

MEDIOLANUM RIPARTI ITALIA.
IL MUTUO DI RISTRUTTURAZIONE A TASSO DAVVERO VANTAGGIOSO.



SPREAD 2,10%

CONVERTI DA FAMILY BANKER

SCOPRI I MUTUI MEDIOLANUM PER RISTRUTTURARE O ACQUISTARE LA TUA CASA.

RISTRUTTURI?
Gli incentivi fiscali continuano e Mediolanum continua a offrire un aiuto in più. Riparti Italia, il mutuo di ristrutturazione a un tasso davvero vantaggioso grazie ad uno spread del 2,10%.

Finalità	Principale cliente (€.500)	Spread Mediolanum**
Fino a 100		2,40%
Da 100 a 350*		2,10%
Oltre 350*		2,00%

ACQUISTI?
Mediolanum ti offre il mutuo più adatto alle tue esigenze con spread vantaggiosi. Guarda nella tabella qui accanto alcuni esempi di mutuo d'acquisto.

BANCA MEDIOLANUM
CREDITO ITALIANO S.p.A.

Banca Mediolanum - Piazza Piemonte e Lombardo, 35 - MARSALA, Tel. 0923.762341

07 MARTEDÌ
OTTOBRE 2014

ESCE DAL MARTEDÌ AL SABATO ANNO XII N. 168 - DISTRIBUZIONE GRATUITA



Marsala

Dal 2003 il quotidiano di Marsala e Petrosino

MARSALA E' stato necessario l'immediato intervento dei Vigili del Fuoco. Disagi anche in via Verdi

Prime piogge, si allaga il Lungomare

Basta che piova per mezz'ora e Marsala va letteralmente in tilt. Il problema è sempre lo stesso. Essendo Marsala per buona parte costeggiata dal mare, accade ogni anno che le vie di fuga delle acque bianche, si ostruiscono con le alghe che, depositandosi, in banchi, lungo la costa crea una specie di sponda. In pratica, per evitare tutto ciò, sarebbe necessaria una continua e periodica manutenzione e pulizia. Fatto sta che per via delle piogge cadute nel week end sono stati registrati disagi in varie strade del Marsalese. La situazione peggiore si è verificata proprio sul lungomare Mediterraneo. Qui si è verificato un allagamento tale da richiedere l'intervento dei Vigili del Fuoco del distaccamento di corso Calatafimi. Altri disagi sono stati segnalati anche in via Verdi dove la strada si è trasformata in un fiume, e in via Ponte Samperi. Il rischio è che si verifichi quanto già accaduto in passato ossia l'esplosione dei tombini. L'ultima volta è accaduto nei primi di set-



ZONA PORTO | FOTO S.O.S. MARSALA

tembre. In contrada Amabilina per via delle violente piogge si è scopercchiato un tombino mentre stava passando un'auto. Il conducente non se n'è accorto un tempo e la vettura si è ribaltata. Il mese scorso in tre sono rimasti

feriti, tra cui anche un bambino di meno di due anni. Altri episodi simili, lo scorso inverno, si sono verificati anche in via Mario Gandolfo (ex Vecchia Mazara) in piazza Piemonte e Lombardo e in via Salemi. [c. p.]

PETROSINO /1 Le famiglie degli studenti: "Sono state accorpate alcune classi. Il corso serale è stato abolito"

"Geometra": la protesta dei genitori

Le famiglie degli alunni iscritti al Geometri di Petrosino e gli iscritti alla prima serale si chiedono provocatoriamente se il Comune dove è ubicato l'Istituto "... fa parte dell'Italia, perché le tasse - sostengono - le paghiamo regolarmente ma quando si devono ricevere servizi, quali ad esempio l'istruzione dei propri figli, ci sentiamo dire che ci sono problemi". La situazione che viene denunciata e naturalmente con toni diversi ci viene confermata da un professore, Giuseppe Morsello, che insegna da tempo al Geometri "R. D'Altavilla - V. Accardi", è quella relativa a due terze classi di 27 alunni di cui 5 disabili che da quest'anno sono stati accorpate in una sola classe.

Come ci viene confermato dalla scuola, con 37 alunni di cui 4 disabili iscritti in organico di diritto, dalle competenti Autorità scolastiche superiori è stata autorizzata la formazione di una sola prima. Il paradosso sta nel fatto che con un organico di fatto con 41 alunni di cui 4 disabili è stata autorizzata una sola prima, costringendo circa una decina di alunni a non frequentare l'indirizzo Costruzione Ambiente e Territorio e ad iscriversi nelle altre scuole del marsalese. Anche nel medesimo indirizzo serale, che storicamente ha diplomato centinaia di geometri negli scorsi anni, malgrado i 34 iscritti alla prima classe, non è stata autorizzata la formazione della stessa. A questo punto le famiglie

degli studenti del Geometri si chiedono: "A cosa servono le leggi dello Stato che parlano di cittadini che hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge? Tutto ciò ci fa pensare che noi cittadini siamo di serie A per doveri e per pagare le tasse, ma siamo di serie B per ricevere servizi. Inoltre non riusciamo a comprendere la politica operata dall'Ufficio Scolastico Regionale nell'autorizzare le classi". Ricordiamo che la sezione staccata di Petrosino del "V. Accardi" faceva parte, fino a qualche anno addietro, del omologo istituto di Campobello di Mazara. Oggi, a causa della politica del cosiddetto dimensionamento, è accorpato con l'Istituto "R. D'Altavilla" di Mazara del Vallo.

SCANSIONI GRANDI FORMATI - STAMPE DA FILE
ARTICOLI DA CERIMONIA

Centro Copia
Via C. Cattaneo, 44 - Marsala - 0923 718810

Centro Copia 1
Via Nino Bixio 21 - Marsala - 0923 981706

CENTRO COPIA 2
SERVIZIO CLIENTI
SERVIZIO CLIENTI
SERVIZIO CLIENTI

TESTI DI LAUREA - CONVOLEZZA GRAFICA PUBBLICITARIA - INSEGNANTI
VOLANTINI - LOCANDINE - TIMBRI

CANTIERE NAUTICO

capriccio mare

NOLEGGIO GOMMONI CON PATENTE E SENZA

Via Lungomare Mediterraneo, 2/8
91025 - Marsala (TP)
Cell. 328 9850870
capricciomare@capricciomare.com

PETROSINO /2

Badalucco: "Calo della produzione dell'uva"



LUCA BADALUCCO

E' appena finita la vendemmia e, insieme all'Assessore alle Attività Produttive del Comune di Petrosino, Luca Badalucco, abbiamo cercato di tirare le somme. Abbiamo chiesto un suo commento sulla situazione attuale dei coltivatori e operatori vitivinicoli siciliani tracciando un bilancio della vendemmia 2014 nel territorio di Petrosino. **Com'è andata la vendemmia a Petrosino? La produzione di uva ha subito perdite oppure è in crescita?** "Sinceramente una vendemmia così non era nemmeno immaginabile - continua Luca Badalucco -, sia come quantità che sui riflessi che doveva avere sul mercato, considerato il forte calo che c'è stato su tutto il territorio nazionale e non solo in Sicilia. E' opportuno evidenziare che quanto sto per dire è di mia conoscenza sia come produttore che come assessore alle Attività Produttive del Comune di Petrosino, dove insistono due cantine sociali: la Cantina Sociale Europa e la Cantina Sociale Petrosino. Nel complesso si può stimare che la produzione di uva ha segnato un calo di oltre il 35% che posso riassumere in questi termini: la Cantina Sociale Europa ha registrato un calo del 20% come quantità di ammasso rispetto all'anno precedente, tenendo conto che nella odierna vendemmia hanno ammassato anche gli ex soci della Cantina Sociale San Francesco che quest'anno ha chiuso i battenti. [...]

...continua in seconda

IL CORSIVO
di Gaspare De Blasi

Strade come fiumi

Ogni anno, quale che sia la vostra età, le condizioni economiche, quelle familiari, affettive persino per quale squadra tifate, ad un certo punto tra settembre ed ottobre, piove. Voi direte: siamo ancora con le maniche corte, fa caldo e tu ci vieni a parlare di pioggia? Sarà l'età, forse il ricordo che ci viene dalle sagge parole di nostra nonna, ma noi pensiamo che quando si aspettano gli eventi ci si deve preparare prima: un'ultima divagazione e poi entriamo nel merito. Avete mai visto una sposa il giorno delle nozze non prepararsi (abito, parrucchiere ecc) per l'evento? Torniamo al tempo. Si aspettano le piogge e voi signori degli uffici comunali e ancora prima voi amministratori, ieri politici oggi tecnici, non vi preoccupate di sturare i tombini delle strade? Non dite che l'avete già fatto. Nella notte tra sabato e domenica un temporale, per fortuna neanche tanto violento, si è abbattuto su Marsala. Subito si è visto, quelli più nottambuli hanno assistito, non so se ci capite, in presa diretta, che le strade si allagavano e piano piano in alcune zone che diremo, le stesse si trasformavano in fiumi. Così, come da tradizione, la via vecchia Mazara, forse per ricordare che da quelle parti una volta scorreva il fiume Sossio, si è allagata. La provinciale che conduce a Trapani nella parte della litoranea presentava ampi tratti di strada allagati. In centro sono scoppiati parecchi tombini. L'episodio aveva avuto, per così dire, un preambolo. La settimana prima nella centralissima Porta Mazara, un forte odore di liquame ha svegliato i marsalesi. Complice due (ma veramente due) gocce d'acqua piovana, si era intasata una condotta che evidentemente non era stata ripulita. Vogliamo continuare con gli esempi? No quelli ve li raccontiamo in cronaca. Una "raccomandazione" agli addetti: visto che è tornato il bel tempo non potreste ripulire i tombini? Alla prossima alluvione.

Dental Medical Center s.r.l.
Ambulatorio Odontoiatrico

- Odontoiatria Pediatrica
- Ortodonzia
- Implantologia
- Protesi
- Sedazione Cosciente
- Ozonoterapia

PRENOTATI ... PER IL TUO COMPLEANNO VISITA E IGIENE ORALE GRATUITA

BASTA!!! DA OGGI IL DENTISTA NON FA PIU' PAURA

VIENI A TROVARCI!!

Marsala: C.so Calatafimi 68/B - Tel. 0923.999377 www.dentievacanze.com
Mazara del Vallo: L.go mare G. Mazzini 5 - Tel. 0923.944260



HAI SENTITO LA NOVITÀ? LA LEISHMANIOSI SI PUÒ PREVENIRE VACCINANDO IL CANE!

Se il tuo cane ha più di 6 mesi, vieni a vaccinarlo contro la leishmaniosi, IL TEST TE LO REGALIAMO NOI

OFFERTA LIMITATA

CLINICA VETERINARIA ANIMAL CARE

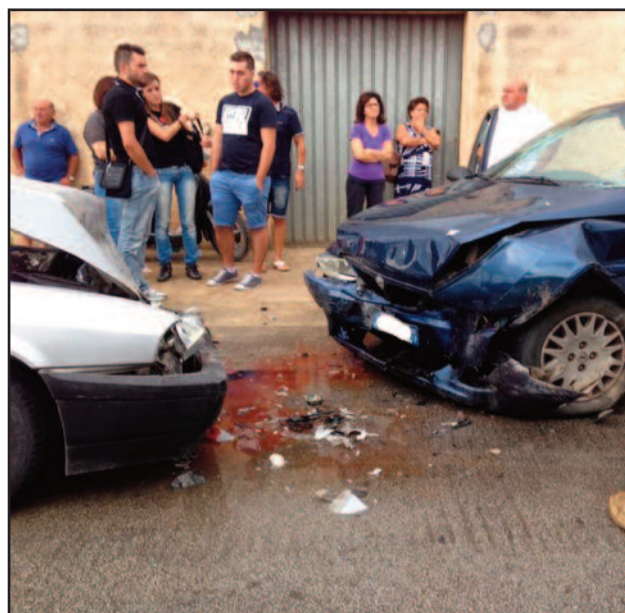
Via Nino Bixio 7
Marsala (TP)
Tel. 0923.982053
Cell. 331.9355723

CRONACA Si è trattato di un scontro frontale all'altezza di via Bue Morto. Sono state coinvolte tre auto

Incidente a Terrenove Bambina, feriti tre uomini

Grave incidente sulle strade marsalesi durante il fine settimana. Tre i mezzi coinvolti in un sinistro avvenuto sabato mattina, in contrada Terrenove Bambina. Precisamente, all'altezza di via Bue Morto, alle ore 11,30 circa, un'Alfa33, alla cui guida c'era un ragazzo di 19 anni, L. G., stava percorrendo la strada con direzione di marcia da Strasatti verso il centro città. Per cause ancora al vaglio della squadra infortunistica della Polizia Municipale, coordinata dall'ispettore capo Tommaso Trapani, il giovane alla guida dell'Alfa ha perso il controllo del veicolo invadendo la corsia opposta. In quel momento arrivava, infatti un furgone Fiat Iveco, condotto da L. F., un uomo di circa 40 anni, con il quale l'Alfa33 è entrata in collisione; poi il 19enne alla guida si è scontrato frontalmente contro una Lancia Y, guidata da P. V., un uomo di 63 anni, O. A., che viaggiava con a bordo la moglie. Tutte e tre le persone coinvolte sono rimaste ferite e trasportate al Pronto Soccorso. Per il ragazzo, i medici hanno sciolto una prognosi di circa trenta giorni a causa di una frattura ad un piede, mentre per gli altri due feriti la prognosi è stata di circa 15 giorni per ferite più lievi.

[roberta matera]



IL LUOGO DELL'INCIDENTE DOPO LO SCONTRO

MARSALA Piera Pantaleo: "E' necessaria una rimodulazione, mancano anche i cartelli stradali appositi"

Il Difensore Civico: "Inefficiente il servizio autobus"

Sull'inefficienza dei trasporti pubblici a Marsala abbiamo parlato più volte nei giorni scorsi. Adesso anche il Difensore Civico Piera Pantaleo torna sull'argomento dopo aver raccolto le lamentele di molti cittadini. Si tratta sia di vicende annose, sia di nuove problematiche. "Da tempo si assiste ad una serie di

autobus che collegano il centro cittadino con le vaste frazioni e contrade di Marsala, altrimenti difficilmente raggiungibili soprattutto da chi non è autonomo che non risultano aderenti alle esigenze degli utenti scontando un'inaccettabile vetustà", ha affermato la Pantaleo. L'avvocato marsalese ha proposto all'Amministrazione la rimo-

dulazione della rete di trasporti pubblici all'interno del centro cittadino così da ottenere una presenza più capillare del sistema di pubblico trasporto sull'intero territorio, potenziare il sistema informativo: in città, infatti, mancano i cartelli che consentono di individuare le fermate degli autobus, l'indicazione dei percorsi e gli orari.

VIABILITÀ Gli abitanti temono che la parte non demolita dello stabile sia pericolante. Parte dell'asfalto è saltato

Nuovamente fermi i lavori all'incrocio di Paolini

Da giorni sono di nuovo fermi i lavori per l'ampliamento dell'incrocio di Paolini e i residenti davvero non ne possono più. I lavori erano iniziati in estate, ma si sono subito fermati per via di un traliccio della Telecom, poi l'ostacolo è stato eliminato e il cantiere ha ripreso a lavorare. Verso la fine di settembre la ditta ha spianato parte dell'incrocio e rimosso le macerie ponendovi l'asfalto a freddo che però in alcuni punti è già saltato.

Finito questo gli operai sono di nuovo spariti. La ragione del dissenso è la parte dello stabile che non è stata demolita dalle ruspe in quanto, secondo il progetto originario, dovrebbe restare in piedi. Ma è pericolante e a molti non sembra affatto sicuro, nonostante la recinzione metallica. Per fare ciò occorre convocare una Conferenza di Servizi, alla presenza dei tecnici che delibererà in merito. Quindi i tempi si allungano. Potrebbero passare altri tre mesi. [c. p.]

CONTINUA DALLA PRIMA

[Badalucco: "Calo della produzione dell'uva"] - Nella valutazione complessiva si attesta così un calo oltre il 35%. Per quel che riguarda la qualità, invece, si registra un trend positivo sia in termini di monte gradi sia per la produzione di alta qualità. Riguardo al mercato, abbiamo un trend di crescita solo e soltanto per la produzione di qualità, mentre per quella standard è stagnante. La Cantina Sociale Petrosino (questa struttura ha mantenuto inalterato il numero dei soci conferenti e la relativa superficie vitata) ha segnato un calo del 30-35% come produzione ammassata, mentre dal punto di vista qualitativo è un'ottima annata con l'aumento di 1 grado "babo" in più. Relativamente al mercato si evidenzia che la produzione di base "grillo" sta riscuotendo un trend in crescita che si pensa possa migliorare le pessime situazioni del mercato attuale". **In quali condizioni versa il nostro**

mercato vitivinicolo? "La situazione vitivinicola - ha detto Badalucco - è abbastanza critica soprattutto per gli imprenditori agricoli che dovranno affrontare la nuova campagna agraria sapendo che la produzione dei paesi esteri, come per esempio quella spagnola, soffoca e soffocherà la nostra produzione con una concorrenza sleale. Una domanda che spesso si pongono i nostri operatori agricoli è e che io condivido è questa: come mai nella nostra vicina Menfi (AG), gli agricoltori non avvertono questa forte crisi, mentre nella nostra provincia l'agricoltura sta morendo? Ritengo che tutto questo debba essere fortemente attenzionato soprattutto dall'amministrazione regionale in modo tale che possa verificare situazioni anomale e di difficile lettura che vanno a condizionare il mercato vitivinicolo e di conseguenza il reddito dei nostri agricoltori". [roberta matera]

GIUDIZIARIA/1

Assolto Pompeo

Si è concluso con un'assoluzione il processo che vedeva imputato Gianni Pompeo. Il processo trae origine da una denuncia presentata da Simone Marcello Caradonna a cui, nel 2009 Pompeo revocò l'incarico di comandante dei vigili urbani di Castelvetrano nonché di dirigente del VI settore comunale sostituendolo con Vincenzo Bucca. Per la Procura questa decisione avrebbe prodotto "un ingiusto vantaggio patrimoniale a Bucca e un danno a Caradonna". Il collegio presieduto da Sergio Gulotta ha assolto dall'accusa di abuso d'ufficio l'ex sindaco di Castelvetrano, in quanto "il fatto non costituisce reato".

GIUDIZIARIA/2

Processo D'Alì: si va verso l'appello

La Procura di Palermo ha presentato appello contro la sentenza di assoluzione emessa un anno fa dal gup di Palermo Gianluca Francolini nei confronti del senatore Antonio D'Alì. Il parlamentare trapanese, era stato assolto dall'accusa di concorso esterno in associazione mafiosa per i fatti successivi al 1994, mentre per quelli precedenti, era scattata la prescrizione. Di questi giorni l'istanza d'appello presentata dai sostituti procuratori Paolo Guido e Andrea Taroni e dal sostituto procuratore generale di Palermo Anna Maria Leone.

GIUDIZIARIA/3

IPAB "Rubino": continua il processo

Nuova udienza del processo che vede alla sbarra due dipendenti dell'IPAB "Rubino", Giuseppa Signorelli e Vincenzo Galfano. Sui due pesa l'accusa di "violenza sessuale continuata e aggravata in danno di una minore". Nell'ultima udienza era prevista l'audizione di un medico indicato nelle lista dei difensori degli imputati, ma con il consenso delle parti, sono state acquisite le dichiarazioni rese in sede di sommaria informazione testimoniale. La prossima udienza è fissata per il 20 ottobre alle 9. [c. p.]

COMMEMORAZIONI

Marsala in lutto per la scomparsa di Donato

Si sono svolti sabato i funerali di Vito Donato, dirigente e figura storica del Marsala 1912, una vita per la squadra e la passione per il calcio. Scomparso dopo una malattia, Vito Donato è stato anche conduttore radiofonico di una nota trasmissione sportiva. Commosso il ricordo di Nino Guercio, giornalista dell'Ufficio Stampa del Comune, nella chiesa Sant'Anna durante la messa celebrata da don Tommaso Lombardo. Il parroco ha anche fatto ascoltare a tutti i presenti un'intervista che Donato fece all'amico Gigi Carducci, scomparso l'anno scorso. La redazione di "Marsala C'è" esprime il più sincero condogliamento alla famiglia del compianto Vito Donato.

La nave recupererà la navicella spaziale nel Pacifico

Rimorchiatore dell'ESA, due i marsalesi a bordo

È iniziata da Genova, città di Cristoforo Colombo, la prima grande avventura navale italiana nell'ambito di una missione aerospaziale. Partita domenica sera dalle banchine della Stazione Marittima il megarimorchiatore "Nos Aries" della Fratelli Neri Spa, ha terminato oggi le prove finali per verificare che tutte le apparecchiature installate sulla nave perfomino nel miglior modo. A bordo oltre ai tecnici ESA, ALTEC e THALES ALENIA ci sarà tutto il personale italiano della Fratelli Neri, tra cui al Comando il Comandante di lungo Corso Roberto Asaro di Mazara del Vallo, e gli ufficiali di Coperta Francesco De Vita e Carlo Frazzitta, entrambi marsalesi. A terra, a coadiuvare e sovrintendere le operazioni riguardanti tutta la parte Tecnica, Giacomo Catalano, anch'egli marsalese, che insieme al collega Carlo Colella, hanno seguito tutto il progetto sin dall'inizio, che andava dalla ispezione ed acquisizione della nave, in Cina, alla certificazione della stessa secondo quanto richiesto dall'armatore e dal noleggiatore, per finire con la fase progettuale secondo quanto richiesto dall'ESA. La nave "Nos Aries" si appresta ad intraprendere un tragitto di ben 16mila miglia che percorrerà nell'arco di tre mesi e che le farà attraversare due oceani. Il megarimorchiatore è diretto nel Pacifico, dove recupererà la navicella spaziale Intermediate eXperimental Vehicle di ritorno da una inedita missione italiana sotto l'egida dell'agenzia Spaziale.



FRANCESCO DE VITA

WWW.CLEMENZA.EU

CENTRO ESCLUSIVO PERMAFLEX MARSALA



permaflex

idee da sogno

CENTRO ESCLUSIVO

Via G. Amendola, 19 - MARSALA (TP) - Tel. 392 9750536

APERTI ANCHE A PRANZO

CON UNA FORMULA INNOVATIVA:
Buffet con piatti di stagione e specialità della casa...

www.ristorantesancarlo.com



RISTORANTE San Carlo

Via Armando Diaz 76/A - MARSALA (TP) - Tel. 0923 714779

INIZIATIVE

Sabato prossimo un convegno al Carmine

Nell'ambito del 14° Seminario itinerante "L'immaginario simbolico", sabato 11 al Convento del Carmine, a partire dalle ore 18, si terrà il seminario dal titolo: "L'approccio multimodale per la diagnosi e la cura dei disturbi psicosomatici e alimentari". Tra i relatori, lo psichiatra Alfredo Anania, il Bio-agronomo alimentare Roberto Favata e Antonella Bianco, terapeuta danzavivente. Il seminario è curato dal Centro Multimodale per i disturbi psicosomatici e dell'alimentazione di Marsala. Il seminario è aperto a tutti.

CINEMA GOLDEN

In sala l'Ape Maia e Besson con "Lucy"



Il Cinema Golden di Marsala propone due proiezioni. Alle ore 17.30 il cartone "Ape Maia": torna l'ape più famosa della tv, la più anticonformista, che preferisce svolazzare di prato in prato e andare alla scoperta di novità piuttosto che rimanere nel suo alveare. Alle 18.30, alle 20 ed alle 22 invece, arriva il grande cinema: "Lucy" di Luc Besson con Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Amr Waked, Choi Min-sik, Pilou Asbæk. Lucy è una studentessa che vive a Taiwan. Si trova costretta a consegnare una valigetta dal contenuto misterioso a un criminale coreano, Mr. Jang. Costui, una volta verificato ciò che gli è stato portato, sequestra la ragazza. Le fa inserire nel corpo uno dei pacchetti ricevuti che contiene una sostanza di cui dovrebbe essere la passiva trasportatrice. Non sarà così perché il prodotto chimico viene assorbito dal suo corpo il quale progressivamente sviluppa una capacità di conoscenza e di potere inimmaginabili per chi non sia, come il professor Norman, un neuro ricercatore. Chi presenta una copia di Marsala C'è con questo articolo avrà diritto ad uno sconto sul prezzo del biglietto.

CALCIO Gli azzurri di Sandri battono il San Giovanni Gemini per 3-1

A CURA DI DARIO PICCOLO

Prima vittoria esterna per il Marsala 1912

Con un prestazione gagliarda gli azzurri di mister Angelo Sandri sono riusciti a conquistare la prima vittoria esterna in campionato, bissando il successo interno precedente con il Kamarat, grazie al successo in rimonta per 1-3 contro l'ostico San Giovanni Gemini. Ci volevano le due squadre dei monti Sicani per ridare fiato e passione alle speranze degli encomiabili tifosi azzurri, anche domenica scorsa presenti numerosi ad incitare i propri beniamini. Ancora una volta, però, i lilybetani hanno vissuto una prima frazione di gioco in chiaroscuro, subendo dopo appena due minuti di gioco il vantaggio dei padroni di casa con un bellissimo goal al volo dell'ex Palmiteri. Dopo un quarto d'ora di totale smarrimento, Fina e compagni hanno iniziato ad alzare il

baricentro e, complice anche la sterilità del San Giovanni Gemini, hanno conquistato metri andando vicino al goal del pari. Prima il palo ha tolto la gioia della prima rete stagionale all'ex Valerio Genesio, poi Messina, di testa, ha clamorosamente fallito lo specchio della porta; infine, quasi allo scadere, gli azzurri hanno reclamato un rigore che il fischietto peloritano Rinaldi aveva inizialmente concesso, prima di tornare sulla propria decisione per via della segnalazione del secondo assistente che ha sventolato un offside dubbio al giovane Sammartano che aveva crociato. Nella ripresa, per dare maggior incisività al reparto avanzato, il tecnico lilybetano ha sacrificato Valerio Genesio, spostando il giovane De Vita sulla corsia di destra, ed ha mandato in campo Davide

Testa, spostando Riccobono sulla corsia di sinistra. Questa mossa tattica ha cambiato il volto della gara. Immediato il pareggio dello stesso Testa che, sfruttando un'uscita a vuoto dell'estremo difensore di casa, ha appoggiato facilmente in rete; raddoppio micidiale degli azzurri con un'azione fotocopia a quella che aveva portato al goal Messina contro il Kamarat: Riccobono, furetto imprendibile, è fuggito sulla destra ed ha regalato un assist d'oro al compagno di reparto Messina che di testa ha spinto in fondo al sacco la sfera. Uno-Due secco degli azzurri in 7 minuti, completato al 10° dal tris calato dal "gladiatore" Salvatore Maltese; sugli sviluppi di un corner, conquistato da capitano Fina al termine di una lunga discesa sulla fascia, Totò Maltese, con un perfetto terzo tempo stile basket, ha

preso l'ascensore ed ha depositato in rete il pallone. Tre a uno e praticamente partita finita con gli azzurri padroni della mediana; tra l'altro, gli avanti azzurri sono stati capaci ancora di pungere con Riccobono che, voglioso di andare a segno, ha sbagliato di poco la quarta segnatura. Il Gemini, contestato dal proprio pubblico, non ha assolutamente abbozzato nessuna azione degna di nota, eccezione fatta per una traversa fortuita colpita dal solito Palmiteri. Tre punti d'oro per gli uomini del presidente Vinci che, domani sera alle 20.30, affronteranno il Mazara nell'andata del secondo turno di Coppa Italia e domenica prossima ospiteranno al "Nino Lombardo Angotta" la matricola rivelazione Mussomeli, seconda forza del campionato.

ARTE L'evento organizzata da AMACI in 26 musei italiani è la festa dell'arte tra "viaggio" e "distacco"

All'Ente Mostra la X Giornata del Contemporaneo

Si svolgerà sabato 11 ottobre la X Giornata del Contemporaneo, la manifestazione organizzata ogni anno da AMACI, Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, per portare l'arte del nostro tempo al grande pubblico. I direttori dei 26 musei associati hanno chiamato Adrian Paci a realizzare l'immagine guida di questa edizione, proseguendo il progetto avviato nel 2006 di affidare a un artista italiano di fama internazionale la creazione dell'immagine guida della manifestazione, a testimoniare che l'arte trascende confini e nazionalità e con il suo linguaggio può contribuire al percorso di crescita e maturazione di ogni società civile. E proprio il tema del "viaggio" e del "distacco" sono alla base di Greeters, l'immagine scelta da Adrian Paci come simbolo della Decima Giornata del Contemporaneo: due ragazzi salutano, in un gesto congelato dal fermo-immagine che trasforma la narrazione video in immagine fissa. Sono interrogativi che non riguardano solo i due personaggi della foto, ma che riguardano piuttosto le relazioni umane in senso universale. Tolti dal contesto, infatti, i due giovani non raccontano più nulla di se stessi, ma por-

tano l'osservatore, impegnato nello sforzo di rispondere, a viverli come familiari, vicini, in una visione empatica che li unisce in un unico abbraccio. L'immagine diventa allora l'evocazione di un dialogo profondo e intimo tra i soggetti della foto e lo spettatore, raccontando così non più un fatto di cronaca ma uno scorcio indefinito della nostra condizione umana. Giunta alla sua decima edizione, anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo aprirà gratuitamente le porte dei 26 musei AMACI e di un migliaio di realtà in tutta Italia per presentare artisti e nuove idee attraverso mostre, laboratori, eventi e conferenze. Anche l'Ente Mostra di Pittura Città di Marsala ha aderito alla Giornata del Contemporaneo che si terrà sabato. I locali dell'ex Convento del Carmine saranno aperti dalle 10 alle 13 e dalle 18 alle 20. Anche quest'anno la Giornata si avvale del sostegno della PaBAAC - Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e del patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, del Senato della Repubblica, della Camera



LA LOCANDINA DELL'EVENTO

dei Deputati, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Ministero degli Affari Esteri, della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, dell'UPI - Unione Province d'Italia, dell'ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani e di ICOM Italia. Telecom Italia continua ad affiancare AMACI in qualità di Partner Tecnologico, mettendo a disposizione il suo know-how con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico sempre più interessato ai temi dell'arte contemporanea.

SCUOLA/1 Collocate quattordici piante alla Salinella

Lo Scientifico alla Festa degli Alberi

Il Liceo Scientifico "Pietro Ruggieri" di Marsala ha aderito alla celebrazione nazionale della Festa degli Alberi, istituita dal MIUR al fine di sensibilizzare i giovani sulle tematiche riguardanti la salvaguardia del territorio e la difesa del patrimonio forestale. La scuola diretta da Fiorella Florio, grazie all'attività coordinata dal professor Rosario Bonura, ha coinvolto gli alunni piantando 14 alberi nel Parco della Salinella, l'apposita area pubblica individuata d'intesa con il Comune. Il Parco presenta vaste aree che non sono state ancora adeguatamente rimboschite ed adesso conta anche gli alberi piantati dagli studenti: quattro palme nane, Chamaerops humilis donate dal Comune, cinque Yucca Elephantipes e cinque lecci, Quercus ilex, coltivati in bottiglie di plastica.



Sono stati più di 100 i ragazzi del nuovo indirizzo di Scienze Applicate e dell'indirizzo Sportivo del Liceo Scientifico a partecipare all'interessante iniziativa, preceduta dalla visione in Aula Magna del documentario "Home", sulla terra e l'ambiente. La manifestazione si è resa possibile anche grazie alla collaborazione dei docenti del Dipartimento di Scienze.

SCUOLA/2 Marsala sbarca alla "Città delle Scienze"

Stagnone, il Classico presenta un progetto

Un altro importante traguardo per l'Istituto "Giovanni XXIII - Cosentino di Marsala", diretto da quest'anno dalla preside Antonella Coppola. Il Liceo infatti, sarà presente presso la "Città delle Scienze" di Napoli il 9, il 10 e l'11 ottobre al prestigioso evento sostenuto, fra gli altri, da Miur, Rai e Unione Europea, "Smart Education & Technology days - 3 Giorni per la Scuola". Si tratta di una mostra-convegno dedicata al mondo della scuola e della formazione, XII edizione. Ospite di Pon Italia, la sezione classica dell'Istituto marsalese, illustrerà il progetto coordinato dalla docente Ivana Calarco, affiancata dagli allievi della

III C: "Lo Stagnone di Marsala, un ecosistema esemplare" inserito nell'ambito della sezione espositiva "Picnic della Scienza", selezionato dal Comitato Scientifico della Manifestazione. Nelle medesime giornate, la docente Calarco e i suoi studenti, insieme ad altre 15 scuole selezionate in tutta Italia, mostreranno la propria operatività progettuale PON d'eccellenza incluse le recenti acquisizioni tecnologiche, Aula Cinema in primis, che, a breve, le consentiranno di assumere il titolo di scuola polo territoriale per l'azione alternanza scuola-lavoro. Attività nella quale l'Istituto si è distinto per originalità e creatività durante l'anno scolastico uscente.

FOTOVOLTAICO VS IRPEF

Vuoi vincere facile su tasse e bollette?

Realizza il tuo impianto fotovoltaico entro il 31 dicembre!!

INFO AL NUMERO GRATUITO
800 32 35 38

www.3cel.it

3cel
RISPARMIO ENERGETICO

Uffici e Show Room MARSALA Piazza Piemonte e Lombardo, 13

LETTERE

Renzi vuole rottamare l'art.18, non avendo rottamato nulla!

Il grande Enzo Biagi diceva: "Il bello della democrazia è proprio questo, tutti possono parlare, ma non occorre ascoltare". Dopo tanta cattiva informazione sull'art.18 dello Statuto dei lavoratori, ovvero della legge 20 maggio 1970, n.300, occorre riportare e commentare le norme italiane adesso in vigore. Intanto, direi, che ogni lavoratore debba conoscere lo Statuto dei lavoratori. Lo Statuto è composto da VI titoli: I Libertà e dignità del lavoratore; II Libertà sindacale; III Attività sindacale; IV Disposizioni varie e generali; V Norme sul collocamento; VI Disposizioni finali e penali. L'art.18 riguarda la reintegrazione nel posto di lavoro, dopo il licenziamento senza giusta causa o giustificato motivo, con sentenza giudiziaria. Il giudice con sentenza ordina il datore di lavoro a reintegrare il lavoratore nel posto di lavoro. Tale disposizione si applica ai datori di lavoro che hanno più di quindici dipendenti e alle imprese agricole con più di cinque dipendenti. Inoltre il giudice condanna il datore di lavoro al risarcimento del danno subito dal lavoratore per il licenziamento di cui sia stata accertata l'inefficacia o l'invalidità. La "piangente" Fornero con Monti, modificarono l'art.18 con la legge 28 giugno 2012, n.92. In questo nuovo art. 18 si legge: "Il giudice, con la sentenza con la quale dichiara la nullità del licenziamento perché discriminatorio, ordina al datore di lavoro, la reintegrazione del lavoratore nel posto di lavoro, indipendentemente dal motivo formalmente addotto e quale che sia il numero dei dipendenti. La presente disposizione si applica anche ai dirigenti. Il giudice, nelle ipotesi in cui accerta che non ricorrono gli estremi del giustificato motivo soggettivo o della giusta causa

addotti dal datore di lavoro, per insussistenza del fatto contestato ovvero perché il fatto rientra tra le condotte punibili con una sanzione conservativa sulla base delle previsioni dei contratti collettivi ovvero dei codici disciplinari applicabili, annulla il licenziamento e condanna il datore di lavoro alla reintegrazione nel posto di lavoro". Però, esiste pure il licenziamento per giustificato motivo, per giusta causa, ai sensi dell'art. 2119 del Codice Civile. Il datore di lavoro può licenziare per motivazioni economiche, quando vi sono ragioni oggettive che legittimano il ricorso alla riduzione del personale. Queste ragioni vengono definite: giustificato motivo oggettivo. Questa ipotesi si verifica quando per oggettive ragioni di riorganizzazione aziendale, il datore di lavoro è costretto a privarsi di alcuni tra i suoi dipendenti che non può utilmente reimpiegare in altri comparti della sua attività. Nella riorganizzazione la figura professionale licenziata non è più utile all'interno dell'azienda. Diversamente l'imprenditore ha l'obbligo di ricollocare il lavoratore in un'altra posizione: obbligo di ripescaggio. Il licenziamento motivato da determinate esigenze relative ad una riorganizzazione aziendale deve essere un motivo oggettivo e non un atto arbitrario del datore di lavoro. Si può licenziare per chiusura dell'attività produttiva, crisi aziendale, innovazioni tecnologiche, modifica cicli produttivi, soppressione di reparti, introduzione di nuovi macchinari. Cari italiani ritenete necessario abrogare queste norme per licenziamenti indiscriminati che faranno perdere la dignità ai lavoratori? Se qualche anno addietro, Berlusconi subì una manifestazione a Roma di tre milioni di lavo-

ratori contro l'attacco all'art. 18, Renzi quanti lavoratori farà arrivare a Roma il 25 ottobre 2014 nella manifestazione organizzata dalla CGIL? Renzi sta facendo pentire i suoi elettori, andando a ruota di Berlusconi, dopo averlo resuscitato. A "Striscia la notizia": Renzi dedica la cancellazione dell'art. 18 a Berlusconi. Vauro a "Servizio pubblico": Renzi- scout per accendere il fuoco non usa i legnetti, bensì l'art. 18. Secondo voi quest'articolo 18 blocca gli investimenti esteri in Italia, come dice Renzi? Caro Renzi, fino a che in alcuni stati si può produrre non rispettando l'ambiente, che ha un costo notevole, e si potranno avere lavoratori senza diritti e pagandoli con 40 euro la settimanali, per 15 ore lavorative al giorno, potrà mai essere conveniente produrre in Italia? Se le ditte italiane scappano all'estero è per l'art. 18? Caro Renzi, se vuoi essere utile all'Italia: fai rispettare il made in Italy, non permettere che ditte italiane producano all'estero. Una ditta italiana che produce all'estero non deve avere un nome italiano e non deve avere nei meandri più nascosti il made in PRC (People's Republic of China) o di altre nazioni malfamate e senza diritti. Il prodotto deve essere o tutto italiano o tutto straniero nei fatti e nel nome. I prodotti italiani dell'agricoltura non devono avere adulterazioni, sofisticazioni o contraffazioni, ovvero frodi alimentari. Questo vale anche per le carni e i pesci. Se compro italiano è al 100% prodotto italiano. Renzi questa è rivoluzione e rottamazione. Renzi, la tua rottamazione si riferiva all'art. 18? Prodi, ti vogliamo al quirinale.

Gaspare Barraco

Tele di ragno fra tele d'autore

Domenica 5 ottobre 2014, mi sono recata presso l'ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana per visitare la Mostra "Artisti di Sicilia" curata da Vittorio Sgarbi. La splendida cornice dell'isola accoglie i visitatori e avvolge in un magico mistero che accompagna il momento culturale che è stato promosso con questa stupenda iniziativa. Tuttavia la mia presenza non era solo in qualità di semplice visitatore, bensì anche in veste di pittrice e soprattutto di giornalista. Dalla mia visita in questo triplice ruolo, sono emersi gli aspetti positivi e le criticità, come rivela ogni punto di vista critico che vuol essere anche costruttivo. Mi soffermerò innanzitutto sui primi. L'esposizione è stata allestita con opere d'arte (quadri, sculture, installazioni, video) distribuite in quattro grandi saloni e nel fiorente giardino del Museo interno allo Stabilimento, in particolare i tre video, sono stati allocati in due salette adiacenti al salone principale. La Mostra è molto innovativa perché difonde la produzione artistica siciliana contemporanea e quindi anche gli artisti coevi. Fra questi mi ha colpito positivamente Franco Politano con la sua installazione "Esercito delle anime" e Giovanna Lentini, artista marsalese, che con la sua opera "Radici" rappresenta mirabilmente la nostra città per la raffinatezza del lavoro e per la pregnanza del tema che ci trasmette. Ho trovato molto accattivante anche il video "Quiproquo" di Elisabetta Sgarbi per il quale però purtroppo non è stata prevista la proiezione su uno schermo bensì su una parete decorata di archi che hanno inquinato la visione delle immagini. Accanto agli aspetti positivi corre obbligo notare alcune criticità sempre con l'intento di migliorare subito, se possibile, o in futuro. Innanzitutto mi sono ritrovata, per la prima volta nella mia carriera di "giornalista", esclusa dall'ingresso con le prerogative che comporta questa professione, pur avendo mostrato alla biglietteria la tessera del relativo Ordine. Ho frequentato Musei in tutta Italia e non mi era mai capitato: un'offesa alla deontologia professionale! Comunque ho pagato il mio biglietto come "semplice visitatore" e ho iniziato il mio "viaggio" fra i saloni. Altro aspetto negativo: la pulizia. Fra i quadri esposti si potevano osservare, sui muri e tra le tele stesse, parecchie ragnatele ed i loro autori, grossi ragni, che salivano e scendevano indisturbati fruitori delle opere d'arte. E ancora: la fruizione dei video. Per potere vedere l'interessante video "Quiproquo" ho dovuto mettere in funzione io stessa le apparecchiature, perché non era stato predisposto l'avvio



del dvd, e così pure ho dovuto procedere per attivare il monitor che presentava la originale performance di Donatella Capraro. Invece il video di Alessandro Libro non l'ho potuto vedere. Molto contrariata ho chiamato l'assistente della sala che mi ha riferito che il video proiettore era guasto. Mi chiedo se è così difficile sostituire uno strumento che ormai fa parte della nostra vita quotidiana! E ancora: nel primo salone era appesa ad una porta la borsa di una delle assistenti di sala, ovviamente, non essendo un'opera d'arte, inficiava l'armonia estetica della sala stessa! Mi chiedo perché le persone che lavorano nel Museo non possano avere uno spogliatoio in cui porre gli oggetti personali! Infine, per concludere, ho utilizzato gli splendidi servizi igienici dello Stabilimento e purtroppo ho registrato l'assenza totale di carta igienica: incredibile! Sorge spontanea una domanda: perché strutture magnifiche come questo ex Stabilimento e iniziative egregie come questa Mostra vengono inquinate dalla mancanza di diligenza di chi lavora quotidianamente in esse? Forse perché manca l'"amore" per i luoghi, per l'accoglienza per il pubblico? E ciò che interessa è solo far pagare alla gente un biglietto e poi, chi se ne frega se i ragni circolano indisturbati, i video non si possono proiettare e nei bagni manca il minimo per garantire il benessere a chi ne fruisce? Ovviamente tutto quanto sopra descritto è solo ed esclusivamente il mio punto di vista, di artista, di giornalista, di visitatore.

Maria Grazia Sessa

TRE DUE UNO
RISPARMIO!

AFFETTATI CONAD
prosciutto crudo dolce 130g/
prosciutto a.q. cotto nazionale 150g
€ 3,00
al kg € 23,08/20,00
TRE DUE UNO RISPARMIO

Fiori di Nasello
Pesce sfilatino
Findus
FIORI DI NASELLO FINDUS 300g
€ 3,00
al kg € 10,00
TRE DUE UNO RISPARMIO

PEPSI
4x1,5L
€ 3,00
TRE DUE UNO RISPARMIO

OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA CLASSICO CONAD
1L
€ 3,00
TRE DUE UNO RISPARMIO

BIRRA WARSTEINER
3x33cl
€ 3,00
al L € 3,00
TRE DUE UNO RISPARMIO

SPAZZOLINO MENTADENT
insite precision/
vertical expert/
protez. smalto/
vertical soft/
torsion x2/
white system/
sensitive
€ 3,00
TRE DUE UNO RISPARMIO

CONAD

OFFERTE VALIDE DALL' 1 ALL'11 OTTOBRE 2014

Marsala: C.da Bosco 660, C.da Paolini sn, C.da Pastorella 176, C.da Spagnola 242, C.da Terrenove, 377, C.so Gramsci 117, Via Mazara 160, Via Salemi, 137 - **Petrosino:** Via Pietro Nenni 134