



I QUATTRO CONSIGLIERI HANNO SCRITTO AL SEGRETARIO NAZIONALE NICOLA ZINGARETTI CHIEDENDO CHIAREZZA

## Gucciardi scarica Di Girolamo. Meo, Ferreri, Licari e Alagna "indignati"

Il rovente giugno della politica marsalese regala ulteriori spunti di discussione. Dopo la dura presa di posizione del sindaco Alberto Di Girolamo contro una parte dei consiglieri comunale (resisi protagonisti, a suo dire, di uno spettacolo "disgustoso" durante la discussione del Piano Triennale) e l'altrettanto dura risposta del presidente Sturiano durante la conferenza stampa di lunedì pomeriggio, tengono banco in queste ore le dichiarazioni del deputato regionale Baldo Gucciardi, che ha bocciato l'operato del sindaco Alberto Di Girolamo, prendendo le distanze dalla sua azione amministrativa. In risposta alle parole del parlamentare salemitano, quattro consiglieri comunali marsalesi - Federica Meo, Calogero Ferreri, Linda Licari e Luana Alagna - hanno inviato una lettera al segretario nazionale Nicola Zingaretti, investendolo della vicenda. Dopo un preambolo iniziale in cui i quattro si



presentano come "un gruppo di giovani impegnati in prima linea a Marsala che credono fermamente ai valori della sinistra e che hanno scommesso, fino in fondo, sulla sfida lanciata dal Partito Democratico lottando contro l'ondata di destra che ha travolto il Paese", la lettera entra nel merito della situazione locale. "A Marsala, cittadina in cui quattro anni fa veniva eletto un sindaco del partito democratico, oggi ancora in carica, con una vittoria schiacciante sul centro destra, ad un anno dalle elezioni registriamo con sorpresa una uscita personale e arbitraria da chi, per stile istituzionale e decoro politico, avrebbe il dovere della rappresentanza democratica che, nei palazzi del potere avulsi dal territorio, viene offesa da giochi utili esclusivamente a conquistare le poltrone per la prossima tornata utile, da parte di chi avrebbe il mandato di rappresentare il PD trapanese a Palermo". [ ... ] ...continua in seconda

Bar **Le Delizie di Mariposa**

Pasticceria e Cioccolateria

Piazza Mameli, 16 • Cell. 345 5304356

**IL FORSIVO**  
di Gaspare De Blasi

**Le cose di casa nostra e le donne svizzere**

Avevamo individuato due argomenti ed eravamo indecisi su quale "proporvi" in queste nostre note. [ ... ]  
...continua in seconda

Oggi fa caldo? ...a tutto c'è una soluzione: pensa al futuro!

Grazie alla tecnologia a pompa di calore, puoi assicurarti **comfort e benessere 365 giorni l'anno: raffrescamento, riscaldamento e acqua calda sanitaria** da fonti **rinnovabili**, con una sola macchina **MITSUBISHI ELECTRIC ecodan** ad altissima efficienza.

- ✓ INCENTIVI STATALI
- ✓ INVESTIMENTO RATEIZZABILE

[www.mondoenergiaweb.it](http://www.mondoenergiaweb.it)

**mondoenergia** soluzioni energetiche per il futuro sostenibile

Via M. D'Azeglio, 78 - Marsala (TP)  
Tel. 0923.909642 - info@mondoenergiaweb.it

**CARE+DENT** DENTAL EXPERTS | **CENTRO ODONTOIATRICO MARSALA** | PER FISSARE IL CHECK UP **0923 1818233**

Dental Sicity S.r.l. - sede operativa Marsala - Direttore Sanitario: Dott.ssa Laura Antonietta Maria Governale. Informazione sanitaria ai sensi della legge 248 (legge Bersani) del 04/08/2006.

# Illuminazione ok a Palazzo Grignani, grazie all'Ente Mostra

Palazzo Grignani è regolarmente aperto al pubblico, nei consueti orari di visita. Lunedì pomeriggio, nel corso della conferenza stampa tenutasi a Palazzo VII Aprile, il presidente del Consiglio comunale Enzo Sturiano aveva annunciato che lo storico palazzo di piazza Carmine, che ospita la Pinacoteca Comunale, rischiava di restare aperto soltanto la mattina in quanto non c'erano i fondi per sostituire le lampadine fulminate. Conseguentemente, la situazione di penombra pomeridiana, in mancanza di adeguata illuminazione, avrebbe compromesso un'adeguata fruizione degli spazi interni di Palazzo Grignani. Tuttavia, da un ulteriore approfondimento, è emerso che le lampadine



e i faretto fulminati sono stati regolarmente sostituiti tra martedì e mercoledì. Non è stato però il Comune, proprietario dell'immobile, ad occuparsene, ma l'Ente Mostra di Pittura. Il direttore Felice Licari ha confermato che, dietro autorizzazione del Consiglio d'amministrazione dell'Ente, ha fatto sostituire 9 faretto completi, 16 lampade alogene e 16 lampade "normali". Dunque, Palazzo Grignani, con le sue pregevoli opere, è aperto a cittadini, visitatori e turisti dal martedì alla domenica sia la mattina (dalle 10 alle 13) che il pomeriggio (dalle 17 alle 19), per tutto il mese di giugno. A luglio verranno invece comunicati gli orari in vigore nella stagione estiva.

## CONTINUA DALLA PRIMA

**[ Gucciardi scarica Di Girolamo, Meo, Ferreri, Licari e Alagna "indignati" ]** - Il riferimento diretto è al deputato regionale Baldo Gucciardi, accusato da Meo, Ferreri, Licari e Alagna di essere "presente in città solo in occasione di campagne elettorali in cui è personalmente interessato". Per i quattro consiglieri, le parole del parlamentare salemitano "suscitano indignazione per il modo con cui viene svilita un'esperienza di comunità e di assiduo e quotidiano impegno politico". "Un partito - si legge ancora nella nota - senza organi collegiali e senza una gestione partecipata, che ha la responsabilità di sostenere un'amministrazione di sinistra, pur espo-

nendo legittime critiche e evadendo le eventuali lacune amministrative, in un contesto locale e nazionale preoccupante, si trova ad essere umiliato da un supposto dirigente che con dichiarazioni irresponsabili, oltre che solitarie, gettano nella confusione non solo la nostra comunità politica, ma anche le forze progressiste che guardano al PD come possibile riferimento per un percorso di legalità e competenza amministrativa. Ci chiediamo a chi giovi una sortita così intempestiva e surreale. La denigrazione dell'avversario del momento, che come da manuale si rivolge contro le file del proprio schieramento e all'interno del proprio partito,

per cercare di far scattare automaticamente l'identificazione emotiva dei propri seguaci e di chi comunque non condivide obiettivi e valori dell'avversario chiamato in causa, non fanno più presa sulla gente e ancor meno su chi, come noi, conosce le dinamiche interne ad un partito in cui il leader di turno approfitta delle tornate elettorali per imbastire tavoli di trattative sotterranee, che snaturano l'alto valore di quella politica fatta con responsabilità e trasparenza. Ancora una volta sta scattando l'irresistibile impulso all'autodistruzione. È evidente che vi è un disegno che non risponde più neanche ad interessi del partito e che minano solo a delegittimarlo". Da qui l'appello

a Nicola Zingaretti: "Ti chiediamo allora, caro Segretario, se la strategia del Partito Democratico è quella di lasciare spazio a persone abituate a gestire il potere per mezzo di soluzioni che oltrepassano i confini del partito stesso, con la proposizione di patchwork utili soltanto ad assicurarsi la tutela delle proprie funzioni politiche verticistiche, il decreto che mette fine all'impegno dei giovani che ancora credono ad un rilancio del partito democratico, ritenuto ultimo baluardo contro la deriva populista e sovranista che impera, è firmato. A meno che non dobbiamo salutare una tale espressione di Baldo Gucciardi come una manifestazione di chiarezza che certifica la sua uscita dal

partito, oppure è certificato il nostro disimpegno". Rispetto alla nota, in oggetto, la nostra redazione ha contattato anche il consigliere del Pd Mario Rodriguez, che pur non essendo tra i firmatari, afferma di condividerla nel merito, affermando di non capire perché Baldo Gucciardi, che fino a un anno fa si era schierato a favore dell'amministrazione comunale contro le posizioni di dissenso espresse da Antonella Milazzo e Antonio Vinci (che fu esautorato dal ruolo di capogruppo) adesso abbia cambiato idea. "Tuttavia - conclude Rodriguez - ci sono cose che mi sfuggono e che riguardano dinamiche del Pd regionale che non conosco".

[ vincenzo figlioli ]

## CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO

**[ Le cose di casa nostra e le donne svizzere ]** - La scelta poteva cadere su quello che stiamo vedendo nel Consiglio comunale a Marsala, tra Piano di Opere Pubbliche e, ma non è riferito ad alcuni in particolare, l'Opera dei Pupi. Si è partiti qualche settimana fa con un "cretino" apostrofato "legalmente" ad un componente della giunta, fino ad arrivare ad un maiale (per al verità il termine usato era più siciliano), che qualcuno avrebbe diviso non si è capito bene con chi. Avevamo deciso anche il titolo: "Il Nulla". Poi abbiamo dato uno sguardo alle politiche nazionali dove l'ha fatta da protagonista la vicenda relativa alle intromissioni della politica nella scelta dei vertici delle Procure Italiane. Anche in questo

caso avevamo pronto il titolo: "Di Lotti e di Governo". Ma chi ci segue sa che noi amiamo guardare anche alle cose un po' più particolari che accadono lontane dalle nostre parti. La nostra generazione, anche quella politicizzata che aveva riferimenti internazionali ben chiari, ha sempre guardato con invidia e, diciamoci la verità con un tantino di invidia, ai Paesi del nord e del centro Europa. E si sprecavano (e lo si fa ancora) termini del tipo: "Sono più civili, hanno le strade bene asfaltate", e via così elogiando. Una volta e siamo sicuri che sarà accaduto anche a voi, abbiamo ascoltato la storiella di un italiano che gettando una cartaccia a terra si è sentito apostrofare da uno svizzero che "...forse le è caduta

a terra...". Miti per miti, quello d'oltralpe era certamente il più consolidato nell'immaginario collettivo italiano. Ieri le donne svizzere sono scese in piazza per rivendicare alcuni diritti protestando civilmente. Fin qui oltre ad un po' di sorpresa: "...ma come le cose non vanno benissimo Lugano?", nulla di particolare e noi eravamo orientati a ritornare al Pd, ai magistrati e a Lotti che nel frattempo però si era autosospeso dal suo partito togliendoci un po' di materia su cui argomentare. Abbiamo riaperto il caso svizzero e, grazie ad internet..., abbiamo scoperto due cosette che vogliamo riportare a beneficio dei soggetti di cui abbiamo scritto (quelli del mito ...). Ed ecco cosa abbiamo letto (per noi si trattano davvero di novità

assolute, invidiamo quanti di voi ne fossero già a conoscenza). La prima protesta delle donne svizzere fu nel 1918, quando si unirono al movimento mondiale che chiedeva il diritto di voto alle donne, diritto che in Svizzera venne riconosciuto soltanto nel 1971(!) Il 14 giugno 1981 venne approvato con un voto federale l'articolo costituzionale sulla parità tra donne e uomini (!!!). Dieci anni dopo le donne scesero in piazza per protestare per quella parità mai realizzata (siamo nel 1991) e oggi hanno scelto di tornare in strada per chiedere rispetto e tutele. Non aggiungiamo altro e ci pentiamo di non esserci dedicati al nulla del nostro Consiglio comunale.

IL SINDACO DI MARSALA DI GIROLAMO: "ABBIAMO DETTO ALLA MYR CHE I LAVORI DEVONO INIZIARE AL PIÙ PRESTO"

# Porto, sentito il tecnico della Intercantieri Vittadello

**P**rosegono gli incontri del Comitato di Vigilanza sul progetto della Myr per il Porto di Marsala. Alla riunione, tenutasi giovedì pomeriggio, presso la Sala Giunta al Palazzo Municipale, erano presenti anche alcuni componenti della Commissione tecnica. Il sindaco Alberto Di Girolamo, unitamente al rappresentante della Prefettura, Daniela Carlino, i tecnici della Regione Aldo Guadagnino e Rosario Lazzara; nonché il comandante di Guardia Costiera Marsala, Nicola Pontillo, e il dirigente del settore territorio ed ambiente del Comune, Ciccio Patti, hanno, in particolare,



preso visione dell'idea progettuale proposta dalla Intercantieri Vittadello di Padova. Presenti anche il responsabile della Myr Massimo Ombra e il progettista Francesco Di Noto.

“Continuiamo a sorvegliare su quel che accade per la realizzazione del porto turistico – precisa il sindaco Di Girolamo. Ieri abbiamo ascoltato l'ingegnere Migliorino, tecnico di Intercantieri Vittadello che ci ha esposto come intende procedere. Ai responsabili della Myr abbiamo rappresentato che i lavori devono essere avviati al più presto considerato, peraltro, che vi è un ben preciso termine entro cui gli stessi devono essere conclusi”. L'idea progettuale della “Vittadello” verrà nei prossimi giorni esaminata dalla Commissione tecnica a Palermo.

## Gaspere Giacalone: “Petrosino e Mazara collaboreranno per riqualificare Capo Feto”

**I**eri mattina il sindaco di Petrosino Gaspere Giacalone, ha incontrato il primo cittadino di Mazara del Vallo, Salvatore Quinci assieme ai suoi collaboratori. “Petrosino e Mazara sono due città e due comunità legate da forti rapporti di amicizia e piena collaborazione – ha fatto sapere Giacalone -. Iniziamo con un progetto comune: valorizzare e riqualificare la zona di



Capo Feto. Una risorsa ambientale e turistica per entrambi i comuni. Dobbiamo recuperarla dallo stato di abbandono in cui versa, dalle molteplici discariche di rifiuti e da un tentativo di istituire una riserva naturale iniziato tanti anni fa che è clamorosamente fallito. Elaboreremo un progetto comune ed è questo il primo impegno che ci siamo dati”.

**SERVIZIO A DOMICILIO • FORNO A LEGNA**

**Piazza F. Pizzo 24 bis**  
Cell. 338.5980280 • Tel. 0923.365184

**NUOVA APERTURA**

**Black & White**  
Ristorante - Pizzeria

**99,90 EURO**  
Gazebo 3x3

~~€199,00~~ - 15,07%

**169,00 EURO**

**Dondolo 3P**  
Reclinabile cm. 230x120x170

**199,00 EURO**

**Set Tavolo + 6 Poltrone**  
In ferro cm. 150x90x72h

**PREZZO SHOCK**

DA BRICOADAMO IL FAI DA TE CHE AMO.

Seguici / Follow us

IERI MATTINA STIPULATA L'INTESA. ALBERTO DI GIROLAMO: "GARANTIREMO PULIZIA E PERSONALE DA PIAZZA DELLA VOTTORIA"

# Riaprirà la passeggiata del Decumano Massimo

## Firmata la convenzione tra Polo museale e Comune

**E'** stata firmata ieri mattina, all'ex Convento del Carmine, la Convenzione che stipula la riapertura, da Piazza della Vittoria, del Decumano Massimo ( Plateia Aelia) e della storica passeggiata che porta fino al lungomare Boeo, al cosiddetto "ferro di cavallo". Una convenzione che impegna per due anni (rinnovabile) il Polo regionale di Trapani e Marsala ed il Comune lilybetano a 'prendersi cura' dell'area archeologica. All'incontro erano presenti il sindaco di Marsala Alberto Di Girolamo, il direttore del Polo Luigi Biondo, il vice presidente del Consiglio comunale Arturo Galfano nella doppia veste di dipendente della Soprintendenza ai Beni Culturali, la dirigente del Museo Lilibeo, Anna Maria Parrinello. Un momento molto atteso per gli addetti ai lavori che hanno l'intenzione di ridare alla Città, un'importante area storico-paesaggistica. "La passeggiata del Decumano, per diversi motivi – esordisce il sindaco – nel tempo è stata chiusa. La città finiva a Porta Nuova e i giardini che stiamo pian piano smantellando non hanno di



certo aiutato. Era il nostro sogno quello di riaprire la via del Decumano già dalla mia campagna elettorale a sindaco, nonché di portare a Marsala la nave romana. Tusa era il prima che credeva ai nostri progetti per i beni archeologici, ci eravamo sentiti prima della tragica scomparsa nell'incidente aereo". Di Girolamo ha poi specificato che il Comune di Marsala fornirà – grazie proprio alla convenzione che mette in chiaro i ruoli dell'Ente locale, del Polo museale e della Regione – la pulizia dell'area e degli scavi con gli operatori comunali, ma pure l'apertura e la chiusura dei cancelli del Decumano che verrà garantita dal personale del progettando "Città Aperta". "Sa-

bato 22 vorremmo già aprire e invitare tutti i cittadini" ha detto il sindaco. Per Biondo si tratta di uno degli ultimi atti per l'archeologia marsalese visto che, con la rotazione dei direttori dei Parchi in Sicilia, dovrà lasciare il Museo Lilibeo e il Parco che è diventato autonomo. Ma promette: "Viviamo un periodo di disorientamento per via della rotazione ma è normale. Con Marsala ci sono tanti altri progetti da portare avanti, non vi libererete facilmente di me – scherza -. Da direttore di un vasto Polo ho avuto a che fare con dieci sindaci diversi, ma con questa Amministrazione siamo riuniti a fare tanto". Biondo ha citato la nuova veste museale, l'area che ospita

la nave romana, la campagna scavi di Mozia con archeologi dell'Università di Ginevra (come Alessia Mistretta presente all'incontro) e un gruppo di migranti dei centri d'accoglienza. "Devo dire grazie ad Arturo Galfano – continua Biondo -. Con lui condivido 30 anni di lavoro, di confronto e scontro. Ma lui ha una visione più aperta di me, io mi scontro con altri problemi, come garantire personale per la pulizia e con un aspetto culturale: si pensa che chiudere con un cancello eviti i vandali. Invece bisogna aprire e far amare la storia e la cultura della Città per evitare che questi beni vengano deturpati". E' pacifico come il cancello del Decumano debba essere eliminato. Poi Biondo parla degli ulteriori progetti che dovranno essere completati: per Palazzo Grignani c'è da risolvere una questione molto tecnica per cui c'è già un decreto, legato al CUP – Codice Unico di Progetto - che identifica un progetto d'investimento pubblico; per il Museo degli Arazzi i lavori sono divisi in due tranche, una riguarda il restauro artistico degli arazzi e uno riguarda l'adattamento della Chiesa del Collegio che dovrà ospitarli. Dopo il mi-

nuto di raccoglimento in ricordo dell'ex soprintendente Sebastiano Tusa, assessore regionale tra le vittime nell'incidente aereo in Etiopia, la parola ad un commosso Arturo Galfano che confessa di non rican didarsi in Consiglio comunale: "Con Tusa abbiamo lavorato molto anche per Marsala. Vi confesso che sono io l'autore degli espropri per il ritrovamento di scavi sul territorio, ero responsabile della parte operativa. Ma l'ho fatto perchè era il mio lavoro. Nel tempo il Decumano era stato aperto ma per vari motivi è stato chiuso. Speriamo che adesso un'adeguata pubblicità accenda i riflettori sul Parco". A seguire alcuni interventi, tra cui quelli della dirigente Parrinello e di Violetta Isaia, presidente dell'Associazione Amici del Parco archeologico che giorni fa ha firmato un Protocollo d'Intesa con il Lions Club e il Rotary Marsala per la valorizzazione dei beni culturali del territorio. Poi la firma della Convenzione, con cui il Comune si impegna a pulire la cosiddetta "platea" del Parco del Boeo, che sarà aperto gratuitamente a tutti; solo all'interno del Museo con ingresso dal Baglio Anselmi si pagherà il regolare biglietto. Il Comune dovrà garantire anche due gazebi di legno. Il Decumano sarà aperto al momento solo la mattina dalle 9 alle 13 da martedì a domenica (lunedì chiusura). "Speriamo a breve di aprire anche nel pomeriggio così tutti potranno godere degli splendidi tramonti" ha detto infine Alberto Di Girolamo. [ claudia marchetti ]



# GIOVANNI RASPINI

*Giornata Charms*

sabato 15 giugno 2019

**Acquista un bracciale base  
ed avrai in omaggio un charm  
...crea il tuo gioiello!**



**LAUDICINA**

GIOIELLI

Via XI Maggio, 116 - Piazza Marconi, 55 • Marsala (TP) • [www.gioiellerialaudicina.com](http://www.gioiellerialaudicina.com)  

## DISTILLATI DI BELLEZZA



Ci sono attimi che sono distillati di pura bellezza.  
Il nostro Grappa Leone nasce proprio così.

### BIANCHI

CANTINE DAL 1950

GIUSEPPE BIANCHI DISTILLATI SRL  
Via Filippo Noto, 20 - 91025 Marsala (TP)  
[www.dittabianchi.it](http://www.dittabianchi.it)   

## MONDO AUTO SUMMER DAYS

IL TUO VIAGGIO  
COMINCIA CON NOI !!!



PEUGEOT

DISPONIBILITÀ	MODELLO	MOTORIZZAZIONE	EQUIPAGGIAMENTI	PREZZO LISTINO	PREZZO SUMMER DAYS
10	FIAT PANDA	1.2 BENZINA	LOUNGE 2018	€ 9.300,00	€ 8.850,00
05	LANCIA Y	1.2 BENZINA	GOLD 2017	€ 9.250,00	€ 8.900,00
02	FIAT 500	1.2 BENZINA	LOUNGE 2017	€ 10.200,00	€ 9.600,00
05	JEEP NEGADE	1.6 MJT 120CV	LIMITED 2018	€ 19.500,00	€ 18.900,00
01	ALFA GIULIA	2.2 TURBO DIESEL	SUPER AT8 12/2017	€ 30.500,00	€ 28.700,00
01	ALFA GIULIETTA	1.6 JTDM 120CV	SUPER 2018	€ 19.600,00	€ 17.950,00
01	AUDI Q 3	2.0 120CV S-TRONIC	BUSINES 2018	€ 28.500,00	€ 26.950,00
03	CITROEN C3	1.6 BLUEHDI 75CV	SHINE 12/2017	€ 13.250,00	€ 11.950,00
02	CITROEN C4 CACTUS	1.6 BLUEHDI 75CV	SHINE 12/2017	€ 13.400,00	€ 11.950,00
05	OPEL KARL	1.0 75CV	ROCKS 05/2019	€ 13.420,00	€ 10.900,00
02	OPEL CROSSLAND	1.5 CDTI 102CV	INNOVATION 2019	€ 25.863,00	€ 18.800,00

**OPPERTA VALIDA SOLO PER VETTURE IN STOCK**

GRUPPO MONDO AUTO CONCESSIONARIA OPEL E PEUGEOT PER TRAPANI E PROVINCIA  
VIA REGIONE SICILIANA, 1 PETROSINO TEL. 09237 41597 - XITTA TRAPANI 0923 329085

## Due medaglie d'oro per i vini della Alcesti



Un bel riconoscimento per la Cantina Alcesti. Il Grillo Edesia DOC Sicilia 2018 Bio e lo Zibibbo secco IGT Terre Siciliane 2018 Bio, hanno ricevuto la Medaglia d'Oro al XVIII Concorso Enologico Internazionale Città del Vino. Un'altra bella conquista per una cantina vinicola che opera sul territorio e che si fa valere a livello mondiale.

## Fino ad oggi è visitabile la mostra "Archivi Storici"



Promosso ed organizzato dall'Associazione Genealogica Siciliana - con il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Marsala - il Convegno "Archivi Storici della città di Marsala" dei giorni scorsi, ha prodotto anche una significativa mostra di prezioso materiale documentario proveniente dagli Archivi Comunale (Storico e Stato civile), Notarile e della Chiesa Madre, nonché dall'Archivio delle famiglie Sala-Grifeo e Caimi. Vista la particolarità dell'esposizione, si è stabilito di prorogarla fino a questo pomeriggio, con visite aperte al pubblico dalle ore 17 alle ore 20.

## Gratta e Vinci

di Francesco Vinci

# Odio gli indifferenti e il sushi



Arriva prima o poi nella vita di ogni uomo il momento di prendere, come si suol dire, il coraggio a quattro mani e di fare *coming out*. Per me questo momento è arrivato, adesso: non mi piace il *sushi*. So bene che parlare di *sushi*, ormai, è come parlare di coctehino o di panelle o di sarde a beccafico, e che il mio rischia di essere un disaggio di retroguardia. Ma so anche che questa pubblica confessione rimetterà in discussione il mio già precario rapporto con il mondo circostante: mi costerà scomuniche eccellenti, mi alienerà amicizie, desterà scandalo negli ambienti della movida locale, confermerà il mio status di irriducibile 'sociopatico'. Una sorte persino peggiore di quella dell'astemio, che almeno potrà contare, per sua discolpa, su qualche patologia incompatibile con l'assunzione di alcolici. Per chi non ama il *sushi*, invece, non c'è giustificazione o corrente teosofica che tenga. Sarà una mia congettura da spaghettarlo inveterato e un po' snob, ma ho talvolta la sensazione che se non vuoi destare sospetti e incappare nella giusta riprovazione sociale, da qualche tempo a questa parte, devi dichiarare all'universo - con il piglio severo dell'intenditore e l'acquolina alla bocca da far invidia a qualunque emoticon - che non mangeresti altro al mondo che *sushi*. Che non puoi vi-

vere senza. Che il *sushi* dovrebbe essere considerato patrimonio dell'umanità. Probabilmente, dopo il mio sofferto *coming out*, potrò contare soltanto sulla solidarietà e sugli inviti a cena di un amico, il mio solo amico che si ostina a mangiare quasi clandestinamente grigliate di pesce e frittiture miste, e che è stato diseredato dalla famiglia per manifesta indegnità sul fronte dei gusti culinari. Eppure, come tutti i nati sotto il segno del Toro, ho sempre onorato la buona tavola di tutte le specie gastronomiche. Non c'è preclusione ideologica e culturale o igienistica nel mio rifiuto. Anzi, in cucina sono tendenzialmente onnivoro e spudorato. Mi piacciono le sperimentazioni, le contaminazioni che metterebbero in difficoltà persino Apicio, e spesso forzando la diffidenza di amici parenti e conoscenti, ho assaggiato con curiosità famelica e temeraria tante cucine esotiche. Il *sushi*, però, non mi piace. O meglio, non mi piace il *sushi* che ho provato. L'amica sushimane che da anni cerca pazientemente di iniziarmi alle delizie della cucina nipponica mi ha spiegato, infatti, che la nozione di *sushi* è di per sé generica e che il *sushi* è un mondo tutto da scoprire. Che non si riduce tutto a riso e pesce crudo. Che quella del *sushi* può essere considerata una moda ormai soltanto nei più remoti vil-

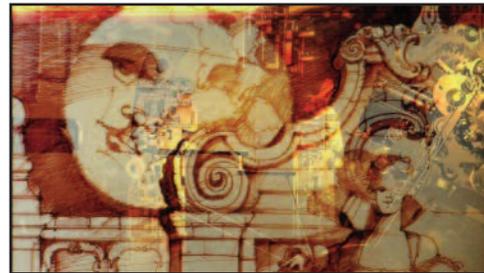
laggi della periferia italiana. Ricordo che qualche anno fa, quando in Italia il *sushi* non era ancora così epidemico, uno chef comunista di origini giapponesi provò una volta a variare nel suo ristorante il solito menù militante con alcuni piatti a base di bambini crudi. L'esperimento, però, ebbe così scarso successo che quell'anno i clienti delusi si convertirono in massa al veganesimo - tanto che molti illustri politologi fanno risalire a quella vicenda le radici profonde della lunga crisi della Sinistra. Pare addirittura che l'abusatissima citazione gramsciana fosse originariamente "Odio gli indifferenti e il sushi", ma che il povero Gramsci fu costretto successivamente a ritrattare la sua idiosincrasia per il cibo giapponese per timore di equivoci e di ulteriori rappresaglie politiche. E difatti il partito del *sushi*, nel frattempo, è diventato trasversale e di maggioranza. Mentre scrivo questo pezzo, scopro che proprio in questi giorni la Regione Lombardia ha approvato una norma che obbligherebbe, nel segno dell'autarchia, tutti gli agriturismi del territorio a utilizzare l'80% di prodotti lombardi e il 100% di pesce e vini lombardi. Ecco, a ripensarci bene, di fronte a uno Stato che ti dice cosa devi e cosa non devi mangiare, forse è arrivato il momento di rivalutare seriamente il *sushi*.

PRENDE IL VIA IL TRADIZIONALE "ARCHITECTS MEET IN SELINUNTE". PREVISTA L'INSTALLAZIONE DELL'ARCHITETTO MARSALESE

## "Il genio della leggerezza" di Antonio Mauro stasera al Parco di Selinunte

Oggi, è facile incontrare oggetti sospesi per aria, protagonisti di innumerevoli installazioni artistiche che invadono musei e gallerie. Spesso si tratta di oggetti "pesanti", come ad esempio le pietre utilizzate da Jannis Kounellis, annodate con funi, nella sua installazione nell'Ex Pescheria di Trieste (2013-2014), che assumono la necessità di essere senza peso, arrivando a contraddire la legge gravitazionale. Attraverso la moltiplicazione e la sospensione, in un luogo non proprio, l'oggetto partecipa di un nuovo processo creativo di ridefinizione di se stesso e del luogo. Unico desiderio: liberare le forme dalla costrizione del supporto di appartenenza (tela, legno, carta, metallo) per espanderle nello spazio. Come avevano fatto, negli anni '30, gli artisti Alexander Calder con i suoi "mobiles" e Bruno Munari con le sue "macchine inutili". C'è chi come l'architetto marsalese

Antonio Mauro ha provato a rendere "leggere" persino le porte d'ingresso alla città antica, nel suo video mapping dal titolo "Dar voce all'architettura attraverso un immaginario simbolico. Il genio della leggerezza" che verrà proiettato questa sera, alle ore 21, sulla parete centrale del Baglio Florio del Parco Archeologico di Selinunte. Il progetto, si inserisce all'interno di "Architects meet in Selinunte", meeting internazionale di architettura, giunto alla 9ª edizione. Antonio Mauro, crea un universo fantastico, "leggero", in movimento, che si libra nel cielo, in contrasto con la pesantezza della realtà fisica. E' incredibile vedere architetture, persone, animali e oggetti volare e muoversi al ritmo di quel ticchettio che diviene sempre più rapido ed insistente: il tempo. Dal testo di presentazione a cura di Gianna Panicola: "La leggerezza è prima di tutto un atteggiamento psichico esisten-



ziale che trova espressione attraverso l'architettura, la creazione artistica e la conoscenza di tutte le arti. Si mette in crisi il modo convenzionale di vedere e di vivere, aprendo altre prospettive di percezione del mondo. Un mondo che ci parla di leggerezza, dinamicità, equilibrio, vivacità, ritmo, attraverso un immaginario simbolico fantastico. Operando una sottrazione di peso dal processo creativo iniziale, dalla materialità all'immaterialità, pura luce del video mapping. Leggerezza, luce e trasparenza, vogliono essere elementi che contraddistinguono il dato architettonico". La scelta musicale in sottofondo è di Claudio Forti; montaggio video di Guglielmo Lentini e le rivisitazioni sono curate da Vincenzo Luongo.

IL GRUPPO FOLK GUIDATO DA GIUSEPPE COPPOLA SI ESIBIRÀ IN FRANCIA E PORTERÀ ANCHE GLI "ABITI DA LAVORO"

## Nuovi impegni per I Burgisi di Marsala e nuovi vestiti

Importanti novità per il gruppo folk "I Burgisi" di Marsala. Raggiunta la soglia dei 31 anni di attività, il Presidente Giuseppe Coppola ci ha raccontato i nuovi progetti dei Burgisi e il nuovo... look. Innanzitutto domani, parteciperanno all'Open Day del Baglio Donnafranca di contrada Baronazzo Amafi portando

i canti e i cunti che esprimono al meglio sia questa fetta di terra che il concetto di sicilianità. "A luglio invece - ci dice il fondatore Coppola - ci aspetta un importante impegno, la 21ª edizione del Festival folklorique de la Haute Lande à Morcenx, in Francia che si terrà dal 17 al 21 luglio. Insieme a noi si esibiranno gruppi folkloristici provenienti da tutto il mondo: Cuba, Portorico, Taiwan, La Reunion e dalla Martinica. Sarà una cinque giorni di condivisione nel segno della multietnicità, alla scoperta della cultura dei popoli". I Burgisi peraltro, sono iscritti al CIOFF che è l'associazione mondiale per lo studio e la diffusione delle tradizioni popolari. Al Festival francese i Burgisi si presenteranno, oltre che con i tipici abiti co-



lorati storici siciliani, anche con gli antichi abiti da lavoro. "Ciò nasce da una ricerca fatta in archivi storico-etnoantropologici che ci ha generato molta curiosità: questi abiti - ci ha detto Coppola - venivano usati alla fine del 1800 per lavorare nei campi, nelle terre. Inoltre useremo accessori tipici in base agli eventi e al repertorio che rappresenteremo". [ c. m. ]



## Anche Carola Zichittella alle audizioni di Italia's got talent



Dopo il coro gospel marsalese Sound&Voices, un'altra artista del nostro territorio ha partecipato alle audizioni di Italia's got talent 2020 che andrà in onda su TV8. Tra i tanti, c'è Carola Zichittella, 11 anni di Marsala. Carola ha scelto come brano "Mi sento bene", il successo che Arisa ha presentato a Sanremo e "Sola" di Nina Zilli.

### Due Effe

ARREDA E ILLUMINA CON NOI

## CONSULENZA E INSTALLAZIONE INCLUSI

IL NOSTRO DESIGNER TI CONSIGLIA AL  
MEGLIO PER L'ILLUMINAZIONE DEI TUOI SPAZI  
GRATUITAMENTE!

TI ASPETTIAMO NEL NOSTRO SHOWROOM:

Marsala c./da Terrenove 307 H

Orari di apertura: 09:00 - 13:00, 16:00 - 20:00

Se vuoi prenotare l'appuntamento chiama subito al 0923 997367



SI CONCLUDE L'OTTIMA STAGIONE DEGLI ATLETI LILYBETANI CON LA VITTORIA AL JAMBOREE 2019 ANDATA IN SCENA A RAGUSA

## Gli Esordienti della Nuova Pallacanestro Marsala campioni regionali

Si conclude nel migliore dei modi la stagione per gli esordienti della società lilybetana, con la vittoria del Jamboree 2019. Divertimento e tanto entusiasmo hanno caratterizzato la due giorni più importante dell'anno per questa categoria. Tutte le società partecipanti hanno sfoggiato un sano spirito agonistico, dando vita ad uno spettacolo che ha coinvolto anche i genitori. Location dell'evento la sede del Basket Club Virtus Ragusa, che ha curato con attenzione ogni singolo dettaglio. Il

Jamboree Esordienti ha riunito sul parquet ragusano le migliori compagini di ogni provincia della Sicilia. Alla Nuova Pallacanestro Marsala l'onore di rappresentare la provincia di Trapani. Il torneo prevede la suddivisione delle squadre in 3 raggruppamenti, quindi in 3 gironi. Il raggruppamento che ottiene il maggior numero di vittorie porta a casa il titolo. Con la NPMarsala, anche PCR Messina e l'Olimpia Basket Battiati (Ct). I piccoli atleti, allenati dai coach Baseggio e Frisella, sabato 8 giugno



hanno battuto il Palermo Raptors (12 - 50 il risultato finale) e il Siracusa Basket (16 - 51). Mentre domenica 9 giugno incassano l'unica sconfitta contro il Ragusa Basket Club (67 - 29) e vincono contro Agrigento Real Basket (39 - 47). Soddisfazione in casa biancazzurra per questo importante riconoscimento. "E' il risultato di una sinergia importante che si è creata fra questi giovani atleti e i loro genitori - commenta Peppe Grillo, re-

sponsabile del settore giovanile della NPMarsala - che anche in questa occasione hanno seguito i loro figli, entusiasmandosi per i risultati raggiunti e inculcando loro i veri valori di questo sport". Continua Grillo "questo gruppo è nato e cresciuto insieme, ci aspettiamo tanto dal suo futuro". La categoria esordienti conclude la fase del minibasket. Dalla prossima stagione saranno dei cestisti a pieno titolo.

## Aquamarine presenta il 1° International Yoga Day in Sicilia

Le acque cristalline di Castellammare del Golfo, faranno da sfondo per il debutto in Sicilia dell'International Yoga Day, che si svolgerà il 21 giugno, in concomitanza con l'International Yoga Day di Milano. Organizzato dalla Yogini e Maestra Yoga a livello internazionale, Maya Swati Devi, fondatrice di Devi Tantra Yoga, e curato dall'ASD Aquamarine, l'International Yoga Day è stato istituito nel 2014 dal Primo

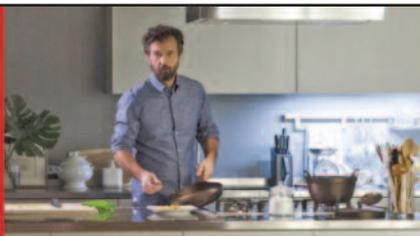
Ministro indiano Narendra Modi e celebrato ogni anno in tutto il mondo, con iniziative e lezioni di yoga aperte a tutti. Per la prima edizione dell'evento in Sicilia Aquamarine, Associazione Sportiva Dilettantistica che promuove il patrimonio culturale e artistico dell'isola e del Mediterraneo con attività legate al mare, ha ottenuto la collaborazione di Yoga Festival, Yoga Journal Italia e il patrocinio del Comune di Castellammare del

Golfo. È prevista la partecipazione di due insegnanti di yoga di livello internazionale, Roberto Milletti e Francesca Cassia di Osaka Yoga, che affiancheranno la direttrice artistica Maya Swati Devi, organizzatrice del progetto e Maestra di Yoga tantrico tradizionale. La giornata del 21 si articolerà in lezioni di yoga - gratuite e aperte a tutti - al sorgere e al tramonto del sole a Cala Marina, situata al porto turistico di Castellammare, e pia-

cevoli pause durante le quali i partecipanti potranno scoprire in barca la Riserva Naturale dello Zingaro e gustare piatti di cucina naturale, ispirati ai sapori mediterranei e indiani, presso il Lido Peter Pan, Spiaggetta La Playa. Appena dopo il tramonto del sole, si svolgerà una welcome ceremony indiana sul magnifico caicco "Regina del Sud", dove verrà servito un apericena yogico accompagnato da musica e danze indiane.

# SCAVOLINI™

via M.Gandolfo,16/B Marsala - info: 339 5964106



## PROMO CUCINA A PARTIRE DA € 2.500

DA OLTRE 30 ANNI LE CUCINE SCAVOLINI  
SONO LE PIU' AMATE DAGLI ITALIANI

EXPO  
IN PROMO

# Petitto mobili

via Della Gioventù,42 Marsala Tel. 0923 714133



## PROGETTO CASA DI QUALITA' SCONTATA

EXPO  
IN PROMO