



E' ACCADUTO LA SCORSA NOTTE TRA LE 2 E LE 3. LA POLIZIA INDAGA PER CERCARE DI CATTURARE I LADRI

# Scardinano il bancomat dalla banca di Paolini con un escavatore e scappano via col bottino

**G**rave e singolare furto la scorsa notte in una banca di contrada Paolini. Intorno alle 2.30-3.00, ignoti – perchè è altamente probabile che siano più di uno per le modalità – hanno simulato un cantiere di lavori davanti la Banca Intesa della popolosa contrada. A quanto

sembra, il giorno precedente, gli stessi autori della rapina hanno piazzato proprio davanti la sede, un furgone e un escavatore. Con l'escavatore quindi, hanno scardinato il bancomat dal muro della banca, prelevandolo e collocandolo su un mezzo. Poi si sono dati alla fuga. Non c'è al

momento traccia del bancomat e degli autori. La Polizia intervenuta sul posto ha inizialmente bloccato la strada per qualche ora, in quanto gli sfabbricidi derivati dall'operazione di prelievo del bancomat, si sono riversi sul manto stradale. Il Commissariato locale di via Verdi sta indagando per ricostruire i fatti ancora poco chiari e – ove ci siano – si potrebbe fare una prima ricostruzione dei fatti attraverso le eventuali telecamere di video-sorveglianza sul luogo. Da quello che risulta, l'escavatore è sicuramente rubato. Adesso non resta che capire come hanno fatto ad agire indisturbati (perchè avranno fatto un gran



rumore) e se l'allarme dell'istituto di credito ha suonato tempestivamente. Ma soprattutto bisogna catturare questa "banda". Una scena davvero da film, anche se non nuova.

Altre volte ladri avevano tentato di scardinare bancomat di banche o uffici postali, ma spesso con scarsi risultati.



## Intossicati dopo aver pranzato al mare, alcuni bagnanti finiscono in ospedale

**S**ono finite all'ospedale "Paolo Borsellino" di Marsala alcune persone, verosimilmente colpite da intossicazione alimentare. Inizialmente si era diffusa la notizia che i soggetti coinvolti nella vicenda fossero una cinquantina, in realtà si tratta di un numero decisamente più limitato (cinque-sei, al massimo). Si tratta di uomini e donne di età diversa, che avevano acquistato alcuni piatti pronti (cous cous e

insalata di mare) presso una pescheria di Petrosino, per poi consumarle in spiaggia. Allo stato attuale, non è chiaro se le pietanze fossero in cattivo stato di conservazione o se siano rimaste troppo tempo al sole. Fatto sta che i soggetti che le hanno mangiate, nelle ore successive hanno avuto tutti gli stessi sintomi: febbre alta, vomito e diarrea. La pescheria è stata invece oggetto di un controllo da parte dei Nas.

### CONTINUA DALLA PRIMA - IL CORSIVO

**[La censura sovranista]** - Giulio Andreotti, da sottosegretario alla Presidenza del Consiglio con delega allo spettacolo, bollò come "disfattista" il capolavoro di Vittorio De Sica - "Umberto D." - che non fu mai trasmesso in tv in prima serata. Tra gli anni '60 e gli anni '70, la censura si abbattè anche su altri grandi cineasti italiani, da Luchino Visconti ("Rocco e i suoi fratelli", tagliato di 15 minuti rispetto alla stesura originale), a Bernardo Bertolucci ("Ultimo tango a Parigi", di cui furono bruciate in maniera ignominiosa quasi tutte le copie), fino a Pier Paolo Pasolini (dalle prime opere fino a "Salò o le 120 giornate di Sodoma"). Un capitolo a parte lo merita la Rai, che per una discutibile idea di servizio pubblico che accomuna l'Italia a certe dittature sudamericane, è stata sempre più oggetto di intromissioni da parte del potere politico. Il premio Nobel Dario Fo rimase fuori

dalla tv di Stato per oltre 20 anni, come più tardi avvenne anche per Beppe Grillo, che pagò la sua satira contro i socialisti e certe sortite contro i colossi dell'economia nazionale. Piuttosto recente è l'editto bulgaro con cui Silvio Berlusconi indusse l'estromissione dalla Rai di Enzo Biagi, Michele Santoro e Daniele Luttazzi. Mai, probabilmente, avremmo immaginato di dover inserire nell'elenco dei censurati uno dei volti più popolari della tv italiana, quel Beppe Fiorello che con le sue interpretazioni (da Salvo D'Acquisto a Joe Petrosino, fino a Domenico Modugno) ha spesso regalato ascolti da record al servizio pubblico. Stavolta però l'attore siciliano ha interpretato un ruolo poco gradito alla nuova dirigenza sovranista della Rai, che da due anni tiene fuori dai propri palinsesti la fiction girata a Riace in cui Beppe Fiorello interpreta l'ex sindaco Mimmo Lucano. Si dirà che

la vicenda giudiziaria del politico calabrese è ancora aperta e la messa in onda della fiction sarebbe sconveniente in questa fase. Ma il principio della separazione dei poteri dovrebbe farci sentire sufficientemente garantiti senza dover necessariamente proibire la trasmissione di un film che ha comunque il merito di rappresentare un'idea di Sud diversa, lontana dalla rassegnazione o dall'oleografia che caratterizzano gran parte delle produzioni girate da Napoli in giù. Per quanto mi riguarda, di sconveniente, oltre che di antidemocratico, vedo solo l'ottusità con cui, nel 2019, l'Italia continua a regalare patetiche rappresentazioni di un potere che, con il supporto degli immancabili cortigiani, continua a temere la libera circolazione delle idee, cercando di imporre un pensiero unico preconfezionato che non tollera racconti alternativi.

A MARSALA SI DOVRÀ LIMITARE LA CIRCOLAZIONE DALLA VIA TRAPANI ALLA VIA MAZARA

## Lavori alle fognature: nuove strade chiuse al traffico ma la Città è nel caos

Continuano i lavori per la realizzazione di rete fognante nella periferia di Marsala. A tal fine, l'Impresa esecutrice ha fatto richiesta di chiusura parziale e istituzione di divieti di sosta nelle strade interessate, già da questa settimana. Da qui il provvedimento della Polizia Municipale che dispone - a decorrere da oggi e fino al prossimo novembre - limitazioni a sosta e circolazione veicolare in via Colajanni, via Trapani, via Vita, via Favara, via Tunisi, Regione Siciliana, via Catalfo e via Mazara. E' obbligo della stessa

Impresa collocare la segnaletica necessaria con un preavviso di 48 ore (come previsto dal Codice della Strada), regolamentando altresì il transito veicolare - sulle vie di volta in volta interessate ai lavori - con la costante presenza di proprio personale. Il problema è che la Città è nel caos più totale. Da nord a sud per raggiungere il centro città, si impiega mezz'ora. Gli interventi vanno fatti ma forse sempre cercando di non bloccare l'intera Città, con code interminabili, motori accesi e tubi di scarico inquinanti.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO SMENTISCE BAIATA E ANNUNCIA MODIFICA AL REGOLAMENTO

## Salme congelate, controreplica di Sturiano

Continua il "botta e risposta" sulla conservazione delle salme al cimitero di Marsala. L'argomento era stato tirato fuori nell'ultima seduta del Consiglio comunale dal presidente dell'assise civica Enzo Sturiano, che aveva denunciato la mancata sepoltura di alcuni cadaveri, sottolineando come si trovassero a distanza di tempo dal decesso nelle celle frigorifere dell'Ospedale "Paolo Borsellino" e del Cimitero. A seguire, era arrivata la risposta dell'assessore Andrea Baiata, titolare della delega al cimitero, che in merito alle dichiarazioni dell'assessore Andrea Baiata, che ieri aveva replicato al presidente Enzo Sturiano, smentendo categoricamente le circostanze denunciate. Ma il

presidente del Consiglio, evidentemente sicuro delle proprie informazioni, ha controreplicato a Baiata con un'ulteriore nota. "Dispiace che si metta in dubbio quanto da me affermato nella seduta consiliare di Lunedì scorso, screditando il mio intervento. Io, al contrario, ho pieno rispetto delle Istituzioni e dell'Aula, dove gli interventi hanno rilevanza anch'essa istituzionale. Pertanto, confermo quanto da me dichiarato, aggiungendo, altresì, alcune specifiche per dare l'idea della gravità di quanto ho affermato. In particolare, il 9 luglio è stata sepolta una salma che si trovava nella cella frigo dal 27 agosto 2018; mentre lunedì 8 luglio ne è stata tumulata un'altra di una persona deceduta l'11 agosto 2018.

Come si evince dai dati riportati, si smentisce quanto affermato dall'assessore Baiata nella nota pubblicato ieri sul sito istituzionale e in cui lo stesso dichiarava che gli ultimi cadaveri sono stati regolarmente seppelliti oltre dieci giorni fa. Da parte mia, senza voler fare polemica, si intende ripristinare la verità dei fatti anche per evitare che si possano verificare altre incresciose situazioni e che per lungaggini burocratiche si verificino consistenti ritardi nel seppellimento delle salme. Peraltro, a breve termine proporrò in Consiglio una modifica al regolamento cimiteriale che vada in questo senso. Invito, infine, l'assessore Baiata a essere più prudente nel rendere pubbliche determinate dichiarazioni".

VOGLIA DI SICILIA



Calicanto  
Zibibbo Secco

Via Trapani, 7 - C.da S. Venera  
Tel. +39 0923 989300  
WWW.CANTINEVINCLIT  
VINCIVINI@LIBERO.IT

CANTINE VINCI  
MARSALA

## Black out alla cabina elettrica, problemi idrici in via Salemi



Un black out alla cabina elettrica di alimentazione della stazione di contrada San Silvestro, a Marsala, che si è protratto per l'intera notte, potrebbe causare - nelle prossime ore - difficoltà di approvvigionamento idrico nella zona alta di via Salemi. Attualmente i tecnici del Servizio Idrico Integrato sono al lavoro per sopperire all'inconveniente e ciò dopo che l'Enel, da poco, ha ripristinato l'erogazione di energia elettrica. La situazione dovrebbe tornare alla piena normalità nel giro di 24/36 ore.



**Due Effe**  
ARREDA E ILLUMINA CON NOI

**CONSULENZA  
E INSTALLAZIONE  
INCLUSI**

IL NOSTRO DESIGNER TI CONSIGLIA AL MEGLIO PER L'ILLUMINAZIONE DEI TUOI SPAZI GRATUITAMENTE!

TI ASPETTIAMO NEL NOSTRO SHOWROOM:  
Marsala c/da Terrenove 307 H  
Orari di apertura: 09:00 - 13:00, 16:00 - 20:00  
Se vuoi prenotare l'appuntamento chiama subito al 0923 997367

## Bonus gas e luce, ecco come fare per presentare le istanze

Per la presentazione dell'istanza per il bonus energia luce e gas, i cittadini marsalesi intestatari del punto di fornitura - cioè un contatore di elettricità o di gas - devono presentare presso l'Ufficio Bonus Energia di via Giovanni Falcone, 5 o presso gli enti accreditati (Caf, Patronato, ecc.), i seguenti documenti: modello di domanda compilato in tutte le sue parti (l'ufficio bonus energia garantisce e agevola tale compilazione ai cittadini che lo richiedono). Il modello è reperibile presso questi enti e anche sul sito [www.sgate.anci.it](http://www.sgate.anci.it); fotocopia del documento di riconoscimento e del codice fiscale, fotocopie o originali da esibire delle fatture luce e gas; il modello ISEE con valore non superiore a 8.107,5 euro; per le famiglie con 4 o più figli a carico, il valore dell'ISEE può raggiungere le 20.000 euro. Il bonus energia elettrica si basa sul numero dei componenti familiari: nucleo familiare 1-2 componenti 125 euro di bonus annuo; nucleo familiare 3-4 componenti

153 euro di bonus annuo; per il nucleo con 5 o più componenti bonus fino a 184 euro annui. Per il bonus gas la compensazione varia da 40 a 80 euro annui, a prescindere dal numero dei componenti familiari. Il bonus energia viene applicato nelle fatture di luce e/o gas. I cittadini che usufruiscono di apparecchiature elettromedicali ed apparecchiature elettromedicali salvavita per la funzione cardio respiratoria, renale, alimentare ecc., possono richiedere, senza limite di valore ISEE, il bonus elettrico per sostenere la spesa di energia elettrica. Per usufruire del bonus elettrico per disagio fisico bisogna far compilare al medico curante e/o specialista il modello dell'ASP apposito che attesta le gravi condizioni di salute dell'utente richiedente. Il modulo, appositamente compilato, deve essere allegato alla domanda "Bonus Sociale per disagio fisico" - Modulo B. Entrambi i modelli sono rilasciati dal Referente Amministrativo dell'Ufficio Bonus Energia, Giuseppe Magro.

## DUE GIORNATE IN MEMORIA DELLA STRAGE DI VIA D'AMELIO GIUNTA AL SUO 27° ANNIVERSARIO

### Marsala ricorda il magistrato Paolo Borsellino con diverse iniziative

La Città di Marsala e l'Associazione Nazionale Magistrati (ANM - sottosezioni di Marsala e Trapani) ricordano il 27° Anniversario della strage mafiosa di via D'Amelio - 19 Luglio 1992 - in cui morirono il giudice Paolo Borsellino e gli agenti Emanuela Loi, Agostino Catalano, Claudio Traina, Vincenzo Li Muli, Walter Eddie Cosina. A loro sono dedicate due giornate della prossima settimana di luglio, nel corso delle quali si svolgeranno i seguenti appuntamenti. Si comincia giovedì 18 - Convento del Carmine, ore 18 - con il convegno sul tema "L'Amministrazione della Giustizia tra Etica e Comunicazione", coordinato dal Francesco Paolo Pizzo e Filippo Ruggiero (ANM-Marsala). Interverranno Giuliano Caputo (segretario nazionale ANM), Vincenza Maccora (presidente aggiunto Gip, Tribunale di Milano), Alfonso Sabella (giudice del Tribunale di Trapani), Federica La Chioma (sostituto Procuratore Tribunale di Palermo), Lirio Abbate (giornalista de "L'Espresso"), Alessandra Dino (Università di Palermo). A conclusione dei lavori, l'Associazione "La Scintilla" pro-

pone "Suoni di Sera: Sax Solum Ensemble", concerto del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. Venerdì 19, giornata della ricorrenza dell'attentato, la Compagnia "Stabile Assai" della Casa di Reclusione di Rebibbia presenta lo spettacolo "Il Coraggio della Legalità", di Antonio Turco e Cosimo Rega. La rappresentazione teatrale, proposta dall'Associazione "Il Profeta", si terrà nel Complesso San Pietro (ore 21:30) e vede in scena attori detenuti ed ex-detenuti, educatori e musicisti professionisti. "Il progetto della Compagnia vuole promuovere una cultura della legalità e della corresponsabilità attraverso l'attività teatrale, sottolinea l'assessore Clara Ruggieri. - Ne trae beneficio la comunicazione e la condivisione di valori così importanti, portati in scena anni fa anche alla Camera dei Deputati". Lo spettacolo rende omaggio sia a Paolo Borsellino che a Giovanni Falcone, giudici che hanno saputo interpretare sino alla fine il ruolo di servitori dello Stato con una dignità ed onestà di principi fuori dal comune.

**Promo**

**SOLARE TERMICO**

**150€**  
+ INSTALLAZIONE

**E4dv**



Via Istria 4 Pal. L-1 a Marsala (TP) 391 3524963 info@e4dv.com

**POSTE & COMUNICAZIONI MARSALA**

**SERVIZI POSTALI AI PRIVATI E ALLE IMPRESE**

**SPEDIZIONE PACCHI IN ITALIA Kg. 0-30**  
**€. 11,90**

**PAGAMENTO BOLLETTINI**  
**€. 1,30**

Spedizioni Nazionale ed Esteri • Raccomandata AR  
Assicurate • Pacco Celere • Consegne e ritiro a domicilio

Tel. 0923.941594 • 327.0118644 Via Sibilla, 55 • MARSALA

**SCALDABAGNO ELETTRICO VERTICALE LT 50 2 ANNI GARANZIA**  
**€. 75,00**

**SCALA TRE ELEMENTI IN ALLUMINIO**  
Altezza mt.5,65  
**€. 129,90**

**SPREMIPOMODORO TRE SPADE INOX**  
**€. 250,00**

**SaffiòR<sup>2</sup> FERRAMENTA**  
FAI DA TE - ELETTROUTENSILI - COLORI - CHIAVI  
C.so Gramsci 132/134 • Marsala (TP)

**RASAERBA A SCOPPIO SEMOVENTE 3,5 HP TAGLIO 46 CM**  
**€. 249,90**

**PRATO SINTETICO**  
AL MT/Q **€. 3,80**  
AL MT/Q **€. 3,60**  
MATASSA INTERA (disponib. da H 1 e 2mt)

**DECESPUGLIATORE A SCOPPIO CATALIZZATO 43 cc. - VALEX**  
**€. 99,90**



LA QUARTA EDIZIONE SI TERRÀ DAL 20 AL 28 LUGLIO. NOVE GIORNI DI EVENTI TRA CENTRO E PERIFERIE

# Bellezza, arti, food e folklore: torna il Festival del Tramonto

Torna il Festival del Tramonto, che si conferma uno degli eventi clou dell'Estate marsalese. Presentata ieri pomeriggio in Piazza della Vittoria, si terrà dal 20 al 28 luglio la quarta edizione della manifestazione, che anche quest'anno si pone l'obiettivo di colorare la città di Marsala, dal centro alle periferie, con le sue mille sfumature. "I Racconti di Sicilia" saranno il filo conduttore dell'intera kermesse. Quest'anno il Festival farà base nel



piazzale antistante il Decumano Massimo, (lo storico "Viale" di Porta Nuova), che collega il cuore della città con Capo Boeo, luogo da cui poter godere dei tramonti più belli. Qui si troverà la segreteria del festival dove i volontari accoglieranno i visitatori che potranno rifornirsi di gadget, prodotti tipici, immagini dei tramonti. Sarà una settimana per gustare il vanto della cucina siciliana, l'arancina, tonda e dorata come il sole al tramonto, nelle sue molteplici varietà, regina assoluta delle serate del festival. L'arancina Fest aprirà le porte ogni sera, dalle 19, e sarà accompagnata dai vini e dal gustoso gelato "Tramonto", già ideato dall'azienda marsalese Sigel per la scorsa edizione. Il Festival, nato da un'idea della professoressa Linda Licari, coordinato da Marianna Laudicina, è promosso e organizzato da "Associazione Festival del Tramonto", presieduta dal professore Daniele D'Eletto, con il patrocinio del Comune di Marsala, della Camera di Commercio di Trapani e dell'Ufficio Turistico, nonché del sostegno del Bar Grand Italia, bar Il Dolce, delle Cantine Paolini, di Barraco vini, di Assud, di Sigel, di Zicaffè, di Raimondi & Figli, di Associazioni Turistiche Marsala, di Costruzioni Genna, di Tabaccheria del Borgo, di Bonomo Gomme, di Osmosea, di Terrazza San Francesco, di Hotel Ralais Stagnone, di Eurodent, di Tramonti d'amare B&B, di Pastificio Fratelli Giacalone, di Ceramiche De Pasquale, di Alagna Regali, di Lido Playa Blanca, di Lido Playa de Rio. Alla realizzazione del Festival collaboreranno le associazioni: Carpe Diem, The vocal academy, A.s.d. città di Marsala, A.s.d. Emozione Danza, L'aquilone e il Melograno, Riscopriamo il Ricamo, L'albero delle storie, I Fenici rugby, AMA Mamme Attive, L'altra Palestra, Pallacanestro Marsala, Comir Group, I vicoli del mediterraneo, Moto club Marsala, Mondadori, che hanno deciso di la-

vorare in sinergia per dar vita ad una settimana di eventi capaci di attrarre i turisti e animare la città. La quarta edizione del Festival del Tramonto prenderà il via il prossimo 20 luglio nella piazza dei tramonti o dei SS. Filippo e Giacomo, dove è nata, con la sfilata di moto dell'associazione Moto club Marsala, moto che arriveranno nella piazza dove ci saranno ad attenderli artisti guidati dal professore Campisi, impegnati ad immortalare il sole calante. Si potrà partecipare all'estemporanea di pittura, "Tutti i colori del tramonto", iscrivendosi a festivaltramontomars@libero.it, o semplicemente presentandosi in piazza, alle 18,30. Parata di giovani e dixie Land nel frattempo allietteranno le vie del quartiere. Alle 21,00 si darà il via al concorso canoro "Raggi di note" (al link tutte le informazioni per iscriversi <https://www.facebook.com/events/457459818134301/>), a cura del professore Alessandro Lombardo, giovani talenti di età compresa tra gli 8 e i 30 anni, divisi in due categorie: Junior (8-14) e Senior (15-30) ed una giuria di professionisti che premierà con una borsa di studio offerta dall'associazione Officina artistica Carpe Diem e da The Vocal Academy di Riccardo Russo e Silvia Mezzanotte. Domenica 21 Luglio l'appuntamento alle 19 è a Capo Boeo "Due rocche" per le poesie inedite con Versi al Tramonto, dopo, ci si sposterà, passando per il Decumano Massimo, verso piazza della Vittoria dove si aprirà il Villaggio del Festival del Tramonto. Alle 21 si inaugurerà la mostra fotografica degli scatti dei tramonti più belli, e la mostra dell'artista Emmanuel Renaux, presso il ristorante My Sicily. Alle 21,30 l'atteso concerto del cantautore siciliano Alessio Bondi, dopo l'apertura degli affermati artisti marsalesi Isaband, che tingeranno Piazza della Vittoria (Porta Nuova) di colori tutti in acustico. Il giovane artista palermitano ha pubblicato a Novembre il suo se-

condo album "Nivuro". Tutti e nove i brani possono essere considerati canzoni d'amore, una sorta di fenomenologia del rapporto a due: dal corteggiamento ("Dammi Una Vasata"), alla fantasia di volare sul mare per azzerare la distanza dalla propria amata ("L'amuri miu pi tia"); dalle promesse di amore dal sapore antico per dire "ti amo"; ("Puddicinu a Luna"), al rapporto travagliato tra padre e figlio, ispirato dalla storia vera di un pilota palermitano di Formula 1 ("Un Favuri") o a quello disastroso tra un voyeur e la donna desiderata ("Savutu"); dal maremoto che provoca la fine di una storia ("Si Fussi Fimmina); all'isolamento che ne consegue ("Cafè");. La novità di quest'anno sono i "Tramonti d'autore", accanto alla musica, alla pittura, alla fotografia, diversi autori, tutti siciliani, Giacomo Di Girolamo, Filippo Piccione, Fabio D'Anna, Giorgio Fogliani e Roberto Alajmo, accompagnati dalla buona musica di giovani talenti e di affermati musicisti, i Boogaloo Band, il Duo Taverno Umberto I e Mediterraneo Jazz Project (Bertuglia-Cavazza-Pantaleo-Salmieri) regaleranno parole e musica alle calde serate marsalesi di fine luglio. Torna "Un click al tramonto", l'atteso concorso fotografico che invita a catturare le rosse sfumature della nostra terra al calar del sole, curato da Salvatore Sinatra. Per tutte le info qui il link <https://www.facebook.com/events/2260027230760835/>. Il 22 luglio sarà la volta dei giochi e magie alla Salinella, favole inedite e tanti giovani che si ritroveranno al parco che guarda il mare, giochi antichi (ciappeddre), ma anche rugby, calcio a cinque, pugilato, volley e basket. Non può mancare la festa popolare del "chiano du Corso Ranne" con le tradizioni e il folklore siciliano. La festa, molto partecipata ed organizzata dai picciotti di Conca, si svolgerà il 23 luglio alle 21, nell'omonima contrada. I giochi senza barriere renderanno piazza della Vittoria, viva e colorata. Promossi dall'associazione L'aquilone e il melograno, ideati da Matteo Pellegrino e organizzati con la collaborazione di numerosi volontari. Tornano i Castelli di sabbia per i più piccoli, in due splendide spiagge, una a nord ed una a sud, al lido Playa de Rio e al Playa Blanca, la mattina del 24 e del 25 luglio, alle ore 10,30. Un tuffo al Tramonto nell'approdo di Lilybeo, il 25 luglio, coinvolgerà gli appassionati di snorkeling che vorranno conoscere da vicino l'antico porto romano. L'appuntamento sarà alle 17,30 alla Salinella di fronte la "casa del salinaro". Nella stessa sera del 25 si tornerà in piazza dei Tramonti o dei Ss. Filippo e Giacomo per assistere all'immane spettacolo di Danza, dei ballerini guidati da Giovanna Panicola e Giovanni Paladino, dell'A.s.d. Emozione Danza. In apertura il Duo ennese Taverna Umberto I presenteranno il loro nuovo album.

AL VIA IL PROSSIMO 22 LUGLIO CON LE LEZIONI TENUTE DALLA DOCENTE MARTA FERNÁNDEZ PÉREZ

# Al Pascasino tornano i corsi di spagnolo con "Sancho Panza"

Tornano al Liceo "Pascasino" di Marsala, i corsi di spagnolo organizzati dall'Associazione Culturale Sancho Panza, guidata dai docenti Nicolò Messina e Giovanni Marchetti. Si tratta della 13ª edizione che partirà il 22 luglio e fino al 2 agosto con la docente madrelingua Marta Fernández Pérez che impartirà delle lezioni di spagnolo, livello proposto A2. Le lezioni hanno una durata di 3 ore e si svolgeranno nella sede del "Pascasino" di via Vaccari, 5. I corsi di "Sancho Panza" negli anni hanno riscosso sempre un notevole successo di partecipanti di tutte le età, ragazzi e adulti. L'iscrizione è di 80 euro ed è istituita una borsa di studio intitolata a José Luis Sangüés, riservata a studenti del Liceo Linguistico del "Pascasino", meritevoli ed esentati dalle tasse scolastiche. Ci si può iscrivere fino al 20 luglio contattando i numeri: 389.4723152 – 392.2324786.


**RUBRICHE** M'ASSETTU FORA A LU LUSTRU DI LA LUNA

 a cura di  
 Franco Gambino

## ...Come "scalare" le tasse!

....Pare che oggi il "Caldo" sia...: "còsi r'un ci cririri"!...: ascolto la voce 'disfatta' di Rosetta, mentre nonostante le notizie di un mondo a rotoli ( che già, tempo fa, Nino "cio-rigno" ad ogni tassa o ad ogni provvedimento del governo...definiva in una frase, con voce calda e profonda..."U munnu si sfissò Caro Ciccio! ") ..in tutto questo "Cuore accupato" che mi circonda, per non contaminare Voi Cari Lettori...mi "immergo" nella ricerca di alcuni aspetti che, come una certa "terapia del sorriso" rileggo – di tanto in tanto- sul Regno delle due Sicilie e su Re Ferdinando in particolare... con l'intento di...potermi regalare momenti graziosi e, forse, regalare a Voi, qualche piacevole sorriso....- come terapia..."distensibile" (come dicono qui a Birgi! )- Cominciamo con l'esempio di un Monarca, Re Ferdinando II ottimo Amministratore del suo Regno : .... "Dopo i moti del 1820 il regno di Napoli fu occupato dalle truppe austriache, con pesanti costi per la finanza pubblica per le enormi spese al fine di mantenere 35 mila uomini stranieri. Il deficit era tale che alla sua salita al trono, Re Ferdinando, l'8 novembre 1830, diede un grande esempio di correttezza, tagliando il suo appannaggio di 180 mila ducati, risparmiando 370 mila ducati annui pari a circa 18 milioni di euro attuali. Questo esempio fu ampiamente criticato da tutti i sovrani europei...ma Ferdinando, continuò la sua opera rendendo pubblico l'esatto ammontare del debito, ed emanò misure severe di austerità e di risparmio generale che lui rispetto' per primo e che impose a tutta la

Corte e all'apparato statale. Il fatto più eclatante fu che decise di sanare il debito senza imporre al popolo nuove gabelle, ma solo attraverso tagli pubblici e tasse ai ricchi...Nobili. (Cci nni vulissi unu a Marsala !!! ) Nel 1831 taglio' del 50% lo stipendio dei ministri e di tutti gli impiegati pubblici, taglio' le spese del ministero della guerra e della marina. Si giunse così ad un risparmio complessivo di un milione e trecentomila ducati annui. Pareggiato il bilancio, l'eccedenza fu devoluta alla parte bisognosa del popolo. Scomparvero dalla reggia molti lacchè, dame di compagnia, cortigiani vari e fu abolita la caccia e la pesca reale." ...e chista è a prima! La seconda farà riflettere – forse...molti! Sintiti! : " Don Vitiello Cozzolino (diminutivo di Vito) era un impiegato statale commissario dell'ufficio verifica del Porto di Napoli. Aveva una famiglia molto numerosa composta da una moglie e quattordici figli maschi. In questa situazione stentava a tirare avanti con il modesto compenso e fu così che decise di chiedere udienza a Re Ferdinando. Prima del previsto, don Cozzolino venne ricevuto alla presenza del Re. Dinanzi al sovrano, il funzionario, alquanto imbarazzato, espose le ragioni della sua richiesta di udienza e concluse invocando un supplemento di paga. Il Re, invece di rispondere subito alla petizione, gli domandò: "Don Vitiello, ma tu al Porto che fai?". Il brav'uomo si sforzò di spiegare che c'era tanto lavoro da smaltire, che la sua era una funzione di estrema fiducia e grande responsabilità. Ma il Re, insoddisfatto della risposta, insistette: "Don-

Vitiè, je voglio sape' tu che faje...?? "- "Maestàaa !!, chiari Don Vitiello, io firmo, firmo dalla mattina alla sera... Senza 'a firma mia, 'e bastimenti nun scaricano...nun partono... nun se ne vanno!". Ricevuta finalmente la precisa risposta che voleva, il Re concluse: "Don Vitiello, io soldi non te ne posso da', ma un consiglio, sì, te lo dò e ti sarà utile! : "Vitiello mio, tu nun firma' !! » Al momento, Don Vitiello Cozzolino, rimase un po' perplesso. Ma subito si riprese e, fiducioso nella saggezza del Re, s'inclinò...ringraziò e si congedò. La mattina seguente, giunto nella stanza da lavoro, si accomodò dietro al suo vecchio scrittoio e, fingendosi indaffarato, asciugandosi continuamente la fronte "per il sudore" (?) "confuso" da mille faccende(?), si attenne al consiglio ricevuto. Il primo giorno passò tra lo stupore dei suoi numerosi collaboratori in sottordine...i quali si vedevano continuamente respinti i voluminosi pacchi di pratiche da firmare. Poi entrato a casa veniva "affrontato" dalle solite lamentele della moglie, che non aveva soldi a sufficienza per tirare avanti!- Il secondo giorno i collaboratori, a poco a poco, cominciarono ad abituarsi e, senza aggiungere parola, accatastarono le nuove pratiche, in un attiguo ripostiglio, su quelle del giorno precedente. Dopo qualche sera, tornato a casa, don Vitiello veniva accolto dalle gran feste della moglie, che felice gli domandava: " Vitielluccio mio...ma cosa hai fatto, cosa è successo? Qui è arrivato e arriva ogni ben di Dio: olio, vino, dolci, agnelli, polli, pesce, 'bornie di cose sott'olio', stoffe, vasellame, materassi, sedie.... Ma, dimmi, cosa hai fatto?" – "...Niente, Niente...", rispose con assoluta sincerità don

Cozzolino. "...è biello...è biello... Vitielluccio mio, allora continua, continua così! "...rispose la moglie,...come sempre concreta (come tutte le 'buone' mogli...). Trascorse del tempo e il Re, trovandosi a passare per il porto, notò una stupenda carrozza che stava per uscire. Diede ordine di fermarla e, disceso dal predellino, si accostò ad essa. Dal finestrino si affacciò don Vitiello che, imbarazzato e molto stupito...balbettando disse : "Maestà...Oh, Maestà... Io... Io... guardate che ho ascoltato il vostro consiglio...puntualmente! ". " Lo so, lo so, lo vedo, lo vedo - rispose Re Ferdinando- Ma sentime...mo', te vuo' decidere a firma'?...» !

### Carnascialata di li puddicineddi

Raccolta Carmelo Giacchino – Op.71- Epoca '800-  
 da Regno delle due Sicilie- Origine Palermo (vers. Sicil.)  
 Dopo il Canto seguiva una "Tarrantella Miraculosa" (FG)

Ciuri di canna e' ciuri di canna  
 la vita di la donna e' troppu bella  
 e ca si misura cu la  
 mezza canna  
 za za za  
 maccaruni e gnocculi fa  
 o inella di l'arma mia  
 sempri a tia m'a ghia pigghia  
 'za za za  
 maccaruni e gnocculi fa  
 o inella di l'arma mia  
 sempri a tia m'a ghia pigghia  
 Mezzu lu mari c'e' una culonna  
 quattordici nutara cu na pinna  
 e la pinna la tinitò soru momma  
 za za zamaccaruni e gnocculi fa  
 o inella di l'arma mia  
 sempri a tia m'a ghia pigghia  
 za za za  
 maccaruni e gnocculi fa  
 o inella di l'arma mia  
 sempri a tia m'a ghia pigghia  
 Ciuri di canna e' ciuri di canna

CINEMA SOTTO LE STELLE PROSEGUE A SAN PIETRO CON LA STORIA DI MARIA STUARDA

# Stasera il film "Maria Regina di Scozia"

Il "Cinema Sotto le Stelle" prosegue al Complesso Monumentale San Pietro. Organizzato dal Comune di Marsala in sinergia con la Mega Spettacoli di Filippo Marino, vede un fitto programma che durerà fino al 1° di settembre. Questa sera, alle ore 21, verrà proiettato il film "Maria Regina di Scozia" con Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, Joe Alwyn, David Tennant, Guy Pearce. Scozia, 1561. Maria Stuarda, salita sul trono di Francia dopo aver sposato Francesco II, è rimasta vedova a 18 anni e ha deciso di tornare in Scozia. Con il suo ritorno rischia di contendere anche il ruolo di regina d'Inghilterra ad Elisabetta I. La corte teme che la Stuarda coltivi un legame con la Roma papalina, per tramare in segreto contro il regno anglosassone. Prezzo biglietto: 3,50 euro; ridotto 2,50 (sulla riduzione informarsi al botteghino di San Pietro).



## Mostra Consagra: parole non dette, persone non citate

Dietro ad un grande artista c'è sempre una Musa. Nel caso dello scultore Pietro Consagra, Carla Lonzi, scrittrice e critico d'arte, ha rappresentato senza dubbio non solo la sua compagna di vita per circa vent'anni, dal 1964 fino alla morte di lei, ma anche la sua compagna nel processo artistico, è stata una incisiva presenza per un lungo periodo della produzione artistica di Consagra. Morta all'età di 51 anni, vent'anni prima di Pietro, pur avendo lasciato importanti testimonianze sull'arte del suo compagno, non è citata nel catalogo della mostra Consagra/ Architettura, e non se ne è parlato nemmeno al vernissage durante la presentazione del 6 luglio scorso nello splendido chiostro dell'Ente Mostra di Pittura Contemporanea di Marsala. Si trova solo un cenno a tre sue interviste allo scultore nell'elenco infinito di articoli e libri posto nel catalogo nella parte finale, capitolo "Scritti di Pietro Consagra", ma non fanno parte degli scritti di lui, bensì di lei. Mi chiedo, perché non citare questa donna nella presentazione o nella biografia dell'artista? Nel suo libro «Autoritratto» Carla Lonzi ri-

porta le interviste a 13 artisti, registrate dal 1965 al 1969 e tra questi Pietro Consagra, da poco suo compagno di vita, Carla Accardi, Lucio Fontana, Mimmo Rotella e altri noti scultori, pittori e scrittori riuniti quasi in un salotto, che stimolati dalle domande di Carla Lonzi discutevano di arte, di recensioni, di curatori, della critica dell'arte, e lei registrava le loro dichiarazioni. Trasferitasi a Minneapolis per seguire Pietro, si dedica al montaggio dei colloqui registrati, e nel 1969 pubblica il libro Autoritratto con la forma di un convivio fra tutti gli artisti incontrati. In esso, considerato il suo più importante libro, dà particolare rilievo al dialogo con Carla Accardi, da cui comincia a maturare la presa di coscienza femminista, inoltre con Autoritratto conclude la sua attività di critica, con il seguente giudizio radicale e d'avanguardia «L'atto critico completo e verificabile è quello che fa parte della creazione artistica» per questo è necessario negare il ruolo del critico, in quanto potere ed ideologia sull'arte e sugli artisti. Allora perché non si parla di Carla Lonzi oggi a proposito della esposizione

Consagra/Architettura? Forse perché è stata insieme a Carla Accardi una delle prime femministe? Oppure perché il suo libro ha osato mettere in dubbio l'attività del critico d'arte? I 13 pittori scultori scrittori hanno discusso proprio di questo: qual è il ruolo del critico d'arte, sostenendo la tesi per cui la critica dell'arte è in crisi se il suo ruolo è avulso dal contatto con l'artista. Ma oggi, qual è il compito sociale e culturale del critico d'arte? È anche un curatore? Può esserlo, deve avere un contatto diretto con l'artista di cui parla e che rappresenta? E se questi non è più in vita, come fa? Sono tutte questioni ancora aperte. Nel 1993 il libro Autoritratto è stato incluso in un ristretto elenco di sei libri pubblicati in Italia a partire dal 1945 "in condizione di parlare d'arte figurativa", come scrive Laura Iamurri, e dunque «A 25 anni di distanza dalla sua pubblicazione, alla XLV biennale di Venezia, un riconoscimento postumo sanciva il carattere indispensabile di questo libro» e in esso si parla di Pietro Consagra e adesso si dovrebbe parlare di Carla Lonzi. [ maria grazie sessa ]

Il nuovo portale per il tuo shop on line  
**www.casanogioielli.com**  
 Via Alagna 73, 91025 Marsala  
 Tel. 0923 712355  
 375 5853440

**CASANO gioielli**

OFFERTE RISERVATE  
 SODDISFATTI O RIMBORSATI  
 ARTICOLI IN PROMOZIONE  
 I NUOVI ARRIVI  
 SPEDIZIONI GRATUITE

Registrati gratuitamente per ricevere in esclusiva tutte le offerte riservate!

SCEGLI COMODAMENTE DA CASA TUA E RITIRA AL NEGOZIO

**IT newsnotizie.it**  
 La Notizie in tempo reale

PORTALE D'INFORMAZIONE

**FASHION Marsala**

**NUOVA APERTURA**  
 Via Roma 50

SEGUICI SU: DF Fashion Azienda DF Fashion Azienda

ABBIGLIAMENTO DONNA

FINO AL **-50%** **LOVE SUMMER**

# multimediamworld

di Pier Damiano Farinella

Realizzazione di siti internet, E-Commerce, Social media marketing, SEO  
 Stampa piccolo e grande formato  
 (brochure - manifesti - locandine - volantini - biglietti da visita - pannelli - adesivi)  
 zerbini e gadget pubblicitari

Via F.sco Crispi, 14 - 91025 Marsala (TP) - Tel 0923 762016 - [www.multimediamworld.it](http://www.multimediamworld.it)

UNA DELLE "BANDIERE" DELLO SCORSO ANNO VA VERSO IL TARANTO. MA LA SOCIETÀ PUNTA A RINFORZARSI

## Per il Marsala inizia il Calciomercato, ceduto il portiere Giappone

La S.S.D. Marsala Calcio ha avviato ufficialmente la sessione estiva di Calciomercato. Il primo movimento da registrare, è il trasferimento a titolo definitivo al Taranto F.C. (Serie D Girone H) del portiere classe 2001 Mario Giappone. Al giovane, protagonista brillante in Maglia Azzurra nella scorsa stagione, vanno i migliori auguri di un brillante futuro personale e professionale, oltre che i ringraziamenti per l'impegno profuso. Ma giorni fa anche Capitan Sekkoum ha preso un'altra strada rispetto agli azzurri, firmando con il Dattilo Noir guidato, dalla prossima stagione, da un



altro ex conosciuto dall'ambiente: Ignazio Chianetta. Intanto lo scorso 9 luglio la società ha perfezionato l'iscrizione al Campionato nazionale di Serie D ed alla Coppa Italia Serie D per la Stagione Sportiva 2019-2020. Con ampio margine sulla data di scadenza, la dirigenza ha inviato al Dipartimento Interregionale della Lega Nazionale Dilettanti tutta la documentazione necessaria per la partecipazione alle prossime competizioni. La Società ringrazia anche l'Amministrazione Comunale della Città di Marsala per il pronto e celere sostegno tecnico al fine di ultimare la pratica.

### LETTERE

## Scrivono Sinacori e Coppola sulla polemica tra Ente Mostra e Consiglio comunale

Quando il rimedio è peggiore del male si assiste ad un decadimento della discussione del quale faremmo volentieri a meno. E' quanto sta accadendo in queste ore a Marsala grazie all'attività epistolare del dottore Felice Ezio Licari che, dopo aver catalogato quali "Barbari" gli assessori della giunta comunale di Marsala, i Consiglieri Comunali ed i dirigenti, spiega che, in fondo, è stato un errore da "Ignorante della tastiera" e che, alla fine, esprimeva un suo pensiero. Orbene, il dottore Licari può invitarci alla vergogna, pensare ciò che vuole di ognuno di noi, può esternarlo quando vuole, ma, proprio Lui promotore della Cultura e della Storia dell'Arte,

deve sapere che non può farlo utilizzando una pagina Istituzionale dell'Ente dal quale è pagato con i soldi della comunità marsalese, Barbari compresi. Le chiacchiere stanno a zero: il dottore Licari "deve chiedere scusa alla città di Marsala e a tutti quelli che ha offeso". Il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Mostra di Pittura deve intervenire immediatamente con provvedimenti seri e congrui; se non ha l'autorevolezza per farlo, si dimetta. In quanto al merito delle affermazioni pubblicate noi non abbiamo nessuna intenzione di avallare quello che rappresenterebbe un precedente squallido e pericoloso per la civile convivenza di una comunità.

Restiamo in attesa delle decisioni sulla vicenda che gli organismi preposti adotteranno e che il Vice Sindaco si è impegnato a comunicare all'Aula Consiliare, anticipando che sull'argomento utilizzeremo tutti gli strumenti a disposizione, contenuti nelle Norme che disciplinano i rapporti di lavoro pubblico, affinché si riporti il tutto nell'alveo della civiltà che, assicuriamo, i Barbari conoscono a differenza di qualcuno che ha dato dimostrazione di spocchia ed arroganza.

Giovanni Sinacori – Flavio Coppola  
Iniziativa Democratica Popolare

**MARSALA**  
**PLATEIA AELIA**  
**IN MUSICA 2019**

REGIONE SICILIANA  
Parco Archeologico di Lilibeo-Marsala  
Ingresso da Piazza della Vittoria  
(accanto al Cinema Impero)

Associazione Siciliana  
**AMICI della MUSICA**  
FONDATA NEL 1925

la Scintilla  
Associazione Culturale

Sabato 20 luglio, ore 21,30  
**Alessandro Quarta 5et**  
Alessandro Quarta plays Piazzolla

Sabato 24 agosto, ore 21,30  
**Giovanni Sollima**  
in BaRock Cello

**INFORMAZIONI**  
Associazione Siciliana  
Amici della Musica  
via IV Aprile n. 19 - Palermo  
Tel. 0916373743

**PUNTI VENDITA**  
I Viaggi dello Stagnone  
via dei Mille, 45 - Marsala  
tel. 0923 956105

**BIGLIETTI**  
Quarta 25 € intero - 15 € ridotto  
Sollima 30 € intero - 20 € ridotto  
oltre diritti di prevendita 1,5 €

**RIDUZIONI**  
Under 30, over 65, studenti del  
Conservatorio di Palermo e  
di Trapani, abbonati alla stagione  
degli Amici della Musica di  
Palermo e Trapani e del Luglio  
Musicale Trapanese.

WWW.AMICIDELLAMUSICAPALERMO.IT

**DISTILLATI DI BELLEZZA**

Ci sono attimi che sono distillati di pura bellezza.  
Il nostro Grappa Leone nasce proprio così.

**BIANCHI**  
CANTINE DAL 1950

GIUSEPPE BIANCHI DISTILLATI SRL  
Via Filippo Noto, 20 - 91025 Marsala (TP)  
www.dittbianchi.it