

OFFERTA di AUTUNNO
PULITURA MAGLIA
A PARTIRE DA € 2,90

Sovrana LAVANDERIA

Via Trapani, 234 Marsala (TP) Cell. 0923 736679
 info@lavanderiasovrana.it

ONLINE SU **itacanotizie.it**

Marsala

Dal 2003 il quotidiano di Marsala e Petrosino

21 MARTEDÌ
 NOVEMBRE 2017

ESCE DAL MARTEDÌ AL SABATO
 ANNO XV N. 201 - DISTRIBUZIONE GRATUITA

SCANSIONI GRANDI FORMATI - STAMPE DA FILE
ARTICOLI DA CERIMONIA

Centro Copia 1
 Via Nino Bixio 23 - Marsala - 0923 981706

CENTRO COPIA 2
 TIMBRI - TARGHE - STAMPE
 Abbigliamento Sportivo

Via C. Cattaneo, 46 - Marsala - 0923 1896816
www.centrocopiamarsala.it
 TESI DI LAUREA - CONSULENZA GRAFICA PUBBLICITARIA - INSEGNE
VOLANTINI - LOCANDINE - TIMBRI

Publicato da Tatzebao S.r.l. - Via C. Isgrò, 6 Marsala (TP) - TEL.0923.1964091 - P.IVA 02520830817 - Iscritto al registro dei giornali presso il Tribunale di Marsala Nr 136-3/2003 - Direttore responsabile: Vincenzo Figlioli - Condirettore: Gaspare De Blasi - Grafica: Marcello D'Acquisto Stampa: Rallo s.r.l. - Tiratura 3.500 copie - IL GIORNALE VA IN STAMPA OGNI GIORNO ALLE ORE 18,00.



DISIO APERTI
PRANZO E CENA

C/da Scacciaiazzo, 79
 MARSALA (TP)
 Tel. 0923 984721

ARREDO BAGNO EDILIZIA TERMOSANITARI PARQUET

LUGIMA
 il tuo stile, le nostre ceramiche.

PROMO AUGURI
 dal 06/11 al 15/12/2017

Corso Calatafimi, 93 - Marsala (TP)
 Cell. 388 9414018 / 328 0484876
 www.lugima.it

IL GORSIVO
 Gaspare De Blasi

Le caratteristiche

Non abbiamo capito bene se il nuovo Governatore della Sicilia Nello Musumeci ha giurato, oppure si è trattato di un semplice passaggio di consegne. Sta di fatto che si è insediato a palazzo d'Orleans sabato scorso succedendo a Rosario Crocetta. Abbiamo letto commenti di varia natura sul ritorno del centro destra alla guida della nostra Regione. Il migliore ci è parso quello di un quotidiano, Il Tempo di Roma che ha scritto su un articolo nelle pagine regionali senza peraltro alcuna firma: "Oltre ai soliti "tira e molla" dettati dagli equilibri interni alla coalizione, c'è il richiamo che arriva dalla società all'onestà e alla competenza che il governatore deve tenere presente nella scelta della sua squadra di governo". Ma! Pare di sentire uno che dica: "Ma come, a questo punto siamo arrivati, si vogliono addirittura degli assessori onesti e competenti assieme? E' già difficile in Sicilia trovarli onesti, e dobbiamo preoccuparci che siano anche competenti? Come si fa a chiedere simili assurdità?". Da quando il collega ha pubblicato questo articolo (che poi non rispecchia altro che il sentire comune dei siciliani), alla richiesta di assessori onesti e competenti nessun politico di maggioranza ha fatto un balzo dalla sedia, gridando inorridito: "Questo non è neanche da chiedere. Vi pare che potrebbe il presidente scegliere gente di non specchiata moralità?". Invece se sono stati tutti zitti e buoni, con l'aria anzi di sobbarcarsi a terribili fatiche: onesti e competenti. Se fossero stati richiesti bruni ma con gli occhi celesti, ci si sarebbe accinti allegramente all'opera. Ma "onesti e competenti". Ma siamo matti? Noi non faremo nomi perché non abbiamo prove documentali da esibire. Ma abbiamo in mente diversi personaggi della politica siciliana che in questo fine settimana debbono avere passato lunghe ore davanti allo specchio domandando, per esempio alla compagna: "Che faccia ho?" e sentendosi dire: "Bella caro, a me è sempre piaciuta" hanno replicato: "No, dico ti pare onesta e competente?". "A me sì, ma i ragazzi hanno dei dubbi. Il nostro Tonino, per esempio, dice che sembri un gangster. Ma sai come sono i ragazzi di oggi..." e così l'aspirante assessore si allontana e un dubbio terribile, per la prima volta, gli pesa nel cuore. Tanto più che già da qualche tempo Tonino dice che lui, da grande, vuole fare il carabinieri.

AEROPORTO L'ex Provincia e l'Airgest si rimpallano le responsabilità. Intanto la Regione Siciliana riuole gli stanziamenti

Birgi, tra somme non spese e progetti non presentati si perdono milioni di euro

Divise tra preoccupazioni e annunci, conditi dalle dichiarazioni dei politici (vecchi e nuovi), i cittadini della provincia stanno assistendo a quella che si preannuncia quasi una forma di agonia dell'aeroporto Vincenzo Florio di Trapani/Birgi. Ci siamo occupati di tutta una serie di iniziative. Dagli sconti fiscali dell'Airgest, ai lavori che stanno chiudendo per oltre un mese lo scalo. La parte del leone in tema di politica dei trasporti in provincia, l'ha fatta il cosiddetto accordo di co-marketing che prevede una sorta di esborso economico da parte dei comuni della provincia a favore della compagnia aerea Ryanair (nel rispetto delle norme e dopo una serie di passaggi burocratici). Si potrebbe continuare. Intanto oggi affrontiamo un tema di cui si è parlato poco. Che fine hanno fatto gli oltre due milioni e mezzo di euro che la Regione ha da anni stanziato per dare seguito ad un incremento turistico nel territorio? Furono destinati alla provincia regionale di Trapani e da quello che abbiamo appeso i soldi furono stanziati in due tranches, una prima a seguito della legge regionale numero 16 del 2011 che assegnò due

milioni. La seconda di un milione di euro a seguito della legge 24 del 2016. Nei giorni scorsi proprio l'ex sindaco di Marsala Giulia Adamo che era stata, da deputato regionale, una delle promotrici della legge, ha fatto una richiesta ufficiale per sapere come e se sono stati spesi i soldi. I fondi sono stati regolarmente corrisposti all'ex provincia regionale. L'ente cosiddetto intermedio fin da allora fece sapere che avrebbe potuto assolvere le funzioni di cassa, ma che non aveva il personale adatto per predisporre un piano di spesa con cui adempiere alle finalità previste dalla legge. Con un accordo tra la provincia, nel frattempo divenuta Libero Consorzio e l'Airgest, siglato il 21 gennaio 2013, furono impegnati e spesi i soldi della prima parte del primo finanziamento, ammontanti a circa 420mila euro. Quindi tra primo e secondo intervento regionale, rimangono a disposizione circa 2 milioni 580 mila euro che però non si riescono a spendere. Tanto che nelle scorse settimane il rappresentante del Libero Consorzio di Trapani, nel corso di una assemblea dei sindaci della provincia che si è tenuta nella sede di Con-

industria, ha avuto modo di affermare che se non ci fosse stato un serio progetto di spesa proveniente dalle autorità interessate, l'ex provincia avrebbe dovuto restituire le somme non spese alla regione. "Abbiamo fatto diversi solleciti - ha affermato in quella occasione il dirigente Diego Maggio - ma non abbiamo avuto alcuna risposta. Nel frattempo la regione, tramite gli assessorati competenti, ci chiede insistentemente notizie dell'avvenuta eventuale spesa delle somme e delle relative "pezze d'appoggio". Da informazioni d'ufficio che abbiamo assunto, le somme non possono essere stornate per altre finalità, quindi o si procede ad una spesa mirata, oppure dovranno essere restituite alla regione, unico ente titolato a destinarle verso altre finalità. La regione Sicilia, per quanto abbiamo appreso, ha rivolto l'ultimo sollecito al Libero Consorzio lo scorso 13 settembre. Intanto dall'Airgest la posizione è completamente differente. Il presidente Franco Giudice (peraltro in odore di dimissioni) ha più volte affermato che spetta alla provincia regionale predisporre un piano di spesa delle somme, avanzando le relative proposte. [g. d. b.]

COMMERCIO Lo stabilisce un decreto regionale. I panificatori: "Vigilare sull'abusivismo"

Da domenica niente più pane fresco

Niente pane fresco la domenica. Questo è quanto è stato stabilito dal decreto dell'assessorato regionale per le attività produttive "Disposizioni relative all'attività di panificazione", entrato in vigore a partire da ieri, 20 novembre. "Al fine di garantire il riposo, la salute ed il godimento dei diritti civili e religiosi degli operatori del settore - si legge nel decreto - la sola attività di panificazione è vietata nelle giornate domenicali e festive. (...) In caso di due festività in giorni consecutivi, il divieto di panificazione non si applica al secondo giorno di festività; in caso di una festività nel giorno di sabato o lunedì, il divieto di panificazione non si applica alla domenica; in caso di tre o più giornate di festività consecutive, incluse le giornate domenicali, il divieto di panifica-

zione non si applica alla prima ed all'ultima giornata festiva o domenicale". Il Decreto prevede anche una deroga: "Il sindaco, sentite le organizzazioni di categoria provinciali, firmatarie di contratti collettivi nazionali di lavoro, e le associazioni dei consumatori, garantisce la turnazione delle aperture delle attività di panificazione nelle domeniche e nei giorni festivi, anche in base alle esigenze e alle peculiari caratteristiche del territorio". Chi dovesse trasgredire la norma subirà il sequestro del pane e 3000 euro di multa, che potrebbero essere triplicate in caso di recidiva, in questo caso, con conseguente denuncia penale. Nei supermercati aperti la domenica, potrà essere venduto soltanto il pane denominato "baguette" con la dicitura "pane scongelato". "Nel rispetto del riposo

settimanale - afferma Luigi Giacalone segretario provinciale della CNA - dopo innumerevoli anni di battaglie e concertazioni la Regione ha accolto la nostra proposta. Io stesso ho provveduto stamattina ad informare le amministrazioni della Provincia e le Forze dell'ordine a cui spetta il compito di vigilare e reprimere alcuni casi di abusivismo". Intanto a Marsala nei giorni scorsi si è tenuta una riunione dei panificatori aderenti alla CNA. "Nel rispetto della nuova legge che regolamenta le chiusure nei giorni festivi - ci ha detto il Presidente Giuseppe Bonafede - da domenica 26 novembre, sospensione delle attività lavorative e di conseguenza saracinesche chiuse dei nostri esercizi commerciali". La nuova legge regionale prevede anche che in caso di più fe-



stività consecutive, i panificatori saranno chiamati a scegliere, con il sistema della turnazione, il giorno in cui panificare. "La nostra associazione - conclude Bonafede - ha già provveduto ad avvertire il sindaco di Marsala. Giovedì prossimo terremo un incontro per stabilire un calendario di turnazione in caso di doppia festività". E' un provvedimento che interessa tutta la Sicilia e quindi anche tutta la Provincia.

SPAZIOBONINI
TEMPORARY SHOP
 Marsala Via Crispi, 54

ARMANI | invicta
PEUTEREY | TRUSSARDI
LIU·JO | SAVE THE DUCK | Corneliani

Jacket Days
GIUBBINI UOMO-DONNA AL 30-40-50% DI SCONTO*
DAL 14 NOVEMBRE AL 5 DICEMBRE

Selmar POTABILIZZATORI DOMESTICI selmar.it **Selmar** DISSALATORI RESIDENZIALI selmar.it **Selmar**

REGIONALI 2017

Elezioni, si pagano i compensi

In pagamento da ieri presso la tesoreria del Comune di Marsala, sita nell'agenzia di via XI Maggio dell'Unicredit, i compensi per presidenti, segretari e scrutatori che hanno lavorato durante le scorse elezioni regionali. Ai Presidenti di seggio andranno 155 e euro e 92 centesimi; mentre a scrutatori e segretari centoventisei euro e sessantotto centesimi.

Per riscuotere i compensi gli interessati dovranno presentarsi allo sportello Unicredit con un documento di identità e con il codice fiscale. Nelle elezioni del 5 novembre ultimo scorso hanno lavorato negli 81 seggi sparsi in tutto il territorio marsalese altrettanti presidenti di seggio oltre a 483 fra segretari e scrutatori.

La "De Gasperi" va in Biblioteca



Giovedì 23 novembre, nei locali della Biblioteca comunale di Terrenove-Bambina, si terrà il secondo incontro del Progetto "Rigeneriamoci" promosso dall'Istituto Comprensivo "A. De Gasperi", diretto da Anna Maria Alagna. Gli alunni delle classi Prima D, E, F della scuola secondaria di primo grado, dalle ore 15 alle ore 17, saranno lettori di testi narrativi e poetici di autori italiani e stranieri. L'attività progettuale, iniziata il 14 novembre scorso con gli alunni delle classi Prima e Seconda A, è coordinata dalle docenti Maria Renata Galfano, Angela Genovese, Rossana Sparta. Il progetto lettura si svolgerà in 10 incontri e si concluderà nella primavera del 2018. L'attività, prevista dal PTOF, è finanziata dall'istituzione scolastica e vuole essere la continuazione del progetto comunale Rigeneriamoci - La cultura genera fiori, promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione nel precedente anno scolastico. Tale attività non vede il coinvolgimento di altre associazioni del territorio.

CULTURA Al Teatro Sollima il drammaturgo afferma che ci sono pochi soldi ma che il cartellone vede grandi spettacoli

Ovadia presenta una stagione teatrale in "equilibrio"

Si è tenuta ieri pomeriggio, la conferenza stampa del direttore artistico Moni Ovadia. Come aveva preannunciato il sindaco di Marsala in un incontro con i giornalisti la scorsa settimana, il drammaturgo ha presentato la stagione teatrale 2017/2018 spettacolo per spettacolo. Sul palco del Teatro comunale "Eliodoro Sollima" di Marsala, presente il sindaco Alberto Di Girolamo, gli assessori con delega allo Spettacolo e Turismo, rispettivamente Clara Ruggieri, Andrea Baiata, nonché l'assessore Anna Maria Angileri, José Rallo delle Cantine Donnafugata - sponsor assieme alla Zicaffè della rassegna - oltre ad un nutrito gruppo di giornalisti ed artisti del territorio. "Grazie a Ovadia che è qui ed è un segnale importante - afferma il sindaco Alberto Di Girolamo -, ci siamo posti l'obiettivo quest'anno di lavorare a bilancio approvato e con i soldi necessari. Ma dobbiamo dire grazie anche alla sinergia con i privati, con le associazioni e gli sponsor. Stiamo correndo ma non possiamo più aspettare. Ci sono degli spettacoli anche di lunedì, ma speriamo di organizzarci sempre meglio". "Avrei voluto essere più presente - afferma Ovadia - ma ho avuto diversi problemi di salute tra cui un'ischemia. Con Mario Incudine siamo diventati pazzi per trovare i giorni in cui mettere d'accordo grandi attori e compagnie. E questo ha complicato i tempi. Abbiamo fatto una stagione equilibrata. Se non tenessi conto del pubblico, potrei fare teatro sperimentale, ma il pubblico è parte vitale del teatro". Poi Ovadia chiarisce: "A me piacerebbe fare laboratori con i ragazzi ma ho altri impegni. Comunque sono qui per presentare la stagione che vede la grande prosa con il capo comico erede di Eduardo De Filippo, Geppy Gleijeses che con Mariangela D'Abbraccio porterà in scena Filomena Marturano. Una pièce pluripremiata di una Napoli in cui le donne venivano umiliate. Uno spettacolo grandioso all'inaugurazione della stagione, il 27 novembre". Poi Ovadia prosegue: "Abbiamo scelto per la grande musica l'Orchestra di Piazza Vittorio che si è esibita in tutto il mondo, esempio di come attraverso la musica prenda



ALBERTO DI GIROLAMO, MONI OVADIA E CLARA RUGGIERI

forma la multietnicità. Abbiamo avuto fortuna invece per la danza: la Compagnia Zappalà sarà presente a Marsala con soli mille euro perché i suoi spettacoli sono stati finanziati dalla Regione Sicilia. Il 29 gennaio arriverà Vincenzo Pirrotta con una pièce creata con i pizzini del boss Bernardo Provenzano. Il 15 febbraio ci sarà Enzo Iacchetti, perché c'è il pubblico che ha un forte approccio col mondo televisivo. Poi penso che Iacchetti abbia molta grazia. Interpreti testi e canzoni di grandi cantautori italiani... vedremo cosa combinerà "Enzino" per l'occasione. Il 25 febbraio arriverà il poeta della canzone d'autore: Sergio Cammariere. È un artista di una innata sensibilità e con sé avrà una band di tutto rispetto. "Vestire gl'ignudi" di Pirandello vede alla regia Gaetano Aeronica con Andrea Tidona e altri giovani artisti. Avremo poi uno spettacolo leggendario di Silvio Orlando, star del cinema, della tv e del teatro. È un teatrante di lunga data, lo conosco da 40 anni. "La scuola", noto film in cui era protagonista, ha avuto molto successo. Infine uno spettacolo tratto da un lavoro di Leonardo Sciascia, portato in scena dagli attori marsalesi Fabrizio Lombardo, Marcella Favilla, Francesco Torre, Melania Genna per la regia del palermitano Giuliano Scarpinato. Li abbiamo scelti perché sono

giovani che sono andati fuori, calcati i grandi teatri ed oggi tornano perché ci credono e vogliono realizzare qui una compagnia teatrale". Poi Ovadia parla di un "fuori rassegna": "Ci sarà uno spettacolo con il regista Matteo Tarasco che sceglierà delle donne, delle attrici marsalesi professioniste e non. In realtà è uno studio più che uno spettacolo, perché le risorse sono poche. Lo scorso anno la stagione teatrale è stata fatta con 50 mila euro. Un teatro come il Piccolo di Milano con 50 mila euro non ci comprano neanche la carta del bagno". Ovadia è polemico con certa stampa e certe critiche "da leoni da tastiera". "La calunnia è grave come l'omicidio - afferma - io e Mario Incudine ci abbiamo rimesso almeno i soldi delle telefonate fatte". Ovadia ha anche annunciato che lascerà la direzione artistica del teatro di Caltanissetta perché ha finito i suoi tre anni passando il testimone ad un artista nisseno: "Sono grato alla mia ischemia perché ho capito quali sono le priorità". E tornando su Marsala: "Abbiamo fatto una bella stagione quest'anno con garbo ed equilibrio. Potrei portare qui i più grandi artisti e musicisti mondiali. Ma i "piccioli"? Il problema è questo, apprezziamo gli sforzi del Comune di Marsala, vogliamo innescare qualcosa che poi vada avanti anche senza di noi. Ringrazio anch'io i privati che hanno contribuito. Ci faremo carico delle critiche. L'obiettivo mio e di Incudine è quello di incentivare il teatro tra i giovani, un teatro mobile. Mi commuovo quando vedo giovani approcciarsi con il teatro. Voglio fare qualcosa per loro". Clara Ruggieri parla anche delle riduzioni del costo dei biglietti della stagione: "Una città si deve distinguere anche per una crescita culturale, siamo qui per questo. per gli under 18 uno sconto del 50% del biglietto. Donnafugata acquisterà anche dei biglietti per gli studenti delle scuole. I ticket vanno da 25 a 10 euro più un abbonamento con sconti differenziati. Si può anche sfruttare il bonus cultura per docenti e 18enni. C'è un accordo con Ticketone". In platea anche le consigliere Luana Alagna, Linda Licari e Ginetta Ingrassia. [c. m. - a. v.]

MARSALA Assieme al consigliere, un gruppo di giovani lilybetani. L'assessore ha fatto ripulire la parete dell'Asp

Blitz antifascista di Nuccio: via svastiche e croci celtiche

Continua la campagna contro le svastiche e le scritte neofasciste del consigliere comunale Daniele Nuccio. Ieri mattina, come preannunciato, l'esponente di Cambiamo Marsala si è presentato in piazza Marconi, armato di vernice e pennelli, per cancellare le scritte che imbrattavano il prospetto laterale della palestra "Grillo", coadiuvato da un gruppo di giovani lilybetani che hanno sposato l'iniziativa. A raggiungerli sul posto anche l'assessore all'urbanistica e al decoro urbano Rino Passalacqua, assieme a due dipendenti comunali, che hanno invece pensato a ripulire la parete laterale dei locali dell'Asp che insistono sulla stessa piazza e che erano stati analogamente imbrattati. Contestualmente sono state cancellate anche altre scritte comparse su edifici privati, con il consenso dei proprietari degli immobili. Nuccio aveva fortemente polemizzato con l'assessore Passalacqua nei giorni scorsi, lamentando la mancanza di attenzione prestata alle sue ripetute



denunce e agli inviti ad attivarsi per la cancellazione delle scritte e dei simboli neofascisti, comparsi negli ultimi mesi - come evidenziato anche dalla nostra testata - in numerosi angoli del centro storico marsalese. L'esito dell'iniziativa di ieri ha consentito ai due protagonisti politici della vicenda di chiarirsi. "Per quanto mi riguarda la polemica si è conclusa - sottolinea Nuccio -. Riconosco all'assessore Passalacqua di essere venuto. E' la dimostrazione che non c'erano vincoli di carattere burocratico, quando c'è la volontà le cose si fanno. Torno a dire che scritte del genere non possono essere tollerate come se parlassimo di messaggi amorosi. Se qualcuno dovesse tornare a disegnare svastiche o croci celtiche sui muri della nostra città, noi naturalmente torneremo a cancellarle".



www.lucacostruzioni srl.com

LUCA COSTRUZIONI

vicino a te nei lavori che contano...

TRASPORTI VARI CON E SENZA L'UTILIZZO DI GRU
COSTRUZIONI E RISTRUTTURAZIONI EDILI, CIVILI, INDUSTRIALI E STRADALI
SCAVI E MOVIMENTO TERRA

CONTRADA BERBARO - MARSALA (TP) Cell: 328 6289113

NOLEGGIO
PIATTAFORME AEREE
CASSONE SCARRABILE
PONTEGGI MOBILI
MONTACARICHI
NAVICELLA SOSPESA

Due Effe

ILLUMINAZIONE TECNICA E MODERNA, CLASSICA E CONTEMPORANEA

la luce disegna i particolari... che forma hanno i tuoi?
SCOPRILO DA DUE EFFE LAMPADARI!

per rinnovo show-room
tutto in promozione fino al 31 Dicembre! CENTINAIA DI ARTICOLI SOTTOCOSTO ED OCCASIONI IMBATTIBILI!

SCONTI FINO AL **70%** fuori tutto!
consegna ed installazione sono GRATIS!

per info www.dueeffeluce.com

SCUOLA

Nido di S. Anna, gara aggiudicata

Nella giornata in cui anche Marsala ricorda l'importanza della "Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza", l'Amministrazione Di Girolamo aggiudica la gara per l'asilo nido di contrada Sant'Anna. "Non ci poteva essere modo migliore per celebrare questa ricorrenza - afferma l'assessore Anna Maria Angileri -. Il nostro territorio avrà un nuovo nido comunale per soddisfare le richieste di altre famiglie, creando nuove opportunità di lavoro". Nel ringraziare l'Ufficio Tecnico e l'ingegnere Luigi Palmeri, per il buon lavoro fatto, l'assessore Angileri è fiduciosa sull'immediato avvio degli interventi.

RELIGIONE

A.S. Pietro "Nati per leggere"



Riguardo alle iniziative per la "Giornata per i diritti dell'Infanzia" - la Convenzione internazionale fu approvata dall'Onu il 20 novembre 1989 - l'Amministrazione comunale ha patrocinato il corso di formazione "Nati per leggere", tenutosi nel Complesso San Pietro. L'incontro, che ha visto la partecipazione del personale della Biblioteca comunale e della responsabile Milena Cudia, era destinato a formatori e docenti di scuole per l'infanzia, al fine di promuovere la lettura nella fascia d'età 0/6 anni. Molto partecipata, infine, l'animazione presso la Ludoteca comunale, nello "Spazio Arcobaleno" curato da un operativo gruppo di mamme che tiene impegnati i propri piccoli in educative attività.

CINEMA GOLDEN

In sala Paddington e "Saw Legacy"



Al Cinema Golden di Marsala doppia programmazione: il cartone animato "Paddington 2" alle 17.30 e alle 18.30. Mentre alle 20 e alle 22 il ritorno dell'Enigmista con "Saw Legacy". Un ladrunco, Edgar Munsen, viene braccato dalla polizia: ha uno strano telecomando in mano e chiede del detective Halloran. Questi accorre, ma Edgar viene colpito da una pallottola dopo aver detto che il gioco è cominciato. Cinque persone, in effetti, si ritrovano in un luogo sconosciuto con una sorta di secchio di metallo in testa, legati a delle catene che li trasciano verso lame rotanti, mentre una voce chiede loro di confessare le bugie che hanno detto nella loro vita. Per gli Over 65 il biglietto è ridotto a 4 euro.

SCUOLA #Risonanze prevede la libera espressione musicale e corporea, letture, canti e... legalità

"Nessun parli", Pascasino e Conservatorio insieme per un nuovo progetto artistico

Il Liceo Pascasino di Marsala aderisce all'iniziativa promossa dal Miur "Nessun parli... - Un giorno di scuola: musica e arte oltre la parola", che si svolgerà domani, 22 novembre, durante tutta la giornata, contemporaneamente in tutte le scuole di Italia e anche presso la sede centrale del Ministero. Sarà una giornata di scuola durante la quale tutte le studentesse e gli studenti dovranno solo cantare, suonare o svolgere attività di produzione artistica, anche performativa, e coerenti con l'innovazione didattica e digitale. Il Liceo "Pascasino" ha messo in campo per quella data una serie di attività da realizzare anche in sinergia con realtà presti-

giose del territorio nel campo della musica, come il Conservatorio Scontrino di Trapani con cui la scuola ha una Convenzione, l'Associazione i Musicanti e il centro di musicoterapia Thelo. "Per quel giorno a scuola a parlare sarà solo la musica declinata in diversi modi e coniugata con le altre arti, si terranno letture ad alta voce con accompagnamento musicale, concerti, libere espressioni artistiche con danze e tanti altri laboratori, invito la cittadinanza a partecipare a questo evento di notevole importanza per il territorio". #Risonanze, così si chiamano le iniziative, prevede un fitto programma: dalle 9 alle 11 nell'Aula 3.0 di via Vaccari l'iniziativa #Risonanze acustiche "Quando a

parlare è la musica", soluzioni musicali digitali; dalle 11 alle 13 presso l'Aula Magna del plesso di via Falcone #Risonanze di giustizia, musica e legalità con lo spettacolo "I Giusti di Sicilia" con I Musicanti di Gregorio Caimi; dalle 16 alle 18 in via Falcone #Risonanze corporee con "Il cerchio magico", musica e libera espressione corporea, "La musica include" con il Centro Thelo di musicoterapia di Mariapia Culicchia, "Danza e step, musica e movimento corporeo, #Risonanze verbali, lettura ad alta voce con sottofondo musicale e a seguire "Note che si fanno arte", sensazioni musicali sulle tele e "Sicilia in musica" con un repertorio musicale di canti siciliani.

INIZIATIVE A Marsala una tre giorni enogastronomica e di iniziative che coinvolgerà il "Damiani" e i siti culturali della Città

Unesco e Alberghieri promuovono il Concorso "Il Mediterraneo racconta.."

La musica dei luoghi di appartenenza diventa musa ispiratrice e leitmotiv di piatti che raccontano il sapore e la cultura del Mare Nostrum. Questo il tema del III Concorso internazionale enogastronomico "Il Mediterraneo racconta... da luogo di scontro a luogo d'incontro" indetto dalla Federazione Italiana dei Club e Centri per l'UNESCO, in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Marsala e con il patrocinio della RE.NA.I.A. (Rete Nazionale degli Istituti Alberghieri) e del Comune di Marsala. Per tre giorni - dal 24 al 26 novembre - quattro istituti alberghieri di tutta Italia, ossia quello di Sorrento, Marsala, Teramo e Sciacca - saranno i protagonisti di un viaggio alla scoperta del territorio lilybetano, con i suoi sapori e suggestioni, ma soprattutto si sfideranno in una competizione che li vedrà realizzare dei piatti originali ispirati da armonie musicali tradizionali. "Il Concorso - spiega la presidente del Club Unesco di Marsala Cesarina Perrone - punta a promuovere la partecipazione dei giovani ad azioni di rilevanza culturale, attraverso la sensibilizzazione su argomenti di valore civico e formativo; nell'intento di far recuperare al bacino del Mediterraneo le sue tradizioni culturali e storiche e la sua natura di "luogo condiviso" rispetto alla sedimentata visione di frontiera focalizzandoci sul bene comune più facilmente percepito e percepibile: il mare, con il suo insieme di culture, colture, storie e gastronomie



che in esso si sono raccontate e si raccontano anche oggi. Tutto questo, facendo riscoprire ai giovani partecipanti le antiche ricette del Mediterraneo attraverso il filtro della musica come contributo al Decennio Internazionale UNESCO per l'Avvicinamento delle Culture (2013-2022) attualmente in corso, e per rispondere, nello specifico, all'impegno di dimostrare il legame tra le diversità culturali e i valori universali di rispetto reciproco, convivenza pacifica ed eliminazione di stereotipi e pregiudizi". Questo il programma della tre giorni: gli studenti arriveranno a Marsala il 24 novembre, dopo l'accoglienza e la registrazione dei partecipanti, alle 16,00 il primo e imprescindibile passo sarà la visita presso uno stabilimento di vino Marsala, poi sarà la volta della visita alla collaborazione con la Pro Loco presieduta da Bice Marino, per passare alla

cena di benvenuto. La competizione entrerà nel vivo sabato 25 novembre presso il ristorante "Assud cucina meridionale", di fronte all'Imbarcadero storico per Mozia. Qui alle 10,15 prenderà il via la realizzazione dei piatti che, dopo la presentazione da parte degli aspiranti chef, saranno valutati da una giuria di qualità. La fase operativa della gara si concluderà entro le 16,00, ma si dovrà attendere le ore 19,00 per conoscere i nomi dei vincitori della terza edizione del concorso enogastronomico. La premiazione si svolgerà nella sala conferenze dell'Officina Artistica "Carpe Diem" presieduta da Fabio Gandolfo che ospiterà anche, alle 21,00, la cena di gala dal titolo: "I tavoli del territorio e le loro tipicità in un piatto". La manifestazione si concluderà domenica 26 novembre con la visita da parte degli studenti di un produttore di formaggi tipici locali.

TEATRO Il Centro Antiviolenza "La Casa di Venere" propone il lavoro teatrale della marsalese Luana Rondinelli

Stop violenze, "Giacominazza" al Sollima

Nella Giornata dedicata all'eliminazione della violenza sulle donne, il Centro Antiviolenza "La Casa di Venere" di Marsala, il 24 novembre alle ore 21, propone un lavoro teatrale scritto, diretto ed interpretato dalla regista ed attrice marsalese Luana Rondinelli. Il lavoro, "Giacominazza", è stato rappresentato in tutta Italia, ricevendo numerosi premi e consensi di pubblico e di critica

ed ora arriva al Teatro Comunale "Eliodoro Sollima". La pièce "Giacominazza" di Luana Rondinelli, con Giovanna Mangiù della Compagnia "Accura Teatro", racconta la storia di due donne Mariannina e Giacomina che dovranno vivere il loro amore "diverso" in un paesino siciliano. Dopo che la cartomante ha svelato a Giacomina che quei fugaci sguardi non erano frutto di un malocchio, ma di un

amore che stava nascendo, per le due donne non sarà facile farsi accettare nel loro piccolo mondo bigotto. Alla fine Mariannina e Giacomina avranno la stessa voglia di ribellarsi a tutti i pregiudizi inutili della gente, al chiacchiericcio che, spesso, perseguita senza alcun motivo. Il biglietto avrà il costo di 10 euro e si potrà acquistare direttamente al botteghino.

Floramundi in scena
presenta **Carla Fracci**

Domenica 3 Dicembre 2017
Marsala, Teatro Impero
ore 18:00

La Fracci racconta Carla presentazione del libro "Passo dopo passo" con la partecipazione straordinaria del regista Beppe Menegatti, Amilear Moret Gonzalez e la DJB Junior Ballet Company

DONNAFUGATA

CENTRO DANZA TERSICORE
DIRETTO DA ELISA ILARI

Biglietti: Platea € 12 - Galleria € 10
Ridotti under 12 € 10

Prevendita online e presso i punti vendita:
ticketone.it
tickettando

24 NOVEMBRE ALLE ORE 18.00
Sala conferenze - Complesso Monumentale San Pietro

Rino Bonomo • Totuccio Cardinale • Pino Colicchia
Salvatore Lo Grasso • Emanuele Parisi

presentano

L'Olimpia e "Donn'Antria"

Una squadra mitica e un maestro di calcio e di vita

Dialogherà con gli autori la giornalista Jana Cardinale

Interverrà l'editore Renato Polizzi

Un libro che contiene i ricordi e le testimonianze di tanti ex giovani che hanno avuto la fortuna di giocare sotto la guida di Andrea Parrinello. Attraverso la storia di un benemerito dello sport e dei suoi allievi il libro ricostruisce il clima degli anni '50 e '60 a Marsala.

TAFERAO
notizie.it

UVA & VENTI
enoteca

23 giovedì novembre 2017
D'altra Parte
LETTI, CONFERMATI E SOTTOSCRITTI

30 giovedì novembre 2017
Francesco Torre
LETTERE DI LEGNO
LA LETTERATURA DI FRANCESCO TORRE
UN'AVVENTURA IN UN MONDO FELICE

14 giovedì dicembre 2017
D'altra Parte
GIOVEDÌ GIOCHI
MILANO, SPARTAN, E POLE

21 giovedì dicembre 2017
Francesco Vinci + Federica Pellegrino
T'AMO, O PIO BUE!
UNA BUA, UNO STUO

Selezione Musicale a cura di Ninny Bonicco

Inizio spettacoli - ore 21.30
INGRESSO GRATUITO

UNO SPETTACOLO DI ACCURA TEATRO
GIACOMINAZZA

GIOVANNA MANGIÙ
LUANA RONDINELLI

REGIA E DIBATTIMENTI
LUANA RONDINELLI

TEATRO COMUNALE E. SOLLIMA 24 NOVEMBRE 2017 ORE 21
IN TEATRO - MARSALA BILLETTO 10 EURO - INFO ACCURATEATRO@LIBERA.IT

CALCIO Con una doppietta siglata dal bomber Davide Testa

Toma al successo il Marsala con un 2-0 contro il Kamarat

Con un perentorio 0-2, il Marsala calcio ha espugnato il campo del Kamarat preservando la leadership della classifica del massimo campionato regionale. La formazione di mister Ignazio Chianetta, dopo due turni senza vittoria, è tornata a conquistare l'intera posta in palio preservando il vantaggio sulle dirette concorrenti, entrambe vittoriose. Il Licata di Angelo Galfano ha calato il poker a Mussomeli, prossima avversaria degli azzurri, e il Dattilo ha riscattato il passo falso dello scorso weekend rifilando 3 goal al Caccamo. Anche se siamo giunti solo all'undicesima giornata, sembra profilarsi una corsa a tre, con le prime due, almeno "sulla carta", meglio attrezzate in vista del rush finale. Come sempre, però, sarà il campo a dare il verdetto finale. Certamente, la squadra cara al presidente Giuseppe Milazzo è destinata a recitare un ruolo da protagonista fino al termine della stagione, sia per le velleità della società sia perché annovera giocatori di categoria superiore in organico. Inoltre, proprio nei giorni scorsi, il patron azzurro ha fatto sapere di voler potenziare il già valido roster con l'innesto di almeno 4, 5 elementi di spessore. Oltre a paventare questo potenziamento, l'avvocato marsalese alla guida del Marsala ha nuovamente sottolineato l'importanza di avere in gestione lo stadio e, soprattutto, di poter utilizzare un fondocampo degno di essere chiamato tale. Tornando alla sfida di Cammarata, c'è poco da dire. Con un goal per tempo di bomber Davide Testa i lilybetani hanno vinto meritatamente un match mai messo in di-



DAVIDE TESTA

scussione. Già al 6' minuto, gli azzurri sono riusciti a schiodare lo 0-0, rompendo gli equilibri e facendo saltare gli schemi degli agrigentini. Dopo diverse occasioni costruite, nella ripresa il raddoppio che ha sancito virtualmente la fine di una partita che poteva concludersi con un punteggio decisamente più consistente. Lo 0-9 per quanto concerne il corner è un dato che evidenzia il predominio della squadra marsalese. Archiviata questa trasferta, in settimana, Girdina e compagni lavoreranno al meglio per preparare la sfida interna contro il Pro Favara, squadra reduce da un turno di riposo forzato per via del rinvio della gara con il Castelbuono rinviata per impraticabilità del campo. Sarà un altro importante banco di prova per la squadra di Chianetta, sia per tornare al successo anche tra le mura amiche, sia per poter ulteriormente allungare nel caso in cui il Licata dovesse fare un passo falso con il Mazara. [dario piccolo]

RICEVIAMO & PUBBLICHIAMO

Sfiducia al sindaco, i due Meetup 5 Stelle di Marsala si dividono

Come ormai molti lettori sanno, a Marsala esistono due gruppi maggiori che portano avanti le iniziative del Movimento 5 Stelle, uno si chiama Meetup Marsala in Movimento e un altro si chiama Meetup Movimento 5 Stelle Marsala. In questi giorni il gruppo Marsala in Movimento ha promosso una raccolta firme atte a stimolare le dimissioni del sindaco della nostra città o la sfiducia da parte del consiglio comunale. Noi, del MeetUp Movimento 5 Stelle Marsala vorremmo mettere in chiaro che non siamo concordi con questa modalità operativa. Vediamo di seguito il perché: 1. Se si è all'opposizione come nel caso del MSS a Marsala è bene ostacolare le iniziative in contrasto con il programma presentato in campagna elettorale dal gruppo ma l'operato di un'amministrazione si giudica alla fine dei 5 anni, gli stessi che noi chiediamo quando amministramo le nostre città. 2. Un sindaco può essere sfiduciato se compie degli atti gravi, largamente previsti dal T.U.E.L. (testo unico enti locali). 3. Se un gruppo o un singolo cittadino ritengono che il sindaco non sia in linea con i suoi doveri o abbia delle condizioni che possano decretarne la decadenza possono agire ai sensi dell'articolo 70 del T.U.E.L. tramite il tribunale civile. Ci sono diverse sentenze che hanno generato l'effetto richiesto. 4. Il consiglio comunale a maggioranza assoluta con voto nominale ai sensi dell'articolo 52 del T.U.E.L. può sfiduciare il sindaco ma con delle motivazioni più che valide poiché il processo democratico è una cosa seria e non per gente che parla solo per dare fiato alle trombe.

Come abbiamo visto negli ultimi due anni in questa città. Adesso vorremmo fare un'annotazione politica poiché si devono chiarire alcune cose. Il nostro gruppo MeetUp Movimento 5 Stelle Marsala non vuole difendere l'operato di questa amministrazione anche perché è sotto gli occhi di tutti che ci si è trovati in una condizione di stallo senza precedenti. I gruppi politici che hanno sostenuto inizialmente questa amministrazione e ne hanno decretato la vittoria si sono da subito scontrati con la stessa non garantendo governabilità ad una città già molto complessa da gestire. Questo è avvenuto per colpa di tutto il gruppo, sindaco e maggioranza. Il MeetUp movimento 5 Stelle vuole lanciare un messaggio positivo alla città. Che tutti i gruppi di maggioranza e opposizione facciano qualcosa di serio al fine di evitare polemiche inutili, sterili e che non hanno altro effetto che bloccare il processo democratico. Vorremmo invitare altresì tutti i cittadini ad una partecipazione attiva alla vita politica della nostra società visto che non partecipando o non informandosi accade quello che è accaduto nella nostra città e presto anche in regione. Se si votano le coalizioni che si formano al solo scopo di vincere le elezioni è normale vivere questi blocchi amministrativi e politici visto che questi compromessi pre elettorali condizionano lo svolgimento della vita politica e della buona amministrazione. Tutti noi al contempo auspichiamo un'amministrazione a 5 Stelle.

Meetup Movimento 5 Stelle Marsala

LETTERE

L'ultimo acuto del tenore Settimo Rosolia

Se n'è andata in silenzio la bella voce di Settimo Rosolia, la voce classica di tenore all'antica, la voce che nei concerti per canto e pianoforte entusiasmava gli appassionati della lirica e delle canzoni napoletane, non soltanto in Italia, ma anche all'estero (America, Canada, Francia). Una voce molto apprezzata anche da grandi cantanti lirici, sia per la bellezza che per la facile estensione (sia nel registro basso che negli acuti e sovracuti), come Mario Del Monaco, Nicola Martinucci, Andrea Bocelli. Ho il piacere di possedere la registrazione del concerto che Settimo Rosolia tenne a Bolzano nel dicembre dell'anno 2000 riscuotendo un grande successo di pubblico: sto ascoltando,

con un nodo alla gola, la romanza "Nessun dorma" dalla Turandot di Giacomo Puccini, che termina con un formidabile "si naturale", nonché la romanza "Che gelida manina" dalla Bohème di Giacomo Puccini, che termina con un "Do naturale" di eccezionale qualità, nonché la romanza "A te, o cara" dai Puritani di Vincenzo Bellini con un "Do diesis" ammirevole nella parte finale, nonché la romanza "E lucean le stelle" dalla popolare "Tosca" di Giacomo Puccini, emozionante e drammatica. Ai funerali di mercoledì 18 ottobre scorso la Chiesa di San Francesco era stracolma di gente, tra cui il senatore Pietro Pizzo, molto emozionato, per dare l'addio affettuoso all'amico tenore Settimo Rosolia.



Addio, caro Settimo, che con la tua bellissima voce di tenore lirico concertistico hai onorato la nostra città di Marsala. Grazie!

Erino Parrinello



NEWS CRONACA ATTUALITÀ ECONOMIA POLITICA
CULTURA EVENTI SPORT BLOG RUBRICHE VIDEO
...E TANTO ALTRO