lo guiderà nel percorso a "The Voice": J-Ax.

Cinema Golden: in sala "Il Sole a Mezzanotte"

Al Cinema Golden di Marsala, dal 22 al 27 marzo, verrà proiettato il film "Il Sole a Mezzanotte", diretto da Scott Speer, con protagonisti Bella Thorne e Patrick Schwarzenegger. Katie ha diciassette anni, adora la musica e ama profondamente suo padre, genitore, educatore, amico. Orfana di madre, Katie è affetta da Xeroderma Pigmentoso, una rara patologia genetica che causa ipersensibilità alla luce del sole. Katie guarda passare la vita degli altri e prova a vivere la sua con l'aiuto di Morgan, l'amica del cuore. Sotto alla sua finestra scorrazza da sempre anche Charlie, il ragazzo con lo skate che le ha rubato il cuore alle elementari. Il film verrà proiettato alle ore 18, 20 e 22. Oggi, in particolare, alle ore 18 e 21 prima del film, lo spettacolo dei Cool Bros. Per gli Over 65 che presentano una copia di Marsala C'è al botteghino con questo articolo, ci sarà uno sconto speciale sul biglietto.



Marsala è casa mia Mi rifiuto di sporcarla



Differenziamo bene i rifiuti
Carta
Vetro e metalli
Organico
Plastica
Indumenti



Rispettiamo i giorni e gli orari della raccolta porta a porta



Per i rifiuti ingombranti chiamiamo il numero verde è gratis



Puliamo e riduciamo gli imballaggi prima di depositarli



Utilizziamo per l'organico sacchi biodegradabili e compostabili

informazioni numero verde
800 601167

Comune di Marsala

energikambiente

MARSALA bellapuita

FLASH DI SPORT

VOLLEY

Dopo le vicissitudini climatiche che hanno portato al rinvio della gara in programma mercoledì sera al "Pala Bellina" contro il Perugina, il Marsala Volley tornerà in campo domani pomeriggio in terra piemontese. Il calendario prevede la sfida contro la UBI Banca S. Bernardo Cuneo, squadra al vertice della classifica del campionato di serie "A2" reduce dal successo esterno per 1-3 con il Collegno. Si tratta della settima vittoria consecutiva per le ragazze di coach Pistola che, per la prima volta dopo essere tornate in vetta alla classifica, torneranno a calcare il tarafflex del "Pala UBI Banca". Dal canto suo, a sole tre giornate dal termine della regular season, la Sigel Marsala proverà in tutti i modi ad interrompere la marcia delle biancorosse per poter centrare la salvezza. Obiettivo difficile da centrare, ma ancora possibile. Sul sito ufficiale delle società piemontesi, queste le parole di Gino Primasso, direttore sportivo dell'UBI Banca S. Bernardo Cuneo "... il campionato sta andando come ci aspettavamo, nel senso che tutte le squadre lottano su ogni pallone in tutte le partite e nessuna regala niente, come dimostrano i risultati che si vedono nelle varie giornate. Marsala arriverà a Cuneo con la necessità di fare punti importanti per la salvezza, quindi dovremo essere bravi a pensare al match con la Sigel e poi a concentrarci sull'atteso derby con Mondovì".

CALCIO A 5



Questo pomeriggio alle 17.00, il Marsala Futsal sarà di scena a Palermo contro la capolista indiscussa del campionato. I ragazzi

di mister Enzo Bruno, reduci dalla sconfitta interna contro l'Akragas, cercheranno di fare lo sgambetto ai verde nero. Non sarà un'impresa semplice per Trotta e compagni che, tra l'altro, in trasferta hanno sempre sofferto. I primi della classe, inoltre, potranno contare su qualche giorno in più di riposo, considerando che sono reduci dal turno di riposto previsto da calendario. Con la salvezza quasi acquisita, manca solo la matematica per mandare in archivio una stagione che, eccezion fatta per qualche prestazione incolore, non ha disatteso le aspettative della dirigenza lilybetana.

BASKET

Chiude in trasferta e contro la prima della classe la Nuova Pal-



lacanestro Marsala. In occasione dell'ultimo match valevole per la stagione regolare, i ragazzi di coach Grillo cercheranno quella che potrebbe essere l'ultima impresa della stagione. Questo pomeriggio alle 18.30, a Spadafora, la palla a due. I messinesi, già qualificati per i play-off e primi in classifica matematicamente hanno vinto tutte le gare, tranne un', la gara di domenica scorsa, persa per soli 4 punti contro Zannella. Al termine di una stagione ricca di momenti difficili, ancora qualche defezione per il tecnico lilybetano che dovrà affrontare la prima in classifica senza il supporto di Pizzo, Cucchiara e Baseggio.

CONTINUA DALLA PRIMA

[Approvato lo schema di massima del Prg] - Rispetto allo schema di massima, il Consiglio ha presentato un emendamento bipartisan che chiede al team di progettazione di valutare l'ampliamento della zona artigianale di via dei Platani, il completamento della zona residenziale e l'individuazione di un'altra area destinata ad attività turistico-ricettiva. Sull'emendamento, i tecnici hanno dato parere favorevole, impegnandosi a riceverlo nella bozza definitiva. Ed è proprio su questo passaggio che si è acceso lo scontro tra maggioranza e opposizione consiliare. Quando tutto lasciava pensare a un'approvazione unanime dello schema di massima, il consigliere di minoranza Andrea Marino si è reso protagonista di un intervento che ha rimesso tutto in discussione: "Di massima condividiamo il Piano, ma non siamo nelle condizioni di approvarlo se prima i progettisti non inseriscono le modifiche". A quel punto è stata chiesta un'interruzione dei lavori per consentire ai gruppi di confrontarsi, ma dopo la ripresa dei lavori si è dovuto constatare che non c'erano le condizioni per una votazione bipartisan. Dai numerosi interventi (di Vincenzo D'Alberti e, soprattutto, di Andrea Marino) è emerso che il gruppo Adesso il Futuro avrebbe voluto rivedere lo schema con l'inserimento delle modifiche contenute nell'emendamento, in particolare per ciò che concerne l'individuazione di una seconda zona a carattere turistico-ricettiva. La maggioranza si è però mostrata compatta sulla necessità di approvare subito l'atto, anche alla luce di una nota pervenuta dall'assessorato regionale che dava 15 giorni di tempo al Consiglio comunale per approvare lo schema di massima (in caso contrario, sarebbe arrivato un commissario da Palermo). Nonostante gli appelli di tutti i consiglieri di Cambia Petrosino, il gruppo

Adesso il Futuro è rimasto fermo sulle sue posizioni. Alla fine l'aula ha votato all'unanimità due emendamenti (il secondo, prettamente tecnico, è stato presentato dalla presidente della Commissione Urbanistica Fiorenza Pace), mentre lo schema di massima è stato approvato soltanto con il voto favorevole della maggioranza. La linea seguita dalla minoranza è stata stigmatizzata dal capogruppo di Cambia Petrosino Luca Facciolo, che ha accusato D'Alberti, Marino, Sansone e Vallone di non volersi assumere le proprie responsabilità. Duro anche il sindaco Gaspare Giacalone: "La vostra presa di posizione è pretestuosa e sembra nascere al di fuori di quest'aula". A questo punto, definite le linee generali, i tecnici passeranno alla redazione del Piano regolatore generale vero e proprio, che conterrà anche la zonizzazione di tutte le aree per poi tornare in aula per la votazione definitiva. Il presidente del Consiglio comunale Davide Laudicina e tutti i consiglieri di maggioranza (Facciolo, Mezzapelle, Zichittella, Pellegrino, Pace, Paladino e Pipitone) sono intervenuti per sottolineare la portata storica dell'atto approvato, che colma una lacuna di circa 40 anni. "Questa sera - ha commentato il sindaco Giacalone - abbiamo messo la parola FINE a 40 anni di rinvii, di cavilli, di litigi, di promesse fatte nelle campagne elettorali e mai mantenute, di soldi spesi inutilmente per incarichi fallimentari. A tutto ciò che non ha mai permesso di dare a Petrosino un Piano Regolatore Generale. La maggioranza - unita e compatta, praticamente solamente grazie al gruppo di Cambia Petrosino - ha approvato lo schema di massima del PRG. Un'altra promessa mantenuta. E si continua a respirare una bella aria pura di cambiamento, senso di responsabilità e libertà".

SISA SUPERSTORE

Offerte dal **22 marzo** al **2 aprile 2018**

Buona Pasqua ... in ironia!

Acquista l'Uovo... il padellino è **OMAGGIO!**

DOLCI PREZIOSI SUPER WINGS Uovo con sorpresa 320g • MASCHERA € 6,90

Gastronomia

Pescheria

Dispensa

SCONTRINO SISA **rispendimilli!** BUONO SCONTO DEL VALORE DI € 5,00

LIMONCÈ Limoncello Amaro alle Erbe Crema 50 cl € 4,89

CALVE Maionese Cremosa 450 ml € 0,89

GRANA PADANO Fetto € 0,69

RIO MARE Torino in Olio d'Olio 80 g x 4+2 € 4,39

INVOLTI DI PESCE SPINIA € 14,90

LASAGNE AL FRUTTO DI MARE € 12,90

PASTA SICILIANA € 9,90

MISTO MARE CONGELATO € 7,90

MUTTI Passata di Pomodoro 700 g **SOTTOPREZZO** € 0,69

BARILLA PENNE RIGATE 1kg € 0,79

MULINO BIANCO PanCarré 285 g € 0,49

BARILLA Pasta di Semola vari Formati 1 kg € 0,79

SISA

Via Mazzini, 125
MarsalaSISA SUPERSTORE
C.da Bosco, 416/B
MarsalaSISA SUPERSTORE
Via Dante Alighieri, 84
MarsalaSISA
C.da Ponte Fiumarella
Marsala