

Centro Copia 1

Via Nino Bixio 23 - Marsala - 0923 981706

CENTRO COPIA 2 **M A X**
Abbigliamento Sportivo

Via C. Cattaneo, 46 - Marsala - 0923 1896816

www.centrocopiamarsala.it

TESI DI LAUREA - CONSULENZA GRAFICA PUBBLICITARIA - INSEGNE
VOLANTINI - LOCANDINE - TIMBRI

www.itacanotizie.it
Marsala **dè**

Dal 2003 il quotidiano di Marsala e Petrosino

16 MARTEDÌ
MAGGIO 2017

ESCE DAL MARTEDÌ AL SABATO
ANNO XV N. 85 - DISTRIBUZIONE GRATUITA

AMBULATORI DENTISTICI ITALIANI
ADI

Dr. G. Buffa - provider

invisalign
Un'alternativa trasparente all'apparecchio

Prenota la visita al 331 4423523

Via Scipione l'Africano, 4 - Marsala
www.adil.eu - info@adil.eu

Publicato da Tatzebao S.r.l. - Via C. Isgrò, 6 Marsala (TP) - TEL.0923.1964091 - P.IVA 02520830817 - Iscritto al registro dei giornali presso il Tribunale di Marsala Nr 136-3/2003 - Direttore responsabile: Vincenzo Figlioli - Condirettore: Gaspare De Blasi - Grafica: Marcello D'Acquisto Stampa: Rallo s.r.l. - Tiratura 3.500 copie - IL GIORNALE VA IN STAMPA OGNI GIORNO ALLE ORE 18,00.

zizicaffé zizicaffé zizicaffé zizicaffé zizicaffé

IL CORSIVO
di Vincenzo Figlioli

Il voto libero

Ogni volta che si arriva a ridosso di una competizione elettorale finisco per farmi sempre la stessa domanda: ma in Sicilia il voto è davvero libero? Me lo chiedo con una certa consapevolezza dal 2001, dal famoso 61 a 0 che vide i siciliani consegnare un incontestabile plebiscito a Silvio Berlusconi. Risultato che qualche settimana dopo fu parzialmente replicato alle regionali, con il trionfo di Totò Cuffaro su Leoluca Orlando. Del secondo dei due casi citati conservo tuttora un curioso ricordo: non sono mai riuscito ad incontrare qualcuno che mi dicesse che avrebbe votato per Cuffaro. Magari ammettevano di votare un candidato all'Ars che faceva parte della sua coalizione, ma poi lasciavano intendere che per la presidenza della Regione avrebbero fatto scelte diverse. E invece Cuffaro ottenne il 59,1% dei consensi, contro il 36,6% di Orlando (al sindacalista Sergio D'Antoni andarono le briciole). Ne dedussi che molti votarono per Cuffaro pur vergognandosi di ammetterlo pubblicamente. Da allora ho assistito da vicino a diverse campagne elettorali, ognuna diversa dall'altra. [...] ...continua in seconda

MARSALA Iniziative approssimative, poca luce e Alessio Bondi in una stanza buia. Di chi sono le colpe?

Eventi garibaldini: mancanza di organizzazione e un cantautore "dimenticato" a San Pietro...

Siamo in dirittura di arrivo della prossima stagione estiva e ancora non si sa nulla degli eventi che segneranno l'estate marsalese. Lo scorso anno i ritardi nell'organizzazione delle manifestazioni estive hanno portato a troppi malcontenti. I soldi mancano, si punta sui privati che devono dare un contributo al pubblico. E pensare che una volta era il contrario e per il vero anche oggi, lo stato dovrebbe aiutare le realtà imprenditoriali, piccole e grandi che siano. Sul lavoro "gratis" degli artisti si è detto tanto, gli hanno dato "in pasto" un direttore artistico rinomato per una stagione teatrale, quella comunale, ancora una volta messa su in fretta, poco pubblicizzata, che è stata negativa. A conferma che dei 1500 posti circa dell'Impero nei vari spettacoli organizzati, si è arrivati a riempire massimo 700 poltrone e con scelte molto lontane dal mondo dei giovani. Con le manifestazioni garibaldine, il passo sembrava quello giusto. Con l'aiuto degli sponsor si è creata una cinque giorni di convegni con personalità importanti come lo storico Ugolini e con una regata che, tecnicismi sportivi a parte, ha portato turismo. Tra gli eventi correlati, sabato sera San Pietro ha ospitato uno dei cantautori siciliani di punta: Alessio Bondi, uno che nella sua Palermo è un continuo sold out e che è stato finalista alle Targhe Tenco tra i migliori album (Sfardo) in dialetto del 2015. [...] ...continua in quarta



ALESSIO BONDI "IN CONCERTO" A SAN PIETRO

PETROSINO Sorgerà in un terreno vicino lo stadio

Al via l'iter per creare un Ecocentro comunale

Il Comune di Petrosino ha avviato l'iter per la realizzazione di un Ecocentro. Si tratta di un centro comunale presso cui i cittadini potranno depositare rifiuti non conferibili in discarica, da materiali riciclabili a ingombranti, da sfalci di potature a rifiuti urbani potenzialmente pericolosi. Il luogo individuato dall'amministrazione Giacalone per la realizzazione dell'Ecocentro è una porzione di terreno di proprietà comunale, di circa tre mila metri quadrati, posto a fianco del piazzale antistante lo Stadio Municipale. Con quest'iniziativa il Comune ha aderito all'Avviso Pubblico della Regione Sicilia per la realizzazione, ampliamento, potenziamento e adeguamento dei Centri Comunali di Raccolta. Con l'Ecocentro si punta a incrementare i ricavi provenienti dal riciclo dei rifiuti e i risparmi derivanti dai minori conferimenti in discarica e in modo sostanziale la raccolta differenziata. [...] ...continua in seconda

Selmar.it
dissalatori

Selmar.it
dissalatori

Selmar.it
dissalatori

Selmar.it
dissalatori

Selmar.it
dissalatori



Silver Key
Gioielli

VIA ROMA, 199 - MARSALA
TEL. 0923/762189

webcam in diretta

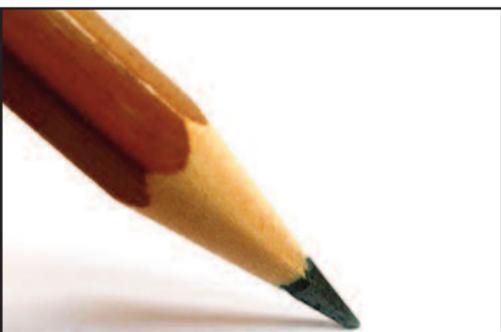
UNA FINESTRA ONLINE SULLE BELLEZZE DEL TERRITORIO IN PROVINCIA DI TRAPANI

webcam turismo

FAVIGNANA • SAN VITO LO CAPO
TRAPANI • MARSALA...

SCOPRI LE NOSTRE WEBCAM
WWW.WEBCAMTURISMO.COM

CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO



[Il voto libero] - Lo spirito del 2001 sembra lontano anni luce, perchè nel frattempo è cambiato il mondo: alcuni tra i protagonisti di quella stagione sono per diverse ragioni ai margini della politica, ma soprattutto la nascita dei social network ha completamente cambiato il concetto stesso di politica. Su Facebook i nostri contatti sembrano tutti avere le idee chiarissime: ognuno sembra portatore di un'idea nobile di cittadinanza attiva e partecipazione diretta al dibattito pubblico. Le pubbliche virtù, però, spesso celano vizi privati che rimandano al recente passato. E in via confidenziale i politici confessano di essere ancora destinatari di piccole e grandi richieste da parte dei propri concittadini, compresi certi fustigatori "social" della morale pubblica: un lavoretto per un familiare, una multa da cancellare, uno stallone per la sosta, un contributo per un'associazione. Poi ci sono le richieste inconfessabili, sollecitate da gruppi più organizzati con obiettivi ben più consistenti. Proprio in queste ore, i cittadini di Trapani, Erice, Petrosino e Castelvetro stanno cominciando a familiarizzare con le liste dei candidati ai rispettivi Consigli comunali in vista delle amministrative del prossimo 11 giugno. Scorrendoli uno per uno, troveranno i nomi di amici e parenti, ma anche di vecchi arnesi della politica, di trasformisti all'ennesimo riciclo, figli d'arte e tanto altro. Un menù ricco di pietanze, non tutte di prima qualità. Una di quelle situazioni in cui varrebbe la pena essere sufficientemente schizzinosi per riuscire a separare le donne e gli uomini che possono realmente mettere le proprie competenze al servizio della comunità da quelli che pensano solo ai propri interessi e a quelli degli "amici". Qualunque sia la scelta, l'auspicio è che chi andrà alle urne il prossimo 11 giugno sia capace di farlo in totale libertà, disegnando con la propria matita il pezzo di città che vorrebbe costruire.

CONTINUA DALLA PRIMA



[Al via l'iter per creare un Ecocentro comunale] - Per accedere ai finanziamenti, il Comune di Petrosino ha avviato l'iter per la progettazione esecutiva dell'Ecocentro, già previsto nel Piano di Intervento del Comune di Petrosino ed approvato dalla Regione Sicilia, in linea con la politica attuata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. La realizzazione dell'Ecocentro è stata inoltre inserita nel programma triennale delle Opere Pubbliche 2016-2018 e anche nella proposta di Programma Triennale delle OO.PP 2017-2019.

CRONACA Si è staccata dall'illuminazione pubblica della galleria ed ha provocato un tamponamento tra due vetture

Incidente sullo Scorrimento, la causa è una plafoniera



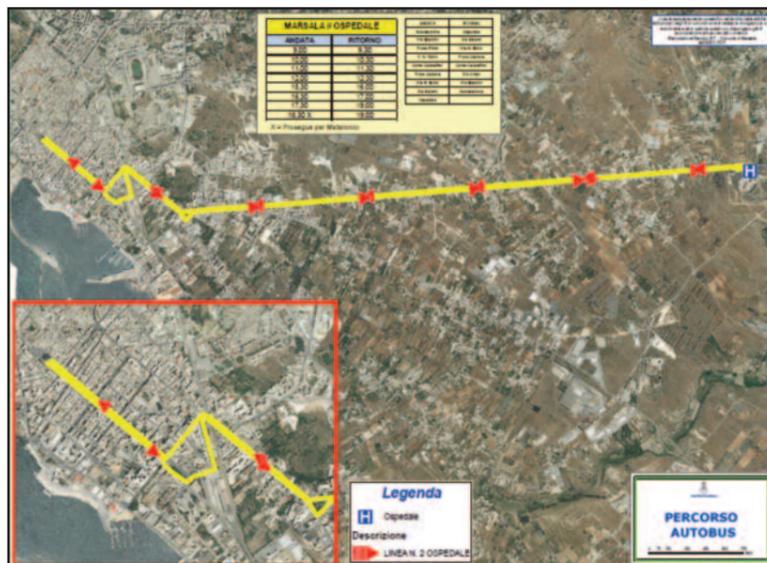
Alquanto sembra, è stato proprio il distacco di una plafoniera dell'illuminazione pubblica, a causare un tamponamento all'interno della prima galleria dello Scorrimento Veloce che dalla via Salemi conduce all'Aeroporto di Birgi. Delle due auto che hanno causato il tamponamento, fortunatamente i passeggeri non hanno riportato conseguenze di natura fisica. Sembra, avvertiti dagli stessi proprietari delle vetture, che siano giunti sul posto nella stessa serata di domenica, i Vigili del Fuoco e i Vigili urbani. Questi ultimi, dopo aver provveduto a deviare il traffico, hanno lasciato ai tec-

nici dei Vigili del Fuoco il compito di verificare se tutto fosse a norma. A quanto sembra, la galleria non presentava particolari problemi per la sicurezza stradale ed è stata riaperta al traffico veicolare. Nella galleria in questione, pochi mesi fa, erano stati fatti degli interventi per mettere in sicurezza sia le luci che la segnaletica ed inoltre il manto stradale era stato bitumato di poco. E' possibile, ma le indagini sono ancora in corso, che la plafoniera sia stata urtata da qualche autotreno particolarmente alto e sia precipitata occupando il manto stradale.

TRASPORTI Prevista anche la rimodulazione degli orari e dei percorsi delle contrade di Ciancio e di Matarocco

Autobus: nuove corse da e per l'ospedale "Borsellino"

Dal mercoledì sarà operativo un nuovo servizio di collegamento a mezzo autobus fra il Centro (piazza Del Popolo) e l'Ospedale "Paolo Borsellino". Si tratta di una linea diretta, con cadenza ogni 60 minuti, che nelle ore antimeridiane sarà attiva dalle 9,00 alle 12,00 e nel pomeriggio dalle 15,30 alle 18,30. Il percorso degli autobus prevede la partenza da piazza Del Popolo, per proseguire via Mazzini, piazza Pizzo, viale Fazio con sosta alla Stazione Ferroviaria, corso Calatafimi, piazza Caprera, via Nino Bixio, via Salemi con capolinea all'Ospedale e sarà di gran lunga più breve di quello attuale che prevede l'attraversamento della zona di Ciancio. "Nell'ottica di rimodulazione del servizio di trasporto pubblico urbano - ha detto il sindaco Alberto Di Girolamo - dopo alcune variazioni apportate nei mesi scorsi che hanno migliorato la percorrenza degli autobus comunali soprattutto per gli studenti delle superiori che risiedono nelle contrade, adottiamo adesso questa ulti-



riore variazione che consentirà a molti cittadini e anche a persone che vengono dalle città vicine di raggiungere facilmente e velocemente l'ospedale "Paolo Borsellino". Queste nuove corse dirette con l'ospedale si integreranno con alcune già esistenti che ver-

ranno parzialmente modificate. In particolare chi dovrà recarsi in ospedale potrà anche fruire delle corse delle 7,00 - 8,00 - 13,25 - 14,30 e 18,30 per Ciancio il cui percorso sarà leggermente diverso rispetto a quello attuale. Le altre corse per Ciancio, che non rag-

giungono l'ospedale (9,15 - 11,15 - 12,15 - 15,45 e 17,45) sia all'andata che al ritorno non transiteranno più su Corso Calatafimi e via Mazzini bensì da via Dante Alighieri (ex Circonvallazione), zona Stadio e via Giovanni Amendola. Questo di fatto, consentirà di raddoppiare, in alcune fasce orarie, il servizio di navetta circolare che collega l'immediata periferia, le aree di sosta (parcheggio Stadio e Ex Scalo Merci Ferrovia) con piazza Del Popolo, oltre a servire la zona Circonvallazione, allo stato, sprovvista di copertura a mezzo autobus comunale. Altre due novità riguarderanno l'ultima corsa diretta per l'Ospedale delle 18,30 che proseguirà per Matarocco servendo quell'abitato che era "scoperto" dal servizio e l'ultima corsa di ritorno dall'ospedale che partirà dal piazzale antistante l'ingresso alle ore 20,10 per consentire a visitatori, parenti degli ammalati e personale di servizio, di far rientro in Città al termine degli orari di visita o turno di lavoro.

Orgoglio Marsalese condanna la politica sanitaria in provincia

Ritorna a parlare della sanità in provincia di Trapani il movimento civico "Orgoglio Marsalese". "Negli anni successivi al 2009 - afferma in una nota il presidente Pino Carnese - abbiamo assistito ad un continuo declassamento della sanità locale: i posti letto sono scesi a 640. L'ospedale di Mazara del Vallo è stato chiuso, quello di Salemi, pur avendo dato prova di struttura efficiente, è stato depotenziato, l'ospedale di Marsala, di cui ben pochi ne volevano il trasferimento nell'attuale sede, non ha seguito le sorti di quello di Mazara, grazie al gesto dell'allora sindaco Renzo Carini,

che ne ha "imposto" il trasferimento". Secondo il movimento lo stato in cui si trovano alcuni reparti del Paolo Borsellino è "... più che vergognoso. Nel pronto soccorso, un altro medico è andato in pensione e per un altro, è stato imposto il rientro nella sede di appartenenza e come al solito non si è provveduto alle sostituzioni". Anche sul nuovo piano sanitario Carnese è molto critico. "Per la nostra regione comporta la chiusura, entro il 2018, di ben 90 reparti. Questa politica sanitaria fa crescere nella collettività sempre più il convincimento che in Sicilia il miglior medico sia...l'aereo! Sempre più gente, se può, pre-



PINO CARNESE

ferisce rivolgersi a strutture sanitarie di altre regioni. Ma i nostri dirigenti sanitari, il dott. De Nicola che ci ha amministrato negli ultimi dieci anni, dove hanno vissuto? Dove sono stati? hanno mantenuto il contatto con la gente di cui dovrebbero essere al servizio? Volevamo confidare nel nuovo commissario straordinario Giovanni Bavetta, ma già ci sono stati i primi segnali che fanno intuire che è sulla stessa lunghezza d'onda del suo predecessore. e i nostri amministratori locali, sindaco, assessori e presidente del Consiglio comunale, hanno altro cui pensare...."

STANNO TUTTI BENE... ma non troppo!

Allacciate le cinture. Come preannunciato sui nostri canali social, stiamo per lanciare un nuovo format. Stavolta ci confrontiamo con un mondo per noi nuovo, cioè quello del video. Lo faremo "sfruttando" i nostri canali social e il sito itacanotizie.it. STANNO TUTTI BENE è un format per il web, nato con lo scopo di trattare argomenti seri con leggerezza, che riguardano il nostro territorio. Lo facciamo in un modo insolito, ma poi non così innovativo. Facciamo un giro in macchina con un ospite che ci racconta, in maniera discorsiva, e non come se fosse un'intervista, come la pensa e cosa farebbe per migliorare tutto quello che ci circonda. Non abbiamo grosse pretese e non ci prendiamo troppo sul serio, però i temi trattati toccheranno le "corde" giuste. La prima puntata, anche per farvi capire il senso della nostra iniziativa, l'abbiamo realizzata chiacchierando con il Direttore della nostra redazione, Vincenzo Figlioli. Parliamo di giovani e di...scopritelo voi. Al termine di ogni puntata anche un trailer per svelare l'ospite della puntata successiva. STANNO TUTTI BENE è una produzione della Tatzebaio, ed è un format ideato e condotto da Ninny Bornice, realizzato insieme all'apporto di Filippo Peralta, Renato Polizzi e Paolo Navarra. STANNO TUTTI BENE...e voi?



MUSICA

Al Teatro "Sollima"
omaggio a Mannoia

La Diapason Music School venerdì 19 maggio ha organizzato l'evento "Le Notti di Maggio - Omaggio a Fiorella Mannoia". L'evento musicale si terrà dalle ore 21.30 presso il Teatro Comunale di Marsala "Eliodoro Sollima". La voce di Antonina Di Lisi, le chitarre di Gabriele Genna, il pianoforte di Francesco Pavia, il basso di Rosario Saladino, la batteria di Gaspare Buffa, si cimenteranno nei brani più celebri della famosa artista italiana. Special guest della serata, il chitarrista Gregorio Caimi e il tastierista Davide Genna. Biglietto unico 7 euro. Per info: 327.6924513.

CINEMA GOLDEN

In Sala Juve Story
e "The Circle"

Il Cinema Golden di Marsala ha in programma due proiezioni. Alle ore 22, per tutti gli appassionati della Juventus, verrà proiettato il documentario "Bianconeri Juve Story" per condividere il momento di gloria della squadra vicina allo Scudetto e alla finale di Champions League. Alle 18 e alle 20 invece, ci sarà "The Circle" di James Ponsoldt con Emma Watson, Tom Hanks, John Boyega, Karen Gillan, Ellar Coltrane, Patton Oswalt. Mae Holland è figlia unica in una famiglia di modesta dove il padre non può permettersi le cure per la SLA. Così Mae, che lavora in un call center, riceve dall'amica Annie la proposta di fare un colloquio per l'azienda in cui lavora. Qui Mae scoprirà migliaia di giovani che lavorano insieme e frequentano le attività ludiche e sportive organizzate dai due direttori dell'azienda, Eamon Bailey e Patton Oswalt. Chi presenta una copia di Marsala C'è con questo articolo avrà diritto ad uno sconto sul prezzo del biglietto.

INIZIATIVE L'imprenditore vinicolo marsalese fondatore di Donnafugata verrà ricordato ad un anno dalla scomparsa

A Sambuca una lapide in memoria di Giacomo Rallo

Un anno dalla sua scomparsa, il Comune di Sambuca di Sicilia ha deciso di ricordare Giacomo Rallo, l'imprenditore vinicolo marsalese fondatore di Donnafugata. Mercoledì 17 maggio alle 17, presso l'ex Convento dei Cappuccini, verrà scoperta una lapide in memoria di Rallo. Si tratta di un'iniziativa che nasce nell'ambito del progetto curricolare "Adotta una vite" un percorso esperienziale realizzato dagli alunni della II B dell'istituto comprensivo "Fra Felice da Sambuca", in collaborazione con l'Associazione Oasi Cana Onlus, il Comune di

Sambuca di Sicilia, la Strada del Vino Terre Sicane, l'Ufficio intercomunale agricoltura di Menfi. Proprio nell'area dell'ex Convento dei Cappuccini (oggi Oasi Famiglia Santa Maria di Cana), è sorto il vigneto "Cana", simbolo di rinascita che perpetua il ciclo della vita, per volontà di Giacomo Rallo, che con la sua donazione ha di fatto dato inizio a questo progetto a carattere didattico-formativo, nel corso del quale è stato realizzato il "Vino di Cana", un Nero d'Avola proveniente dal vigneto, grazie alla disponibilità dell'enologo Giovanni Maggio.



GIACOMO RALLO

EVENTI La storica associazione culturale festeggia il traguardo il 21 maggio con uno spettacolo al "Sollima"

25 anni di Arco, toma "Parlami d'amore Mariù"



L'associazione culturale Arco di Marsala conclude l'anno dei festeggiamenti dei 25 anni dalla sua fondazione portando in scena domenica 21 maggio alle ore 18 e alle ore 21, presso il Teatro Comunale "E. Sollima" di Marsala, un rifacimento dello spettacolo musicale più replicato nella storia dell'Arco, "Parlami d'amore Mariù". L'orchestra dal vivo suonerà bellissime musiche swing degli anni '40 e '50 diretta dal Presidente Francesco Rallo, mentre le musiche sono arrangiate dal maestro Aldo Bertolino. Nel ruolo principale la giovane promessa del teatro marsalese Greta

Nizza. Per l'occasione rientrerà da Londra il cantante Ugo Rosano e in scena andranno anche gli storici membri più qualche new entry, Roberta e Milena Urso, Giacomo Frazzitta alle voci, al pianoforte Francesco Rallo, alla chitarra Andrea Pellegrino, al basso Pierluigi Spanò, alla batteria Gioacchino Lamia, alla tromba Aldo Bertolino, al sax tenore Salvatore Bilardello e al trombone Nicola Genova. Lo spettacolo replicato con oltre 90 repliche tra il 1993 e il 2003 è uno sguardo su come eravamo e soprattutto una riflessione, talvolta divertita, su come siamo adesso dal punto di vista storico.

RECENSIONE

La rassegna BaluArte chiude con Marco Massa e il jazz virtuoso di un ensemble inedito

La rassegna BaluArte chiude la stagione 2016/2017 con "orgoglio e soddisfazione", come ha detto il Presidente del Baluardo Velasco Claudio Forti, nonostante le difficoltà di emergere in un contesto culturale costellato da diverse problematiche. A salutare il pubblico del Velasco, il cantautore milanese Marco Massa accompagnato da un raffinato chitarrista come Greg Lamy, arrivato da Parigi per farci ascoltare il suono morbido della sua 6 corde. Ma ad iniziare il concerto è stato il trio siciliano formato dal nervoso clarinetto di Giovanni Mattaliano, dai delicati tocchi del contrabbasso di Massimiliano Patti e dai virtuosismi alla batteria di Giuseppe Urso. Tra jazz, be bop, sonorità world, i musicisti hanno creato un vero e proprio dialogo in cui poi è entrato in scena Massa. Visibilmente emozionato, segno dell'attaccamento alla musica d'autore da un canto e dall'altro dell'umile consapevolezza di suonare con grandi musicisti della scena siciliana, sale sul palco per interpretare "Sono cose delicate", l'ultimo disco che lo ha portato in giro per l'Italia. Sound variegato, contaminato, vestito di jazz, quell'aurea un po' Pino Daniele, che omaggerà nel finale con "Lazzari felici", Marco Massa "assapora il camminare", si perde in girotondi, in ballate danzanti, con testi serrati, dal piglio deciso ma mai urlati. E "ci scappa da ridere" dice Massa ed è vero perché con l'ensemble si diverte e fa divertire il pubblico. "A modo tuo" è un brano scritto per i giovani come suo figlio, "forti con la paura di esprimersi" e il "jazz arriva, a volte



arriva il jazz" quando ti approcci al compositore Virgilio Savona grazie a papà e a Chet Baker per "colpa" di Renato Sellani. Poi Massa racconta ancora di un uomo separato ma col desiderio di innamorarsi, sempre "col fiato corto" per rincorrere i musicisti, chiudendo con un brano più folk colmo di fraseggi, vocalizzi e dialoghi surreali con Mattaliano... giochi di sguardi, di suoni che salutano rivisitando il Tenco di "Un giorno dopo l'altro" con una versione molto allegra che è l'opposto di quello che cantava e rappresentava Luigi. Poi "furono baci, furono sorrisi"... e bicchieri di vino... [claudia marchetti]

La forza della qualità.
incarti e supporti personalizzati per il confezionamento

Da oltre quarant'anni ci vantiamo di fornire ai Clienti non solo i nostri prodotti ma anche un servizio di consulenza mirata ad ottenere ed assicurare il migliore rapporto qualità-prezzo. Infatti un team qualificato di agenti e uno staff tecnico altamente specializzato, offre una gamma completa di prodotti nel settore del packaging e del confezionamento

... al Tuo fianco da sempre.

CARTE PERSONALIZZATE ACCOPPIATE E DA REGALO - TONAGLIATI - TONAGLIOLI - PIROTTINI - SOTTOCIELATI - SHOPPERS - BUSTE IN CARTA E IN PLASTICA - PORTATORTATE - PORTAPASTE - PORTAPOSATE - ETICHETTE

www.italpaper.com

Uff. e Stab.: 91025 MARSALA - C.da S. Silvestro, 452/E ter (Zona Ind.)
Tel. 0923.723014 - 0923.723220 - Fax 0923.722594

LA TRAVE
RISTORANTE & PIZZERIA

La cucina è di per sé un'arte. Sta al cuoco farla diventare arte.
Gualtiero Marchesi

i Nostri Menù a Prezzo Fisso

Pesce	Carne
Antipasti: Antipasto di Mare	Antipasti: Mix di Rustici Siciliani
Primo Piatto: Basilate con Gamberi e Pesto alla Trapanese	Primo Piatto: Spaghetti con Pesto alla Genovese
Secondo Piatto: Filetto di Ricciola alla Pantescia	Secondo Piatto: Grigliata Mista di Carne Locale
Frutta di Stagione	Frutta di Stagione
Acqua e Caffè	Acqua e Caffè
€ 18,00	€ 15,00

SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER IL 2 GIUGNO

C.da Dammusello, 158 - 91025 Marsala (TP)
Email: latravemarsala@gmail.com - Tel. 0923 987579
Cell: 388 9274392 - 329 1850777 - 320 3872450

ASSOCIAZIONI Si è discusso dei progetti in corso

A Marsala i Lions Club provinciali



La mattina di domenica 7 maggio si è svolta a Marsala, presso la sala della associazione culturale "Carpe Diem" la Riunione di Circostrizione Lions della Provincia di Trapani. Presenti Vincenzo Leone secondo vice Governatore, Vito Sanci Presidente di Circostrizione, Francesco Gandolfo Presidente del Lions Club di Marsala, Vincenzo Menfi Presidente di Zona V, Gaspare Buscemi Presidente di Zona VI nonché il Presidente di Salemi Salvatore Angelo, quello di Castelvetro Nicola Agola, di Alcamo Francesco Palermo, il Presidente di Trapani Giuseppe Di Marco, per il Presidente di Pantelleria la tesoriera Rosetta Maria Vitabile. Dopo un saluto alle autorità presenti, Francesco Gandolfo ha resocontato sulle attività programmate ed in programma dei club di Alcamo, Castelvetro, Marsala, Pantelleria, Salemi e Trapani. A supporto degli interventi sono stati proiettati brevi video sulle attività nazionali e internazionali svolte in questo anno del Centenario Lions. Gandolfo ha parlato di Easy Vision, un progetto perché versatile ed adattabile a tutti i contesti architettonici, culturali, ambientali e paesaggistici e "che rientra soprattutto - sono le sue parole - nei progetti del Centenario per la donazione di simboli lionistici alla comunità". Dopo la riunione è stata effettuata una visita presso il Museo degli Arazzi Fiamminghi dove si è potuto apprezzare il lavoro svolto dal Lions Club di Marsala.

BricoTerm
IDRAULICA • ELETTRICITÀ • FERRAMENTA

CLASSE A++
3 anni di garanzia

ICXEE250
Scaldacqua Elettrico 50/80 Lt, 2 anni
CHAFFOATEAUX
€ 84,90

OLNEXYAS09
Climatizzatore "Nexya 53" 9000 Inverter OLIMPIA
€ 349,00

OLNEXYAS12
Climatizzatore "Nexya 53" 12000 Inverter OLIMPIA
€ 429,00

OFFERTE VALIDE FINO AL 31 MAGGIO 2017

MARSALA • PETROSINO • TRAPANI • MAZARA • FAVARA WWW.BRICOTERM.IT

STYLARTE

MOBILI • ILLUMINAZIONE • COMPLEMENTI

Kartell PENTA Artemide SELETTI luce

SCONTI FINO AL **30%**
SU TUTTI GLI ARTICOLI DI ILLUMINAZIONE
*offerta valida su tutti gli articoli in expo fino al 31.05.17

Via Trapani, 202 (ang. D. Alighieri) Marsala (TP)

APERTI ANCHE LA DOMENICA POMERIGGIO

PALLAVOLO *Le giovani giocatrici "Under 16" conquistano il tetto siciliano*

Tre atlete del Progetto Volley approdano alle finali nazionali

È stata una settimana ricca di soddisfazioni per i dirigenti del Progetto Volley. Infatti, anche se la stagione è andata in archivio, continuano ad arrivare belle notizie. Tre atlete cresciute nel vivaio lilybetano sotto l'esperta guida di Gaspare Viselli e di suo padre Giuseppe, sono riuscite a laurearsi campionesse regionali con le rispettive società d'appartenenza. Nel campionato regionali "under 16", Arianna Giannone ha conquistato il tetto siciliano con la Pallavolo Sicilia che, in occasione della finale svoltasi a San Cataldo, ha battuto prima il Comiso e poi il Capaci. Alessandra Mistretta e Morgana Giubilato, invece, hanno vinto il titolo regionale della Lombardia con la società Amatori Atletica Orago (VA). Nella finale svoltasi domenica, hanno sconfitto prima la Foppapedretti BG e poi Busnago. In virtù di questi successi, le tre atlete marsalesi prenderanno parte alla finale nazionale che si disputerà nella splendida Matera. "Siamo contenti per i risultati che queste ragazze - ha commentato commosso il professor Giuseppe Viselli - hanno raggiunto un traguardo importante. Con soddisfazione possiamo dire di averle cresciute al meglio grazie al lavoro svolto con il nostro settore giovanile. I tanti sacrifici fatti, sia da parte delle ragazze sia da parte nostra, sono stati ripagati dai lusinghieri risultati raggiunti. Adesso si incontreranno alla finale nazionale; infatti, sappiamo che giocheranno contro come da calendario. Per noi quel giorno sarà una grande festa. - conclude così il tecnico del Progetto Volley - Non potevamo trovare una foto più significativa: le protagoniste di questo successo con l'allenatore Gaspare Viselli che, insieme a tutto lo staff del Progetto, ha sempre creduto nelle loro capacità tecniche". [dario piccolo]

CONTINUA DALLA PRIMA

[*Eventi garibaldini: mancanza di organizzazione e un cantautore "dimenticato" a San Pietro...*] - Lo scorso anno le Cantine Fina hanno potuto godere del folk di Bondi di un viaggio in terra di Sicilia nell'ambito di una rassegna musicale ben accolta. Adesso è tornato partendo dal bel ricordo e tornando a casa rammaricato. Non solo ha ragione ma a Bondi va tutta la solidarietà nostra, degli artisti locali e delle circa 30 persone che lo hanno abbracciato nonostante tutto. Il concerto gratuito del cantautore è partito male: non è stato pubblicizzato all'interno del cartellone delle manifestazioni garibaldine, eppure non era un alieno, un ectoplasma, anche se è stato trattato proprio come se non ci fosse, come se si fossero dimenticati di lui come la luce durante il concerto jazz di "Salvatore Casano Quartet" a Palazzo Grignani, dove i musicisti hanno suonato grazie alla sola illuminazione dell'atrio. A Bondi non è stato permesso di fare le prove, il tecnico si è presentato alle 22 circa (il concerto era previsto per le 21) con un cavo per collegare delle casse. Problemi di audio che hanno portato il giovane cantautore a spostarsi in una stanza, quella chiamata "Paesaggi e tendenze", seduto su una sedia con la sola luce di un neon e 30 affezionati che lo apprezzano e lo seguono. Il cantautore ha tenuto lo stesso il suo concerto avendo parole dure contro l'organizzazione delle manifestazioni garibaldine. Le persone presenti hanno testimoniato la mortificazione per quanto accaduto al cantautore Premio "De Andrè". Contattato telefonicamente, Bondi ci ha detto che le persone a cui doveva dire certe cose sono state avvertite: "Voglio chiudere qui la vicenda e considerarla come una brutta esperienza". Lui chiude da signore, noi invece diciamo che non si tratta così un artista che il suo lavoro lo fa bene e che vive di questo come

qualsiasi altro lavoratore. E purtroppo dispiace constatare che non è la prima volta che ciò accade. Domenica nel tardo pomeriggio invece, accanto al Monumento ai Mille, sul palco, Amministrazione (sindaco e giunta in primis) e comitato organizzatore hanno fatto i loro discorsi di commiato premiando i vincitori della ragata "Garibaldi Challenge". A seguire un interessante concerto della band reggae locale Sikulamente Band che ha suonato per poca gente perché, smontati baracche e burattini, tutti sono andati via, comitato, premiati, velisti, turisti. Ma perché non farli rimanere e coinvolgerli in un momento leggero di divertimento, di spensieratezza e di "groove"? Il groove purtroppo non sanno neanche cosa sia. Allora vogliamo sapere chi in questo caso - così come in altri - ne è responsabile. Da una parte l'Amministrazione che ha approntato il cartellone, dall'altro il comitato organizzatore. Come ci ha fatto sapere il Consigliere comunale Daniele Nuccio, che ha avuto una sua parte attiva in alcuni eventi collaterali, "... il comitato e i volontari hanno dato l'anima affinché tutto funzionasse al meglio e non meritano straschici polemici". Ma è vero anche che tra l'una e l'altro è mancato un staff di coordinazione che si occupasse di tutti gli eventi in programma alcuni dei quali anche in contemporanea. Uno staff che facesse da collante tra Comune e comitato e laddove ci sia stato, ha fallito. Completamente. E forse gli enti preposti dovrebbero rivedere organizzazione e rapporti di fiducia. Anche perché c'è un'economia dietro questa macchina che ha finito la benzina, ci sono soldi. E mentre quelle che vanno a gonfie vele sono le feste religiose delle contrade e la sagra di Paese, noi attendiamo delle risposte concrete, "nomi e cognomi", parafrasando i titoli di alcuni album musicali... ma che ne sanno... [claudia marchetti]

RICEVIAMO & PUBBLICHIAMO

Al concerto di Alessio Bondi, mi sono vergognato di essere marsalese

Ciò a cui ho assistito sabato sera a Marsala, insieme ad una trentina di persone, è una delle cose più mortificanti che un cittadino dovrebbe vedere nella propria città, io stesso mi sono sentito di aver fatto una brutta figura davanti ad un artista come Alessio Bondi. Il concerto, già di per sé stesso non pubblicizzato - tanto che quei pochi presenti erano lì solo perché conoscevano il cantautore già da prima - sarebbe dovuto cominciare alle 21, ma quando siamo arrivati è lo stesso Bondi a dirci che ci sono problemi tecnici e che nessuno dell'organizzazione si è degnato di mandare un tecnico del suono a sistemare la situazione - che doveva arrivare almeno un'ora prima, per il sound check, e che invece si è presentato con un cavo tra le mani esattamente alle 22:05... un comportamento che nemmeno alla peggior sagra della salsiccia di una cittadina di duecento anime. In quell'ora si è visto solo il custode di San Pietro - luogo del concerto - e nessun altro; sarà proprio quest'ultimo ad aprire a Bondi una stanza adiacente al luogo dell'incontro live - che sarebbe dovuto avvenire all'aperto - dove il cantante si è poi sistemato con la sua chitarra, seduto su una sedia, senza amplificazione e con un neon a far da luce: "Come se fossimo nel salone di casa mia", ha annunciato più volte lui stesso nel corso dell'evento, mentre il pubblico si portava dietro ognuno la propria sedia come in una scampagnata tra amici che di punto in bianco sentono freddo e decidono di mettersi dentro casa. Ma di evento si è comunque trattato, perché per chi non lo conoscesse Alessio Bondi è un eccellente cantautore palermitano, che proprio nel capoluogo della nostra regione

continua a mietere sold-out in svariati teatri, tra i quali: il Teatro Biondo e i Candelai. Non solo, Bondi è stato anche finalista del Premio Tenco nel 2015 per la sezione "album in dialetto", ha scritto colonne sonore per film e documentari come "Fuori dal coro" di Sergio Misuraca e "Buon inverno" di Giovanni Totaro, vincitore di svariati premi tra i quali: il Premio "De Andrè" con la canzone "In funn'o mare" ed il Premio "Andrea Parodi" con il brano "Rimmillu ru' voti". Ed in più di un'ora e mezza di concerto, nonostante l'assenza di strumentazione e forse grazie a tutte le brutte figure dell'organizzazione marsalese, Alessio Bondi ci fa vibrare le corde dell'anima grazie ad una vocalità forte ed impeccabile, con un live intimistico e "familiare", con la sua dialettica, i suoi racconti mai noiosi sulla sua amata Palermo, con la sua musica tratta dal cd "Sfardo", da cui estrae il brano che apre questo concerto, brano che dedica proprio agli organizzatori dell'evento poco "attenti", tanto per usare un eufemismo, dal titolo "Iccati sangu", assolutamente pertinente. Ci arricchisce di informazioni di cui in pochi eravamo a conoscenza, parlandoci della Vucciria con gli strani personaggi che la arricchiscono di notte, quando si spengono quelle poche bancarelle rimaste ancora aperte e si "accendono" i locali notturni; passando con racconti della sua infanzia ed un brano dedicato alla madre "Un pisci rintra a panza", finendo per raccontarci la storia di un "Mommo", un guardone che osserva dalla finestra la sua vicina di casa e sogna un amore che sa di non poter mai condividere. Il tutto circondato da momenti musicali di puro piacere. Eppure è stato trattato

come peggio non si può, come giustamente nemmeno una band di quart'ordine meriterebbe di essere trattata, tanto che nei saluti finali lo stesso Bondi ci tiene a far sapere: "Io mi aspetto delle scuse", com'è giusto che sia e che ci auguriamo vivamente siano arrivate. Il pubblico, anche chi non lo conosce ancora, nota fin da subito che, pur essendo molto giovane - classe '88 - Alessio non è uno che le manda a dire, ma dice le cose per come stanno realmente senza peli sulla lingua, puntando giustamente le dita verso un'organizzazione, quella delle manifestazioni garibaldine, che ci ha fatto vergognare di essere marsalesi... in questa Marsala dove l'arte ormai sembra in disuso come un vecchio vestito, dove non esiste più la cultura, che viene trattata dalle Istituzioni come se fosse inutile, una vecchia caffettiera che non funziona più, lasciata dentro la credenza a muffire. Ed è ovvio che se poi succedono queste cose, gli artisti ci pensano due volte a venire qui nella nostra città. Peccato che probabilmente non impareremo mai dai nostri errori e la prossima volta ci ricaseremo, eppure sarebbe stato molto semplice far funzionare tutto, bastava pubblicizzare l'evento come meritava e mettere a disposizione di Alessio Bondi un solo uomo, un tecnico che sistemasse in pochi minuti due casse ed un microfono, nulla di più. Ma purtroppo non è andata così e di certo, vergogna a parte, c'è molto da riflettere, perché siamo guidati da persone che non sanno nemmeno come si tratta un artista, ricchezza del Paese.

Piero Stampa



PORTALE D'INFORMAZIONE

NEWS CRONACA ATTUALITÀ ECONOMIA POLITICA
CULTURA EVENTI SPORT BLOG RUBRICHE VIDEO
...E TANTO ALTRO